

MANOSCRITTI MASSÈRA

14 buste e 2 volumi, + documenti collocati in Sezione Chiusa

La numerazione identificativa delle buste è quella rinvenuta, in alcuni casi affiancata da una ulteriore numerazione, inserita tra parentesi tonde, attestante una precedente collocazione; si sono sostituiti i vecchi contenitori ed apposta una nuova etichetta sul dorso che indica la sola numerazione successiva delle unità; le indicazioni ulteriori rinvenute sui dorsi delle buste sono fornite dopo i dati cronologici e di consistenza complessiva (fascicoli, sottofascicoli, mazzi, opuscoli, volumi), prima della descrizione del contenuto. Il titolo dei fascicoli, posto tra virgolette basse, senza altra indicazione, è di mano Massèra; se di Augusto Campana, viene preceduto dalla sigla del nome; attribuito dal redattore se mancante. I fascicoli, numerati progressivamente, in alcuni casi raggruppano sottofascicoli, numerati se maggiori di uno; possono anche contenere carte sciolte affiancate agli eventuali sottofascicoli in cui si possono ritrovare ulteriori accorpamenti.

La datazione, raramente riscontrata, si è fornita solo se presente ed effettivamente riferibile alle carte, mentre tra parentesi quadre si è posta quella rinvenuta su supporti di reimpiego, ad esempio, frequentemente, richieste di consultazione in pubblici Istituti.

Busta 1.
1908
fasc. 1, mzz. 5

Sul dorso numerazione e titolo: *A. F. Massera. Regesti dell'Archivio (Schede). Altre cose relative all'archivio anche a stampa*. La numerazione era apposta a matita sull'etichetta, di altra mano rispetto a quella della intitolazione che fa riferimento, pare, a materiale di cui non si è riscontrata la presenza.

1. «Note per il riordinamento dell'Archivio», elenchi di pergamene dei secoli XI-XIII individuate tra i *Monumenti* dello Zanotti, di provenienza Gambetti e da busta segnata «C.P. 2 B, n.33», identificate da anno, mese, giorno, cc. 13 + foglio protocollo di guardia, 1908.
2. - 6. Schede, in mazzi, per singole pergamene, di cui è segnato anno, mese, giorno, indizione ed indicazione di provenienza: Gambetti, Fondo principale, Paolucci, Zanotti, parzialmente ordinate cronologicamente (dal sec. XI al XVIII); computi quantitativi delle unità (pgg.) per secolo.

Busta 2 (X). Fondo Massera.
1902-1927
fasc. 66

Intitolazione manoscritta e numerazioni moderne (mano Delbianco).

1. A.C. «Materiale servito all'ed. critica delle Rime del Boccaccio», s.fasc. (68)¹
 - 1- «Varianti del Cod. Ricc. 2846», cc. 14; 2- «Ricc. 1060...», cc. 2; 3- [cod. F. 22], cc. 4;
 - 4- «Varianti del Cod. Riccard. 1066...», c. 1; 5- «16 poesie bocc. copiate per Manicardi da non so chi», [Cod. Marciano IX] cc. 6 + 4 sciolte + 4 lettere con busta affrancata² e 4 cartoline postali³ a M.; 6- «(Laur. med. Pal. 87) = 3 poesie Bocc. Copiate da AFM.», cc. 3; 7- «Laur. red. 184. 3 poesie incerte del B...», c. 1; 8- «Firenze, B. Naz. Centr. Fondo Magliabechiano... 640», cc. 3;⁴ 9- «1 son. bocc. copiato da L. Manicardi...», c. 1; 10- «C Carpentras ed. 392. 3 son. bocc.», cc. 5; 11- «Laurenz. XL 43...», c. 1; 12- «Cod. Laur.-Ashbunh. 1378...»,⁵ c. 1;
 - 13- «Naz. Centr. II IV ...», c. 1; 14- «(Parm. 1081)...», cc. 12; 15- «Oxford Bodleian Library Canon. it. 65...», 1 c. + 2 cart. postali viaggiata di W. D. Macray, [1902?]; 16- «(Oxf. B. Canon. 69...», 1 car. postale viaggiata di W. D. Macray, [1902?]; 17- «Modena Estense ...», cc. 2 + 1 biglietto del bibliotecario Carta, 1909, gen. 16; 18- «Lucch. R. Bibl. 1486...», cc. 3;
 - 19- «(Lucca R. Bibl. 1493)...», c. 1; 20- «Ricc. 1103...», cc. 20, [1909]; 21- «(Palat. 288...», c. 1;⁶ 22- «Varianti del Cod. Palat. 204...», cc. 2; 23- «(mgl. VII 1091[?])...», c. 1;⁷
 - 24- «Varianti del Cod. Magl. VII 1040», cc. 2; 25- «Laur. red. 3...»c. 1;⁸ 26- «Laur. XC inf. 37...», cc. 2; 27- «(Laur. C. S. 430)...», cc. 3; 28- «(Ricc. 1126) ...», c. 1; ⁹ 29- «Laur. XL 46...», c. 1;¹⁰ 30- «Ricc. 2823...», c. 1; 31- «(Pal. 359)...», c. 1;¹¹ 32- «Mus. Civ. e Racc. Correr ed. 1010...», 1 foto; 33- «(Senese I IX 18)...», cc. 2; 34- «Codice Vaticano 4784», 1 cartolina postale viaggiata,¹² 1909 + 2 foto; 35- «Vatic. 4823...», 1 cartolina postale viaggiata;¹³ 36- «Chigiano M. IV 79...», 1c. + 1 cartolina postale viaggiata da Roma sottoscritta: Baronci, 1910; 37- Codice 554 della Nazionale di Parigi», cc.

1 Al titolo del fasc. si trova associata una sigla: lettera dell'alfabeto e numero, a penna o in matita colorata rossa e/o blu, che non viene qui trascritta.

2 Una di E. Rostagno dalla Mediceo Laurenziana di Firenze 1921; tre da D. De Geronimo da Pietrabbondante (Campobasso) 1910-1911.

3 Due del De Geronimo 1909, 1910, due da mittente non compreso, da Roma e Firenze, 1911.

4 Contata anche la coperta del s.fasc. il cui titolo corrisponde a incipit.

5 Unica carta isolata.

6 La sola carta ripiegata con il titolo del s.fasc.

7 La sola carta ripiegata con il titolo del s.fasc.

8 La sola carta ripiegata con il titolo del s.fasc.

9 La sola carta ripiegata con il titolo del s.fasc.

10 La sola carta ripiegata con il titolo del s.fasc.

11 La sola carta ripiegata con il titolo del s.fasc.

12 Non compresa la sottoscrizione.

13 Non compresa né la sottoscrizione né la data del timbro.

- 2;¹⁴ 38- «Museo Civ. e Racc. Correr 1494...», 1 foto; 39- [«Cd. Marc. it. X 11»]..., cc. 2;¹⁵ 40- «[Ric. 1153...]», cc. 2¹⁶ + 1 foto; 41- «(Laur. C. 8. 122)...», c. 1; 42- «B 3», cc. 9; 43- «(L. m. p. 118)...», c. 1; 44- «Vicenza G. 1.10.22...», cc. 2,¹⁷ 1902; 45- «Ric.», cc. 3; 46- «Palat. 181...», c.1 + 1 cart. postale viaggiata del bibliotecario capo della Nazionale di Firenze, 1910; 47- «Verona Capit. DCCCXX...», 1 cart. postale viaggiata da Verona di A. Spagnolo, 1902; 48- «Cod. Civ. Udinese n. 10...», cc. 2, lettera del bibliotecario di Udine, 1902; 49- «Naz. c. II IV 114...», c. 1; 50- «Chig. L. IV. 116...», c. 1 + 1 cart. postale viaggiata da Roma,¹⁸ 1909; 51- «Varianti del Cod. Ricc. 1100...», cc. 6 + 1 cart. postale viaggiata di Nardini da Firenze, 1911; 52- «(Chig. L. iv. 131)», cc. 6; 53- «Lucca, R. Bibl. 1617», c. 1; 54- «Naz. Centr. II II 40...», cc. 2; 55- «Varianti del Cod. Ricc. 1088», cc. 3; 56- «(Trivulz. 1058)», cc. 4; 57- Trascrizione dal Borghini (1874), cc. 5; 58- «Ric. 196», cc. 2; 59- «Vat. Lat. 3213...», cc. 2; 60- «(Chig. M. VII 142)», cc. 3; 61- «Ric. 1118...», cc. 2; 62- «B²», cc. 7; 63- «Parm. 109...», cc. 4; 64- cc. 2 sciolte; 65- «Cod. Vat. Reg. 1973...», foto 11+10; 66- «Cod. F 29...», cc. 22 + 1 cart. postale da Firenze di Rostagno, 1909; 67- «Sonetti tratti dal ms. riccardiano 1103...», cc. 43.
2. «Materiale servito all'ed. Critica delle Rime del Boccaccio», s.fasc.
 - 1- «Varianti del Cod. Ricc. 2846»¹⁹ cc. 15. «Ric. 1060 = 2 poesie collaz.», cc. 3; «16 poesie bocc. copiate per Manicardi da non so chi»;
 - 2 cartoline postali viaggiate di Domenico De Geronimo 1909, 1910; 1 biglietto dello stesso 1911, 1 lettera 1910.
 3. «Notizie su Gian Francesco Olivi da Piagnano»²⁰ contiene cc. 8 + 2 cartoline postali, non viaggiata, con immagini di epigrafe tombale [Monte Fiorentino], trascritta, sarcofago e bassorilievo [cappella dei conti Oliva], disegni di stemma, rif. bibliografici, 1922, mag. 27 (timbro).
 4. «Leonardo Roelli, casa del cimiero», trascrizioni e rif. a docc., cc. 4, [1916].
 5. «Notizie su Alberico e Galeotto del Brancaleoni ecc. e di Antonello da Narni», cc. 20.
 6. «Letterati riminesi o a Rimini (diversi)», cc. 10 [1924], Antonio Costanzi da Fano, Benedetto de' Gambacorti, Andrea de Pilis da Fano, Sacramosus da Roma, Domenico Fusco Riminese, Ugolino di Bonfranceschi di Rimini, Sansovino, Perondoli/Prondoli.
 7. «Antonio Costanzo», cc. 23, [1915].
 8. A.C. «schede varie, probabilmente da riferire agli studi riccobaldiani», cc. 5 relative a cataloghi libreria estense nel sec. XV, e famiglie Estensi.
 9. A.C. «appunti sui Montefeltro che difficilmente possono avere rapporto col materiale per le note alle Cronache a cui erano frammisti», disegno di bassorilievo funebre e trascrizione epigrafe da chiesetta di S. Donato a Urbino; note su Ottoaviano Ubaldini, cc. 7, [1919].
 10. A.C. «carte sparse che erano vaganti tra gli inserti di questa cassetta; contengono anche materiale per le note alle Cronache Malatestiane», cc. 59, [1924].
 11. «Andrea di Ugo Benzi», c. 1.
 12. A.C. «per Riccobaldo da Ferrara», cc. 9.²¹
 13. «Excerpta umanistici del cod. Laur. XC inf. 13», cc. 3.
 14. «Giov. Del Virgilio», cc. 11.
 15. «Su Bonifazio da Verona», cc. 8, [1922].
 16. «Ambros. P. 256 sup.», cc. 5.
 17. «Cod. Umanistico Zeladiano»²² cc. 25.
 18. «Ferrara per l'elegia di T V Strozzi», cc. 13, [1927].
 19. «Notizie su Messer Guglielmo Maschi», cc. 9, [1919].
 20. «Lorenzo Terenzi»²³ cc. 8.
 21. «Laurenziana (reliqui)», c. 1.

14 Carte ripiegate con il titolo del s.fasc. all'interno.

15 Carte ripiegate con il titolo del s.fasc. all'interno.

16 Carte ripiegate con il titolo del s.fasc.

17 Lettera di cui non compresa la sottoscrizione, da Vicenza.

18 Priva di sottoscriz.

19 Il numero del codice è corretto su 2486 cassato, seguito da altre note cassate.

20 Titolo su carta di reimpiego, con annotazioni altre, ripiegata e intitolata da A.F.M.

21 A cui si aggiunge una c. con nota di Zuffà del 1966 di momentaneo prelievo per studio del fasc.

22 Titolo contrapposto, nella carta posteriore del fasc., a «P. Tobia da Verona» cassato.

23 In matita rossa.

22. «Ranieri Almerici», cc. 3.
23. «G. Ces. Isolano», cc. 2.
24. «Giovanni Domenichelli e i suoi libri», cc. 4.
25. «Fra Timoteo da Verona», cc. 2.
26. «Niccolò Didi», cc. 24.
27. «Di alcuni poeti nominati nella Leandreide», s.fascc.
 - 1- «Bonifacio da Carpi», cc. 2 [1922]; 2- «Drudone da Ravenna», cc. 4; 3- «Giovanni da Modena», cc.10 [1909];
 - cc. 62 [1909-1922].
28. «Poemi storici o mitologici in terzine (1370-1390 ca.)», cc. 2, [1925].
29. «Bibliografia dell' [!] Leandreide inn. al 1894», cc. 5.
30. «Bibliografia critica e ragionata dell' [!] Leandreide», cc. 30, 1908- [1925].
31. «Note sul vesc. Pietro Nadal e il suo poemetto in relazione a quello di Iac. Gradenigo», cc. 8, [1924].
32. «Notizie sul presunto autore della Leandreide Gio. Gia. Nadal», cc. 5.
33. «Iscrizione di Pietro de' Pili a Fano (1375)», cc. 4.
34. «Firenze ms. Naz. Centr. II. IV 251 Rime di Paolo dell'Abaco, di Iacopo di Dante e popolari», cc. 7.
35. «Neri Morandi», c. 1.
36. «Giov. Quatrario», cc. 2.
37. «Notizie su don Ariminuccio canonico», cc. 15, [1918].
38. «Testi umanistici trascritti dal ms. Senese H VI 23...», cc. 11, 1926.
39. «Il carme all.[?] 1328 dal cod. Ambros. N. 95 sup.», cc. 7.
40. «Excerpta umanistici dal Cod. Ricc. 688», cc. 3.
41. «Messer Michele Unghero», cc. 4.
42. «Giano Pannonio», cc. 2, [1924].
43. «Franc. Patrizi», cc. 2.
44. «Tommaso Moroni da Rieti», cc. 3.
45. «Conte Antonio Ugolini», cc. 9.
46. «Tommaso Monaldi», cc. 4.
47. «Estratti di documenti dell'Arch. Storico com.le di Fano. (da spogliare)», cc. 18.
48. «Cose di Pellegrino Zambeccari [3 sonetti] e Antonio Loschi [carne forse suo] (cod. Naz. Centr. Di Firenze II. I. 64)», cc. 8, [1925].
49. «Giovanni Manzini e altri umanisti in corrispondenza con lui», cc. 6, [1926].
50. «Carmi di Giovanni Moccia», cc. 38.
51. «Sul sonetto di Dante per la Garisenda. Appunti e varietà...», cc. 9.
52. «Un ventennio di letteratura critica boccaccesca (1904-1923)», cc. 15,²⁴ [1923].
53. «Negative di 42 fogli del cod. Lipsiense della Cronica di M. Battagli», 1908.
54. «Copia mia del codice di Lipsia»,²⁵ trascrizione con allegate fotografie 29+ 22+32; cc. 161 cartulate da Massèra + cc. 7 + 129.
55. «Bologna R. Arch. Stato. Conv. S. Domenico vol. 236/7570 cc. 11r e 23r Scrittura autografa del Pipino», 2 fotografie.
56. «Historia romana. Cod. Vat. Ottob. 2073», 13 fotografie, cc. 119v-125v.
57. «Barberiniano 2326», 11 fotografie, cc. lx-[lxx].
58. Schede parzialmente condizionate, anche da Campana, con estratti, registi, citazioni documentarie e bibliografiche relative alle famiglie Malatesta, Montefeltro, Sforza nel sec. XV, cc. 238, [1909-1926].
59. A.C. «schede frammiste alle altre, ma che ho trascelte, perchè recano indizi di aver servito, almeno in parte, alla stesura delle note alle Cronache Malatestiane», all'interno una cartolina postale viaggiata al M. da S. Severino Marche, 1923 feb. 2; una lettera dall'Archivio di Stato di Milano²⁶ 1925 dic. 19, riguardante Angelo della Pergola, s.fascc.
 - 1- «Su Tartaglia», 2- «Morte e ultime volontà di Fil. M. Visconti», 3- «Pier Giov. Brugnoli», cc. 90, [1910-1924].
60. A.C. «schede vaganti che ritengo destinate agli inserti su Guarino, Nicc. Perotti, Sim. Serdini», cc. 3.

²⁴ Estratto di articolo a stampa di A.F. M. *Giovanni Boccacci 1904-1905*, II, pp. 545-562 a cui allegate cc. 7 mss.

²⁵ Codice lipsiense 1309.

²⁶ Non compresa la sottoscrizione, unita la busta priva di francobollo (staccato).

61. A.C. «materiale sul Decameron», s.fascc.
 1- «Il frammento magliabechiano (S)», cc.12, [1925]; 2- «Appunti sul cod. Mannelli (L)», cc. 22 ; 3- «Descrizione e storia di B», cc. 5 + 1 fotografia; 4- «Altre correzioni non mie e di cui va tenuto conto per ritocchi al testo lateniano», cc. 10.
62. A.C. «carte sparse e inserti contenenti indicazioni di ricerche da fare (in alcuni inserti anche appunti di ricerche fatte)», s.fascc. intestati da M. con nome del luogo della ricerca: San Marino, Milano, Bologna, Ancona, Cesena, Firenze, Arezzo, Venezia, Urbino, Forlì, Ravenna, cc. 91, 1923-1926.
63. «A proposito della «Leandreide», 1921 mag. 4-1925, cc. 24 + estratto dalla «Rassegna bibliografica della lett. Italiana», fasc. 1-2, 1914, art. di V. Crescini, donato dall'autore al M. con dedica.²⁷
64. Estratti, registi e trascrizioni da fonti locali per la storia medievale, cc. 90, [1919].
65. Annotazioni e correzioni di bozze riguardanti rime boccaccesche, cc. 23.
66. Ritagli di stampa: «Il Resto del Carlino»²⁸ 1921 nov. 18 con evidenziato articolo: *La tomba degli Aldighieri a Ferrara* di R. Magri; biglietti da visita di fotografi a Firenze e Roma cc.2; 4 copie a stampa di *Venite, pulzelle e belle donne*; 2 lettere a stampa dal «Giornale storico della letteratura italiana» Loescher Editore al M.;²⁹ articolo a stampa di E. H. Wilkins *An introductory Boccaccio bibliography*, pp. 111-122, pubblicità editoriale del *Carteggio artistico inedito di D. Vinc. Borghini raccolto e ordinato dal prof. A. Lorenzoni*, inviata a M., 1913; pagine a stampa con esemplificazione e svolgimento di temi [materiale didattico].

Busta 3 (C. I). Fondo Massèra.
 1906 -1928
 vol. 1, opusc. 1, fascc. 24

I sonetti di Cecco Angiolieri, editi criticamente ed illustrati per cura di Aldo Franc. Massèra, Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1906, XL, 212, [2] p., 24 cm. Copia n. 74. Note mss. dell'autore; allegate poi mss. tra coperta e guardia cc. 31 di cui una incollata alla guardia e le altre inserite in busta; c.1 in pp. IV-V; cc.3 in pp. VI-VII; c. 1 in pp. VIII-IX; cc. 7 in pp. XII-XIII; cc. 4 in pp. XIV-XV; cc. 2 in pp.XVI-XVII; cc. 3 in pp.XX-XXI; cc. 2 in pp. XXIV-XXV; cc. 3 in pp. XXX-XXXI; c. 1 in pp. XXXII-XXXIII; cc. 2 in pp. XL-XLI; cc. 3 in pp. XLII-XLIII; cc. 3 in pp. XLIV-XLV; c. 1 in pp. L-LI; cc. 5 in pp. LVIII-LIX; c. 2 in pp. LX-[1]; c. 1 in pp. 44-45; c. 1 in pp. 62-63; cc. 3 in pp. [74-75]; c. 1 in pp. 76-77; c. 1 in pp. 78-79; cc. 3 in pp. 80-81; c. 1 in pp. 82-83; cc. 4 in pp. 84-85; cc. 4 in pp. 86-87; c. 1 in pp. 88-89; cc. 2 in pp. 90-91; c. 1 in pp. 92-93; cc. 1 in pp. 93-94; c. 1 in pp. 98-99; cc. 3 in pp. 102-103; c. 1 in pp. 104-105; c. 1 in pp. 108-109; c. 1 in pp. 110-111; c. 1 in pp. 112-113; cc. 2 in pp. 114-115; cc. 2 in pp. 116-117; cc. 4 in pp. 118-119; c. 1 in pp. 120-121; c. 1 in pp. 122-123; cc. 2 in pp. 128-129; cc. 3 in pp. 130-131; cc. 2 in pp. 132-133; cc. 2 in pp. 134-135; c. 1 in pp. 136-137; cc. 4 in pp. 138-139; cc. 2 in pp. 142-143; c. 1 in pp. 144-145; cc. 2 in pp. 146-147; c. 1 in pp. 148-149; cc. 3 in pp. 150-151; cc. 9 in pp. 152-153; c. 1 in pp. 156-157; cc. 4 in pp. 158-159; c. 6 in pp. 160-161; cc. 2 in pp. 162-163; cc. 3 in pp. 164-165; c. 1 in pp. 166-167; cc. 6 in pp. 176-177; cc. 3 in pp. 184-185; c. 1 in pp. 186-187; c. 1 in pp. 188-189; cc. 2 in pp. 190-191; cc. 5 in pp. 194-[195]; cc. 7 in pp. 196-197; c. 1 in pp. 198-199; c. 1 in pp. 110-111; cc. 11 in pp. 200-201; cc. 3 in pp. 202-203; c. 1 in pp. 204-205; c. 1 in pp. 206-[207]; tra guardia e piatto posteriore della coperta c. 1.

A.F.M, *Per la storia letteraria del Dugento*, opusc. estratto dal «Giornale storico della letteratura italiana», LXXV, 1920, allegate cc. 16.

1. A.C. «Un giurista italiano in Boemia sul finire del secolo XIII (Gozio Battagli) appunti e principio della stesura»,³⁰ cc. 48, 1908-1912.
2. A.C. «Varia», cc. 141, [1915]- 1928 + lettera a M. con busta priva di francobollo³¹ da Amburgo, Bibliothek Warburg, sottoscritta Iawl, 1922; lettera con busta priva di francobollo³² da Zara, sottoscritta Giuseppe Praga, 1927; cartolina postale viaggiata da Siena, sottoscritta da docente di letteraratura latina

²⁷ Il fasc. originale risultava scomposto, si ipotizzano lacune e presenze non congruenti.

²⁸ Il quotidiano è usato come raccoglitore per i materiali di seguito descritti.

²⁹ Data del timbro postale non compresa.

³⁰ Cfr. «Archivio storico italiano»

³¹ Strappato.

³² Strappato.

all'Università di Pisa,³³ 1923; invito a stampa al II Congresso nazionale dei funzionari delle Biblioteche dei Musei e Archivi comunali, 1928; cartolina postale viaggiata di Onofrio Fattori da San Marino, 1925; s.fascc.

- 1- «Lettere del cod. Padovano oggi Marciano», cc. 4; 2- «ricerche fatte o da fare a Roma; 5- 9 luglio 1928», cc. 10, 1928 luglio; 3- «ricerche a Parigi», cc. 16, [1927]; 4- «non trovati», cc. 2, [1925].
3. «Aggiunte a scritti miei da distribuire / Preumanisti»,³⁴ cc. 11.
4. «Una tenzone di Guido Orlandi», cc. 3 [192.].
5. «Recensione Cavallari...»,³⁵ cc. 6, 1923.
6. «La cantilena d'un giullare toscano»,³⁶ cc. 22.
7. «Maconi», note biografiche e alberi genealogici, cc. 12.
8. «Documenti d'archivio su R. Valturio e la sua famiglia», cc. 69, [1919-1926].
9. Trascrizione e fotografie del Cod. Escorialensis e. III. 23, cc. 77v e 78r, cc. 6 + 2 fotografie.
10. A.C. «cose riminesi varie», cc. 15.³⁷
11. A.C. «5 schedine trovate sparse appartenenti alla lettera m di un glossario», cc. 5.
12. A.C. «Dalla cass. 2 schede varie in gran parte su preumanisti», cc. 51, [1922-1927].
13. A.C. «Appunti bibliografici sulle letterature romanze», cc. 79.
14. «Bibliografia»,³⁸ cc. 57.
15. [Senza titolo], s.fascc.
 - 1- «Elenco dei Protocolli ... e Filze... dell'Archivio Notarile di Rimini da me spogliati», cc. 3;
 - 2- «Medaglie e medagliistica di S.(igismondo) P.(andolfo) e d'I.(sotta)», cc. 43.
16. «Appendice I. Chi fu l'interpolatore piacentino», cc. 16 + 1 cart. viaggiata da Piacenza,³⁹ 1915 + 4 fotografie del Codice estense con *Chronicon* di G. De Mussis, cc. 154v-156r.
17. Senza titolo, cc. 33 + s.fascc.
 - 1- «Messer Ubertino di Giov. di Bianco d'Arezzo», cc. 7 + estratto a stampa dal «Giornale storico della letteratura italiana», 1904, XLIV, *Un contrasto amoroso di messer Ubertino di Giovanni del Bianco d'Arezzo*, pp. 383-391; 2- «La Compiuta», cc.2; 3- «Ser Pace da Firenze», cc. 16; 4- «Un poeta maceratese del 200», c. 1; 5- «Finfo del Buono Guidomei», cc. 2; 6- «Neri de' Visdomini», cc. 6; 7- «Caccia da Siena», cc. 6. 1904-[1924].
18. «Lauda veronese...», c. 1.
19. A.C. «Indici dell'Allacci», «Poeti antichi» del Fiacchi, «Scelta di rime antiche», della giunta, ecc. cc. 29 + indice a stampa fasc. in 8° segnato L⁸.
20. A.C. «Indici e spogli parziali di periodici», cc. 108.
21. A.C. «Tre inserti su argomenti di antica poesia volgare, che riterrei determinanti anche questi alla continuazione della nota «Per la storia della letteratura del Dugento» per quanto fossero fuori del relativo fascicolo», s.fascc.
 - 1- «Il Sigillo di Pietro da Medicina», cc. 4; 2- «Cantilena storica del 1213» cc. 6; + cc. 16, [1919].
22. A.C. «Per la storia letteraria del Dugento (II Serie)...», s.fascc.
 - 1- «Ballata per la + di Manfredi», cc.12; 2- «Neri di Pavesaio d'Arezzo», cc. 10 + 1 cart. postale viaggiata dal Vaticano a firma Angelo Mercati, 1922; 3- «Fra Guittone e i suoi corrispondenti», cc. 93 + una lettera con busta affrancata dalla Biblioteca comunale di Todi,⁴⁰ 1922; 4- «Dove morì Guido Guinizzelli?», cc. 16; 5- «Intorno ad alcune tenzoni politiche del sec. XIII», intus «Federigo Gualterotti», «ser Beroaldo notaio», cc. 61 + 2 fascc. a stampa pp. 33-64 della pubblicazione di A.F.M.; 6- «Un sonetto di Dino Compagni», cc. 4; 7- «M. Fino d'Arezzo», cc. 13; 8- «maestro Albertino cerusico da Treviso», cc. 5; cc. 240,⁴¹ [1920-1922].
23. Miscellanea di citazioni e annotazioni bibliografiche, codicologiche, archivistiche, cc. 286, [1909, 1920-1926].

33 Sottoscrizione non compresa.

34 Due titoli, uno per piatto del fasc.

35 Nel «*Bollettino bibliografico*», LXXXII, per E. Cavallari, *La fortuna di Dante nel Trecento*, Firenze, 1921.

36 All'interno busta con nota di A.C. che rileva l'incongruità del contenuto delle 11 schede lì inserite con l'argomento del titolo.

37 Trascrizione da Misc. I n. 11, da Gambetti su origine Malatesti; trascrizioni su Marco Battaglia e Isotta.

38 Testi di storia.

39 Sottoscrizione non compresa.

40 Sottoscrizione non compresa.

41 Complessive del fasc., comprese quelle dei s.fascc. riscontrati.

24. Rubrica onomastica⁴² «Cartoleria Palombo, Aldo Massèra, Bologna», cc. 468.

Busta 4 (C. II ?). Fondo Massèra. Bibliografia boccacesca.

1906 -1927

mzz. 5

1. A.C. «Glossario, indice grammaticale, e indice dei nomi del *Decameron*, in fondo anche l'indice delle rime citate... i rimandi sono all'edizione Laterza», cc. 819.⁴³
2. A.C. «Indice dei nomi di luogo delle opere latine minori del Boccaccio...», cc. 209.
3. A.C. «Indice dei nomi di persone delle opere latine minori del Boccaccio...», cc. 635.
4. «Bibliografia boccacesca», schede bibliografiche in ordine cronologico dal 1906 al 1927, note redazionali in francese, cc. 667.
5. «Indice»⁴⁴ onomastico, nomi di persona e luogo delle Cronache riminesi per la pubblicazione in RR.II.SS.², voci da «Aron» a «Zonghi», cc. 2.629.

Busta 5 (C. VI). Manoscritti Massèra.

1900 -1928

fascc. 4

1. «Il Liber Isotteus»,⁴⁵ s.fascc.

1- «Cod. Estense lat. 1080 (Bevilacqua)», c. 1; 2- «Osservazioni sulla lezione B(evilacqua) ch'è la chiave della mia dimostrazione», cc. 4; 3- «Cod. Genova D bis...», cc. 4; 4- «Cod. Di Kremsmünster», cc. 6 + 5 fotografie; 5- «Brit. Mus. Addit. 16987», cc. 3 [1927]; 6- «Codici dell'Isotteus», cc. 17; 7- «Cod. Parm. 195», cc. 4 + 1 fotografia; 7- «Note su Giov. Doxa e Pier Mario Bartolelli», cc. 10 [1926]; 8- «Cod. Bianchi (Rimini)», cc. 9; 9- «Ms. di Giov. Marchi», cc. 2; 10- «Cod. Br. Mus. (Londra) Arundel 261 (già Norfolk)», cc. 6; 11- «Cod. Canon. Lat. 119 (Oxford)», c. 1; 12- «Ms. di Parigi B. Naz. 16705», cc. 4; 13- «Cod. Lolliniano (Belluno)», cc. 3; 14- «Cod. Rossiano 1008», cc. 2 + 1 cart. postale viaggiata⁴⁶ da Roma, B. Naz. 1927 mag. 28 + 10 fotografie; 15- «Tito Vespasiano Strozzi e Basinio Parmense»,⁴⁷ cc. 10; 16- «Quantità e forma del nome Isota, Isotta», cc. 5; 17- «Attribuzione dell'Is. a Porcellio», cc. 3 [1920]; 18- «Notizie bibliografiche...», cc. 7; 19- «Questione dell'Isotteus», cc. 37 + «Intestazione della medaglia», cc. 7; «Cod. Estense á R. 7,28», cc. 7, [1927].

2. «Liber Isotteus...»,⁴⁸ s.fascc.

1- «Il ms. Bevilacqua (Modena, Est. Lat. 1080)», cc. 42 + 15 fotografie del Vat. Lat. 3591, lettera da Hamburg di A. Warburg, 1915 con 1 fotografia; 2- «Cod. Parm. 1197 della R. biblioteca Palatina di Parma», cc. 2; 3- «Particolari storici nell'Isotteus», cc. 9; 4- «VII L'Isotteo (Basiniana [sic])», cc. 28⁴⁹ + 6 fotografie del Cod. Vat. 1676 + 1 lettera da Firenze di Benedetto Soldati, 1900 mar. 28; 5- «Contenuto di cod. Bevilacqua, secondo la tavola data dal Tiraboschi all'Affò...», cc. 2; 6- «Tavola del cod. Bevilacqua (Est. Lat. 1080) secondo Bertoni-Vicini...», cc. 34; 7- «Francesco Durante da Fano...», cc. 22 + 1 cart. postale viaggiata da Fano di A. Mabell?, 1927, lug. 20, 1900-1927; 8- «Tavola ed estratto del ms. Ferr. Anton. 393», cc. 17 [1926-1927]; 9- «Notizie sul Panetti», cc. 13, [1920]; 10- «Notizie su Gio. da Carpi scrittore (se fu lui) del ms. Bevilacqua», cc. 22 + 30 fotografie dal fram 495 ex Bibliotheca Regia Berolinensi.

42 Precedono cc. 3 di Indice delle 421 schede ordinate alfabeticamente e segnate con numero in etichetta apposta in alto a destra delle schede; da 1: Abbaco (dall') Simone, a 421 Zenone da Pistoia. Mancano le schede : 6, 26, 62, 83, 111, 129, 133, 193, 227, 284, 290, 291, 327, 336, 358, 363, 380. Le schede seguenti sono costituite da ulteriori carte accanto a quella segnata dal numero: 10+1; 128+3; 135+5; 149+9; 159+1; 177+2; 297+1; 307+1; 313+1; 337+21; 353+1; 393+11; 397+1; 401+1; 413+2.

43 Schede sciolte vaganti si sono condizionate e ricondotte a questo mazzo. Presente un foglio di carta azzurra con scritta «contiene materiale della busta Massèra [2]».

44 Condizionato in tre mazzi: A-L; M-P; Q-Z per poter chiudere correttamente la busta.

45 Titolo di mano di P. Delbianco che riprende quello di un s.fascc. interno.

46 Sottoscrizione non compresa.

47 Titolo di P. Delbianco.

48 Titolo di mano di P. Delbianco che riprende quello dei 10 s.fascc. interni.

49 Consistenza complessiva, ma all'interno ulteriori s.fascc. : Cod. Bolognese della Hesperis, cc. 3; «Ms. Paolo Bentivogli da Sassoferato», cc. 4, «Sulla data della Hesperis», cc. 5.

3. «Basinio e il padre d'Isotta / T. V. Strozzi I 2 carmi in cod. Bevilacqua»,⁵⁰ cc. 69 + lettera di cc. 2 e busta affrancata da Imola di Romeo Galli, 1927 lug. 8, [1921]-1927.
4. Carte ripiegate «Il Resto del Carlino», *Cronaca di Bologna*, 1928 ott. 13 (pp. 3-6) con art. di Giuseppe Del Piano *Il mistero del Tempio malatestiano*; descrizione e trascrizione del Codice Braidense AD XIII 28 con la Cronaca di Riccobaldo, cc. 54, s.fascc.
 - 1- «Chronica parva», cc. 132;⁵¹ 2- A.C.«cose riminesi», trascrizione del prot. di Baldassarre di Giovanni da Montefiore con inv. di Isotta del 1468 per morte di Sigismondo Pandolfo, cc. 15 + 1 fotografia della miniatura con la costruzione del Malatestiano.⁵²

Busta 6 (C. II?). Manoscritti Massèra.
[1909]-1915
fasc. 10, mz. 1

1. «Historia Romana», cc. 19.
2. «Opere geografiche», cc. 18.
3. «Compilatio chronologica», cc. 14.
4. «Chronica extracta (varie recensioni)», cc. 13 + cart. viaggiata da Venezia del bibliotecario capo della Marciana,⁵³ 1914 dic. 30.
5. «Istoria imperiale (trad. Del Bojardo)», cc. 20, [1911].
6. «Pomerium», cc. 41 + 1 lettera con busta affrancata da Leiden di F. Büchner, 1915 gen. 28.
7. «Codici riccobaldiani in genere», cc. 31+10, [1909].
8. Testo della *Chronica parva* con varianti, cc. 42.
9. Trascrizione della *Chronica* «Copia B nella Collect. di P. Prisciani» in Archivio di Stato di Modena, cc. 44.
10. Trascrizione *De origine urbium Italie... per Riccobaldum Ferrariensem* e descrizione del codice Marciano Mss. latini cl. 10 n. 169, cc. 36.
11. Trascrizione del Codice Marciano L IX 22, mazzo di fasc. 60, cc. 605.

Busta 7 (C. IV). Manoscritti Massèra.
1903 -1927
fasc. 11, voll. 5, opusc. 23

1. «Studi boccacceschi», annotazioni, citazioni di fonti, alberi genealogici, trascrizione di epigrafi della tomba di Giovanna e Cristoforo d'Aquino e dai *Registri Angioini*, cc. 87 + 31 + 3 lettere al Massèra da Napoli, una del Direttore dell'Archivio di Stato di Napoli, 1911 gen. 16, due di Alfonso Galla che trascrive i docc. napoletani, 1911 mag. 23, giu. 2 + 2 fotografie con *Sermoni* di Roberto re di Napoli, Cod. Angelico B. 6. 4.
2. Codice non individuato [anno 1548] con disegno di cerchi concentrici e spicchi con riferimenti cronologici ai mesi di marzo e aprile, fotografie 2.
3. «La tenzone di Dante con Forese Donati»,⁵⁴ [1904-1918], cc.80.⁵⁵
4. Minute boccaccesche e schede bibliografiche cc. 77 + s.fasc. «Notizie biografiche e varie su Marco de' B.[Battagli]», cc. 17.
5. «Feste e grandezze senesi del buon tempo antico», bozze, annotazioni su Salimbene, Folgore di S. Gimignano, «I commenti danteschi e la brigata», [1911]-1921, cc. 131.⁵⁶
6. «Citazioni italiane e provenzali dell'Ubalдини nella tavola di Doc. d'amore di F. R. Barberini Rom. 1640... », cc.100.

⁵⁰ Al titolo a penna di Massèra, trascritto per primo si sovrappone il titolo a matita blu successivo. All'interno s.fascc. dedicati al ms. Estense à T. 6. 17 di T. V. Strozzi, al Ms. Marciano Lat. XII 70, al Vat. Urb. 712, al Parm. 241.

⁵¹ Usato per appunti un frammento di cartolina con foto del monumento a Raffaello ad Urbino.

⁵² Inv. 22628 e timbro della Gambalunga.

⁵³ Sottoscrizione non compresa.

⁵⁴ Il titolo si ricava all'interno, si segnalano genealogie della famiglia di Dante. Trascrizione di art. del Torraca.(1904, 1921).

⁵⁵ Scheda bibliografica al verso di minuta di lettera del Massèra al prof. Spazi, Venezia, 1917 set. 2.

⁵⁶ Una carta (mano di Zuffà?) datata 1963, dic. 18 riporta: *per Campana tolto «Il ms. Bevilacqua Modena Est. Lat. 1080».*

7. «Regesto delle pergamene Bocchi»,⁵⁷ dal 1232 al 1348, cc. 54,1924.
8. «Umanisti e preumanisti», s.fascc.
 1- «Poesie di L. Montagna del cod. Cesenate» con relativo art. di G. Fatini con dedica del 1927 a Massera estratto dal «Giornale storico della letteratura italiana», LXXIV, 1919, p. 209 sgg., cc. 16 + lettera con busta affrancata di Giuseppe Praga da Zara, 1927 gen. 24;
 2- «Sozomeno da Pistoia», cc. 7; 3- «Dalle lettere di un umanista marchigiano (Giovanni Alleve)», cc. 6; 4- E. CARRARA, Il «Diaffonus» di Giovanni del Virgilio, Bologna, Stabilimenti Tipografici Riuniti, 1925, con dedica dell'autore al Massera, 1927; 5- «Spigolature preumanistiche ed umanistiche. I Per la storia di tenzone (1921). II Una lettera di Guarino III Bellotto cumano. IV Leonardo Montagna. V Un ms. di Sozomeno pistoiese e del padre», cc. 22; 6- «Estratti e osservazioni a proposito del De re militari», note su Giovanni di Bartolo Bettini, cc. 21, [1926].
9. Codice Reg. Aven. 144, note su Boccaccio, cc. 3 + 2 fotografie + 3 cartoline viaggiate dal Vaticano di A. Mercati, 1927 mar. 16; 1928 gen. 21.
10. «Archivio di Stato di Siena. Carte malatestiane», cc. 18 + s.fascc.
 1- «Illustrazione delle carte malatestiane di Siena. Sagamore Sagamori», cc. 34 + 2 fotografie;⁵⁸ 2- «Cod. Marciano lat. XI 80 (già Nani 95)», [1926], cc. 6; 3- «Invettiva di U. Benzi contro Sigismondo (1461)», cc. 39, [1925].
11. «Montefeltro», [1924], cc. 65 + s.fasc.
 «Carpegna/Bertinoro»,⁵⁹ contiene estratto L. TONINI, *Sopra un Codice con Comento inedito di Dante, creduto essere nella Gambalunghiana...*, 1856, pp. 4, «Archivio storico Italiano», N.S., T. III, Par. I; cc. 149, [1923-1927].
- Estratti e opuscoli a stampa⁶⁰ con articoli di A.F.M., in
 «Rassegna bibliografica della letteratura italiana» a. XII (1903), *Un rimatore poco noto del sec. XV. Giovanni Del Testa da Pisa*, pp. 44-47;⁶¹ a. XIV (1906), *Una ballata sconosciuta di Bonagiunta Orbicciani*, pp. 209-215;⁶²
 «Il Resto del Carlino», n.50 (1903 feb. 19-20), *Due lettere inedite di Vincenzo Monti a Clementino Vannetti*;⁶³ «Fanfulla della Domenica», XXXVIII, 21 (1916 mag. 21), *Messer Iacopo comare*;⁶⁴
 «Rassegna critica degli studi danteschi », *Dante e Riccobaldo da Ferrara*,⁶⁵ N.S., 22 (1915), pp. 168-200;
 «Giornale storico della letteratura italiana» LXIII (1914), comunicazione su Malatesta Ungaro e Viola Novella;⁶⁶ *I sonetti di Cecco Angiolieri contenuti nel codice chigiano L. VIII. 305*, pp. 61;
 recens. a pubblicazioni di A.F.M.:
 E. PERCOPO, su l'edizione critica de *I Sonetti di Cecco Angiolieri*, «Rassegna critica della letteratura italiana», XIII (1908); I. SANESI, su *I Sonetti di Cecco Angiolieri*, «Rassegna critica degli studi danteschi »; F.M. su «*Il Consiglio frodolente*» di Guido da Montefeltro ..., «Archivio storico italiano», ser. V, Tom. 48 (1911);⁶⁷ F. FERRI, su *L'autore del Liber Isotteus*, «Giornale storico della letteratura italiana» LX (1912); H.H. su *Studi boccacceschi*, «Bollettino bibliografico».
 «Vita e pensiero. Rassegna italiana di coltura », a. XI, vol. XVI. N.S., fasc. 12, (dic. 1925), sottolineato in indice art. di G. SORANZO, *Il tempio malatestiano e Corrado Ricci*, pp.747-753, in cui inserite mss. cc. 2. M. CASELLA, *Per la storiografia piacentina. Il codice casanatense 4158 appartenuto ai Bandi da Ripalta*, «Bollettino storico piacentino», a. VII fasc. 5 (1912), pp. 20.
 P. PARODI, *Un memoriale ignorato di Nicodemo Tranchedini da Pontremoli*, Abbiategrosso, Arti grafiche B. Nicora, 1921, pp. 23.
 A. CHIAPELLI, *Novità dantesche*, «Nuova antologia di lettere scienze ed arti», VI serie, CCXIII, (1921), pp. 3-16.
 M. MANCHISI, *Angelo Galli e i codici delle sue rime*, «Giornale storico e letterario della Liguria», a. IX (1908), pp. [257-309].⁶⁸

57 Ambito montefeltrano.

58 In una foto ritagliata la sottoscrizione del doc. con data 1454 dic. 18.

59 Due carpette sovrapposte recano prima una poi l'altra intestazione.

60 Sono 18.

61 Due copie, una annotata e corretta dall'autore con c. 1 ms. inserita su Felice Feliciano.

62 Due copie di cui una annotata e con c. 1 ms. incollata in fine.

63 Due copie ritagliate inserite in carpetta.

64 Ritaglio di giornale incollato su cc. 2.

65 All'interno cc. 2 mss. tra le pp. 168-169 e 196-197.

66 Annotaz. mss. dell'autore.

67 Quattro copie.

68 Annotato e allegate 4 fotografie del Cod. Urb. Lat. 699, tra pp. 24-25.

G. CUGNONI, *Dopo quattordici anni commedia e controcommedia*, Roma, Tipografia dell'Unione cooperativa editrice, 1898.⁶⁹

Rime di Lapo Gianni rivedute sui codici e su le stampe con prefazione e note a cura di Ernesto Lamma, Imola, Tip. d'I. Galeati e figlio, 1895, pp. 81.⁷⁰

Bozze incomplete con correzioni e annotazioni dell'opera di Massera *I sonetti di Cecco Angiolieri...* [ante 1906].

L. VALLE, *Il Canzoniere di Alessandro Sforza signore di Pesaro*, Genova, Antica Tipografia Casamara, 1917, con dedica autografa dell'autore a Massera, annotazioni sul testo e allegate cc. 2.⁷¹

Un poemetto allegorico – amoroso del sec. XIV tratto da un codice della Marciana e pubblicato con un'introduzione da Vittorio Tutti, Roma, Ermanno Loescher e c., 1888, annotato da Massera, allegate cc. 7.⁷²

Busta 8 (C. VIII). Fondo Massera.

1909-1926, 1933

fasc. 29

Sul fondo della busta una nota sottoscritta da G.C. Mengozzi: «ricomposto il cartone dis[....?] per eventi bellici», 1958 mag. 17; alcuni fascicoli hanno una numerazione che affianca il titolo in matita blu, altri sono contrassegnati in alto a sinistra da una lettera minuscola dell'alfabeto.

1. «1. Anonimo A», cc. 49 + 1 lettera con busta⁷³ da Iesi del Preside Gasperoni del R. Liceo ginnasio Vittorio Emanuele II, 1914 nov. 15, s.fasc.

1- A.C. «Autore e tempo della composizione», cc. 3; 2- «Cod. Gambalunghiano 72⁷⁴ descriz. e varianti», cc. 4; 3- A.C. «Fortuna della Cronaca», cc. 3; 4- A.C. «Criteri dell'edizione», cc. 8.

2. «2. Anonimo B», cc. 19; s.fasc. A.C. «Poemetto *Cuncta potens*», cc. 2.

3. «3.⁷⁵ Notamenti anonimi (961-1470)», cc. 2, s.fasc.

1- A.C. «Ghello tintore», cc. 15; 2- A.C. «Assassinio di Sallustio Malatesta», cc. 2.

4. «4. Branchi»,⁷⁶ cc. 32, [1918].

5. «5. Broglio⁷⁷ di Tartaglia da Lavello 1477», cc. 8, s.fasc.⁷⁸

1- A.C. «Doc. su Broglio dall'arch. Not. e dal Zanotti», cc. 3; 2- «Doc. Dell'Arch. Not. Su due individui chiamati Broglio», cc. 4; 3- A.C. «Accenni autobiografici e cronologici in Broglio», cc. 3; 4- «Per il Codice», cc. 3; 5- «Fonti di Broglio e testi da lui riferiti», cc. 7; 6- «Citazioni, derivazioni e parti stampate da Broglio», cc. 8, [1919-1927].

6. «6. Francesco di Sante», cc. 20, [1913-1921].

7. «Altre cronache», cc. 9; s.fasc. A.C. «p. Alessandro Righetti», cc. 7.

8. «b. Marciano VI 229. Cronica di Ferrara», cc. 64 + 1 fotografia.

9. «c. Ms. di Poppi [147]. Storia di autore anonimo del sec. XIV», cc. 94.

10. «d. Riccobaldo da Ferrara», cc. 147, [1909-1925].

11. «e. Appunti su Pellegrino Prisciani», cc. 13.

12. «f. Riccobaldo da Ferrara (note) generalità», cc. 3.

13. «g. Varie note sulla cronaca pipiniana e il suo ms. estense», cc. 20.

14. «h. Appendici... I. Testamento 12 maggio 1183. II. Inventario 18 [maggio 1183]...», cc.11.

15. «i. Notizie biografiche di Riccobaldo da Ferrara in scrittori antichi e moderni fino allo Holder-Egger», cc. 18 + due lettere: da Ferrara di G. Agnelli, 1915 dic. 7; da Ravenna con busta affrancata di S. Bernicoli, 1913 nov. 3; una cartolina postale viaggiata da Ravenna di Silvio Bernicoli, 1913 nov. 10.

16. «k. Note e appunti su Lucrezia D'Alagno», cc. 14, [1922]; s.fasc.

69 Slegato.

70 Annotato dal Massera, privo di cop.

71 Tra pp. 34-35 e 46-47.

72 Tra pp. 56-57.

73 Francobollo sottratto.

74 Segnatura attuale SC-Ms. 3.

75 3 corretto su 5.

76 All'interno raggruppamenti di schede ad opera di A.C. 4 corretto su 3.

77 5 corretto su 4. Broglio corretto su Broglio.

78 Tutti individuati e intitolati da Augusto Campana.

- «Cod. Vaticano Urbinate 699...», fotografie 8 + lettera da Roma con busta affrancata dell'Archivista soprintendente dell'Archivio Capitolino,⁷⁹ 1927 mag. 13.
17. «l. Manoscritti e stampe del De re militari», cc. 24, [1927] + un biglietto di L. Ferrari bibliotecario capo della Marciana, Venezia 1921 mar. 17; s.fascc.
 - 1- «Notizie e trascrizione del ms. Laur. XLVI 3», cc. 7; 2- «Stampe», cc. 14 + una cartolina postale viaggiata del bibliotecario Direttore di Verona,⁸⁰ 1928 mar. 30; 3- «Notizie e descrizione del ms. Cesenate Mal. XXI sin.1», cc. 3.
 18. «m. Ciriaco Pizzicolli e Rimini», cc. 12, [1926-1927].
 19. «n. Note da serbare», cc. 10, [1926].
 20. «o. Estratti del Promis...», [vuoto].
 21. «q. Parole dei vocabolaristi che spariscono adesso o debbono sparire», cc. 128.
 22. «r.» *Breviarium Italicae historiae a temporibus Friderici II Augusti usque ad annum MCCCCLIV ab anonymo Italo sed syncrono, auctore conscripto nunc primum e manuscripto codice Bibliothecae Paulinae Lipsiensis olim Vetero-Cellensis in lucem prodit*, [vol. XVI], pp. [249]-253, coll. 255-288, annotate dal Massera.
 23. «t»⁸¹ Bozze dell' edizione a stampa della *Cronaca malatestiana del sec. XV*, delle: *Cronaca malatestiana* di ser Baldo Branchi, *Cronaca Universale* di Broglia di Tartaglia da Lavello, dai RR.II.SS.², pp. 119-121, 129-240 + c. 1 ms.
 24. «v. Cronache e cronachette antiche», s.fascc.
 - 1- «Giunte alle cronache malatestiane», [1909-1928], cc. 111 + 2 lettere⁸² con una busta affrancata: del bibliotecario del Comune di Faenza, 1920 mag. 12 e del bibliotecario della Biblioteca provinciale, Aquila, 1923 set. 22; 2- A.C. «Spoglio parziale delle citazioni di fonti dal Clementini», cc. 3.
 25. «Notamenti storici di un frate riminese del Cinquecento», cc. 34.
 26. «Rivista delle Biblioteche e degli Archivi», apr.-giu. 900,⁸³ contiene: «Il Resto del Carlino», 1920 set. 15 in cui è evidenziato l'art. *Benedetto Croce parla a Ravenna di Dante*,⁸⁴ 4 fotografie del Codice Lipsiense 1309, cc. 13.
 27. «Materiali per la cont. Cronache malatestiane»,⁸⁵ cc.33, [1910]-1926; s.fascc.
 - 1- «Materiale per il foglio 13°», cc. 39 , [1924] + cartolina postale viaggiata del Segretario generale del Comune di Perugia, 1924 dic. 15; 2- «Materiale per il foglio 15°», cc. 50, [1926]; 3- «Materiale per il foglio 16°», cc. 82, + «Nicolò e Carlo Benzi», cc.4, «Estratti dal poema Altro Marte di Lor. Gualtieri detto Spriritto...», cc. 15, «Spogli del to. V (1901) dei Libri Commemorativi della Rep. di Venezia», cc. 10, [1920]-1926; 4- «Antonio Petrucci», cc. 16; 5- «Gottofredo Rodolenghi D'Iseo», cc. 13.
 28. «Varianti di Ricc. 1090...», cc. 6 + «Epistola al priore dei SS. Apostoli. Collazioni di mss. sul testo Corazzini», cc. 86.
 29. Minuta di lettera di Augusto Campana a Pietro Fedele, Presidente del R. Istituto storico italiano, a proposito dell'edizione delle *Cronache malatestiane*, cc. 10, Santarcangelo di Romagna, 1933 gen. 9.⁸⁶

Busta 9 (C. III). Fondo Massera.
[1904-1928]
fascc. 17

Sul dorso una nota ms. di P. Delbianco: «tolti «Varia per i poeti isottei x Campana ([rimetterlo?])», all'interno carta ms. con analoga nota [forse Giulio Cesare Mengozzi?]

1. A.C. «Materiali sulle poesie latine del Boccaccio», s.fascc.
 - 1- A.C. «Appunti sul testo del Buccolicon carmen», cc. 300; 2- «Copia dell'autogr. del Bucc. carmen

⁷⁹ Sottoscrizione non compresa.

⁸⁰ Sottoscrizione non compresa.

⁸¹ All'interno presente la segnatura «s».

⁸² Sottoscrizioni non comprese.

⁸³ Ripegata ed usata come carpetta, conservate solo le pp. 51-62, 81-96.

⁸⁴ Manca il nome dell'autore.

⁸⁵ Carte in parte sciolte (consistenza fornita inizialmente), parte raggruppate nei s.fascc. indicati (consistenza fornita per ogni singola carpetta).

⁸⁶ Timbro della Gambalunga e n. d'inv. 69780.

- boccaccesco fatta nell'agosto 1901 da L. Manicardi e da me», cc. 96; 3- «Osservazioni sul Buccolicum carmen», cc. 2; 4- «Bucolicon», cc. 54 [1927]; 5- «Carmina»: «Varia», cc. 10 + 1 fotografia + lettera del responsabile⁸⁷ della Bibliothèque-musée de Carpentras, 1927 ott. 18; 6- «Carme su Costanza napoletana», cc. 7; 7- «Carmi a Cecco di Metetto Rossi...», cc. 4; 8- «Faunus...», cc. 4; 9- «Carme «Italie iam centus honus» al Petrarca...», cc. 13; 10- «All'arc. Giov. Visconti», cc. 4; 11- «Carme... a Zanobi da Strada...», cc. 10 + 4 fotografie del Vat. Lat. 5223; 12- «Explicit...Ms. Ricc. 1035...», cc. 7, 1927 set. 8; 13- «Carme sull'Africa...», cc. 16 + 21 fotografie (Ms. Bod. 558); 14- «Autoepitafio», cc. 7; 15- «Carmi perduti», cc. 2.
2. «Vita di Isotta»,⁸⁸ s.fasc.
- 1- «La famiglia», cc. 66 [1923]; 2- «La nascita e fanciullezza (1432-1445)», cc. 14⁸⁹ [1922]; 3- «L'amore e la gloria⁹⁰(1445-1456)», cc. 63 + 1 cartolina postale viaggiata da Padova di Giovanni Soranzo, 1924 gen. 19, [1910-1924]; 4- «Il tramonto⁹¹ (1468-1474)», cc. 5 + cc. 5⁹² + 2 fotografie della medaglia dell'antiquario Pasquini di Rimini (1921).
3. «Regesti cap. I-V»,⁹³ cc. 39+63+23+ 55+36+9 [1919].
4. «Paolo Pergolese seniore e iuniore», cc. 3.
5. «Marin Sanudo il vecchio», cc. 6 [1919].
6. «La fortuna postuma di un poeta», cc. 7.
7. «Ranieri Almerici», cc. 4.
8. «Notizie di Francesco Patrizi vesc. di Gaeta?», cc. 22, [1915].
9. «Documenti dell'Archivio notarile su Sigismondo e altri personaggi», cc. 199 [1919].
10. «V. Benedetto da Cesena e il De honore mulierum», cc. 38, [1921,1925].
11. A.C. «Varia di rime antiche»,⁹⁴ cc. 131 [1904,1928].
12. «Materiale Isotteo con fotografie...», s.fasc. 11
- 1- «Angelo Vadi», cc. 2; 2- «Maffeo Vegio», c. 1 [1926]; 3- «Angelo Galli», cc. 29 [1921]; 4- «Basinio parmense», cc. 29 [1909]; 5- «Filippo Tifernate e Fil. di Città di Castello», cc. 8; 6- «Doc. d'archivio basiniano», cc. 9; 7- «Sul Gaza ...», cc. 5; 8- «Di Sigismondo poeta», cc. 14; 9- «Tobia veronese», cc. 59 [1918]; 10- «Giacomo Tracalo da Rimini», cc. 13 + 1 lettera con busta affrancata, di Angelo Mercati da Roma, 1921 gen. 24 + 1 fotografia Cod. lat. Monac. 78;⁹⁵ 11- «Commenti e commentatori danteschi a San Marino», cc. 66 + 1 cartolina postale viaggiata⁹⁶ da Venezia, palazzo Papadopoli, 1920 mar. 1.
13. «Varie»,⁹⁷ cc. 15 [1906].
14. «Ricerche supplementari per i poeti isottei», cc. 5.
15. «Scritti su Isotta, Sigismondo e le lettere ecc.», cc. 8.
16. [Senza titolo], cc. 81 [1909, 1922, 1924, 1927]; s.fasc.
- 1- «Fine di Giac. Piccinino», cc. 8, [1915, 1922]; 2- «1. Legittimazione e abilitazione di Sigismondo e dei fratelli...», cc. 11, [1909]; 3- «Squadrieri e armigeri di Sigismondo e Roberto», cc. 40, [1919-1920]; 4- «Estratti di documenti fanesi», cc. 4; 5- «Notizie su Sigismondo e le sue guerre...», cc. 6; 6- «Gaugello Gaugelli», cc. 12 [1914, 1924]; 7- «Appunti vari sforzeschi», cc. 32, [1909, 1916, 1920]; 8- «Invent. di carte sforzesche», cc. 6.
17. «Stampe varie»: *I poeti Isottei, I-III Appendice*, cc. 42, bozze corrette; *Rassegna critica degli studi danteschi* in «Bollettino della Società Dantesca Italiana», pp. 261-288; «Avanti della Domenica», a. III (1905), n. 46, in cui evidenziato articolo di G. STIAVELLI, *Cecco Angiolieri; I sonetti di Cecco Angiolieri*, pp. 1-16, bozze corrette; *Aggiunte e correzioni*, pp. 75-77, 177-192, bozze corrette; *Nota*, pp. 289-304; *Il sequestro di un corriere diplomatico malatestiano nel 1454*, cc. 16, bozze corrette.

87 Sottoscrizione non compresa.

88 Sulla carpeta interna sono elencati i titoli dei s.fasc., [5 capitoli?], non rinvenuto: «La signoria (1456-1468)». In busta con scritta «Studi isottei» c'è nota di A. C. che rileva la stessa lacuna.

89 Si aggiungono tre carte con annotazioni di A.C.

90 Titolo del s.fasc. ma all'esterno del fasc. il titolo è «L'amore e l'apoteosi» corretto su «Gli amori con SI e la gloria» cassato.

91 Corretto su «Gli ultimi anni» cassato.

92 Unita in aggiunta anche c. 1 di A.C.

93 Fonti riminesi per i capitoli della vita di Isotta.

94 Notizie su Francesco di Vannozzo, Nicolò Quirini, Gaspare Squaro de' Broaspini da Verona, Albertino da Treviso, Antonio Pucci, Franco Sacchetti, Feliciano veronese, Ant. Beccari.

95 I fascicoli da «Di Sigismondo poeta» a questo sono riuniti da A.C. in carpeta con titolo «materiale della seconda serie de I poeti isottei («Giornale storico della letteratura italiana», XCII, pp. 9-55) cioè delle appendici ai cap. I e II e dei cap. IV e V.

96 Sottoscrizione non compresa.

97 Cassato: «I Malatesti nella letteratura del Trecento e del Quattrocento».

Busta 10 (C. V?). Manoscritti Massera.⁹⁸
1901 -1928
fasc. 23, vol. 1

1. «Nota al Boccaccio», s.fasc.

1- «Boccacciana», cc. 65, [1910, 1911, 1914]; 2- A.C. «Schede che si trovavano nell'ultima cartella dell'Appendice e l'ultimo delle note»,⁹⁹ cc. 101 + 1 fotografia del Monumento a Giov. Boccaccio a Certaldo, Chiesa di S. Michele e Iacopo, + 8 fotografie delle «Lettere di Cecco de' Rossi del cod. Laur. Gadd. Rel. 101», [1925, 1927] + cartolina viaggiata da Firenze, di Enrico Rostagno, 1912, dic. 13; 3- «Studi boccaceschi, III, Corrispondenze poetiche del Boccaccio»,¹⁰⁰ cc. 44, 34.

2. «Boccacciana. Varia», s.fasc.

1- «Rime», cc. 5; 2- «Fiammetta», cc. 2; 3- «Filocolo», cc. 5; 4- «Ameto», cc. 3; 5- «Corbaccio», cc. 3; 6- «Lettere a Messer Pino Rossi», cc. 9 [1924]; 7- «Lettere a Franc. De' Bandi e lettere napoletane», cc. 6; 8- «Epistola in dialetto napoletano: collazioni di vari mss., sulle pagine dell'ediz. Corazzini», cc. 7 [1927]; 9- «De claris mulieribus», cc. 4; 10- «De casibus virorum ill.», cc. 9; 11- «De montibus ...», c. 1, 12- «De geneal. deorum», cc. 8; 13- «La ventisettesima (G) Studio critico», cc. 26 [1926]; 14- «Bibliografia del Decameron. Le stampe», cc. 9; 15- A.C. «Schede varie trovate vaganti in questa cassetta», cc. 5 [1923]; 16- A.C. «Varia sul Decameron»: «Il Decameron del Bembo», cc. 21; 17- «Altri mss. del Decameron», cc. 6; 18- «Le annotazioni del Borghini», cc. 4; 19- «Notizie interne sulla storia della comparazione del Decameron», cc. 4; 20- Codici tedeschi del Decameron, cc. 8, + Die Berliner Decameron-Handschrift und ihr verhältnis zum codice Mannelli. Inaugural Dissertation ... Friedrich Wilhelms..., Berlin, [1928], pp. 8 + 7 fotografie del codice Hamilton 90.

3. «Boccaccio con fotografie di manoscritti originali»,¹⁰¹ s.fasc.

1- *Bucolicon carmen...*, da G. Boccaccio, *Opere latine minori*, a stampa, pp. 256;¹⁰² 2- «Lettere, generalità, dettagli, bibliografia», cc. 14, [1927]; 3- «Prose minori latine... Cenni de creatione mundi... Vita del Petrarca... Vita di S. Pier Damiani... Vita di T. Livio», cc. 51, [1927]; 4- «Boccacci. Mss. diversi per l'ediz. delle epistole», cc. 6; 5- «Lettere al duca di Durazzo...», cc. 7; 6- «Lettera ad ignoto Com. Mavortis milex », cc. 9; 7- «Lettera ad ignoto Com. Nereus amphi...», cc. 7; 8- «Lettera ad ignoto Com. Sacre famis...», cc. 10; 9- «Lettera a N. Acciaiuoli...», cc. 2; 10- «Lettera a Zanobi da Strada...», cc. 2; 11- «(Frammento di) lettera a Zanobi da Strada...», cc. 2; 12- «Lettera a Zanobi da Strada. Com. Longum tempus...», cc. 8; 13- «IX. Lettera al Petrarca...», c. 1; 14- «X. Lettere al Petrarca...», cc. 10 [1910]; 15- «Lettera a Barbato», cc. 14 + 4 fotografie del Cod. Borg. Lat. 329; 16- «XII. Epistola a Franc. Nelli ...», cc. 20; 17- «XIII. Lettere a Pietro ...», cc. 20; 18- «XIV. Lettera al Petrarca...1367...», c. 1, 19- «XV. Lettera all'ab. Niccolò...», c. 1 [1927]; 20- «XVI. Lettera a Matteo d'Ambrosio...», cc. 2; 21- «XVII. Lettera a Niccolò Orsini...», cc. 9 [1924, 1927]; 22- «Lettera a Jacopo di Pizzenghe...», cc. 7; 23- «XIX. Lettera a Pietro di Monteforte...», cc. 4; 24- «XX. Lettera a Mainardo Cavalcanti...», cc. 3; 25- «XXI. Lett. a Mainardo Cavalcanti [sic]...»,¹⁰³ 26- «XXII.¹⁰⁴ Lettera ad ignoto», cc. 2; 27- «XXII. Lettera a fra Martino...», cc. 5; 28- «XXIII. Lett. a Franceschino da Brossano...», cc. 3; 5 fotografie del codice Bibl. Regiae, latin 8651, *Nicolii Acçaroli magni regni Sicilie ... ad Franciscum Petrarcham ...*

4. «Boccacciana. Cose varie riguardanti l'edizione delle op. lat. Min.»,¹⁰⁵ s.fasc.

1- «Nota quasi completa», cc. 12 bozze a stampa + 77;¹⁰⁶ 2- Nota «vistati 17 e 18», a stampa, pp. 261-288, 289-303, 305-320, 321-336; 3- «Indici dei nomi...», mss. e a stampa, cc. 18+18.

5. «Una poesia boccacevole e non boccacesca. La ruffianella», fasc. 20 con il testo a stampa e

98 Segue cassato: N. III. I numeri, romani e arabi, sono a matita, l'etichetta a stampa.

99 Si segnala un ulteriore s.fasc. all'interno di questo: «Cose di Ceco di Meleto nel cod. Ambros. P. 256 sup.»

100 Sono due s.fasc. con lo stesso titolo.

101 In alto A.C. «Op. lat. Min. I primi 16 fogli dell'edizione».

102 In fasc. slegati, con minimi interventi mss. di correzione del Massera.

103 Il fasc., che reitera inizialmente il titolo del precedente ma successivamente offre diverse specificazioni, non contiene nessuna scheda.

104 XXII cassato, ripetuto infatti nel fasc. seguente.

105 La precisazione del titolo è di A.C.

106 Si segnala la presenza dell'occhietto e del frontespizio a stampa delle Opere latine minori di G. Boccaccio, per Laterza, 1928; una nota ms. si trova nel retro di una cartolina pubblicitaria della Zanichelli per le poesie di Pascoli, con fotografia della casa del poeta a Castelvecchio di Barga.

con l'indicazione ms. del codice e in parte con inserimento delle varianti riscontrate; fasc. 14 con il testo a stampa predisposto per l'annotazione del codice di riferimento; schede mss. cc. 45; 1901, [1925].

6. «Codice diplomatico boccacesco», cc. 71.
7. A.C. «Schede boccacesche vaganti», cc. 48, [1928].
8. «Mss. Umanistici. Ricc. 805», cc.5
9. «Epistolario boccacesco. Cod. Senese H.VI.23», cc. 6 + lettera dattiloscritta dalla R. Biblioteca universitaria di Padova,¹⁰⁷ 1928, apr. 16.
10. «Gentildonne napoletane e fiorentine nelle opere del Boccaccio», cc. 106, 1901, 1907,¹⁰⁸ [1910].
11. «Boccacci. Opere», cc. 37, [1924].
12. «Estratti genealogici dal ms. maruc. A 161 per il Boccaccio», cc. 10.
13. «Firenze», cc. 10 + 8 fasc. a stampa con testo *Venite, pulzelle e belle donne...*¹⁰⁹ annotato a mano dal Massera con riferimento a codice e varianti + 1 cartolina postale viaggiata da Empoli, 1921, lug. 17 sottoscritta Emilio Mancini.
14. «Studi giovanili del Bocc. Elementi della sua coltura», cc. 19 [1927].
15. «Carteggio Petrarca – Boccaccio», cc. 50, [1927].
16. «Boccacci [sic] notizie biografiche diverse», cc. 25, [1910], 1921.
17. «Dionigi da Borgo S. Sepolcro», cc. 6.
18. «Versi di ser Domenico Silvestri per il Boccaccio dal ms.Laur. XC ...», cc. 3.
19. «Boccacci personaggi in rapporto con lui...», cc. 4.
20. «Boccacci personaggi del Decameron», cc. 9.
21. «Notizie su Zanobi da Strada», cc. 9, [1927].
22. «Studi boccaceschi IV. L'amore del B. per Fiammetta», cc. 51.
23. Descrizioni di codici e trascrizioni riguardanti opere del Boccaccio, cc.33 [1915] e collazione sull'originale del Cod. Laur. Ashburkh. 1897 con inventario della libreria del convento di S. Spirito a Firenze, cc. 16, 1927.

FABIO IACOMETTI, *Manoscritti e edizioni dantesche della Biblioteca comunale di Siena (sec. XIV-XVI)*, Siena, stab. Arti grafiche Lazzeri, 1921, con annotazioni e correzioni mss. di Massera.

Busta 11 (C. VII). Manoscritti Massera.¹¹⁰
[1895]-1928
fasc. 20

1. «Massera. Ottimi appunti, e preziosi su Sigismondo, Pandolfo Malatesta e Isotta»,¹¹¹ cc. 30, [1911, 1913], 1914, 1923.
2. «Cronache varie», cc. 118 + 1 lettera da Modena, Sovrintendenza bibliografica dell'Emilia, 1922, gen. 18, di D. Fava, [1895,¹¹² 1911, 1918-1925].
3. «I poeti isottei. [sec.parte]...1920», 55 fotografie del Cod. Italien 1022; s.fasc.
1- «X Porcelio Pandoni», cc. 28 + [1915, 1924, 1927]; 2- «Carmi Sigismondei del Vat. Lat. 1672», c. 1 + 9 fotografie; 3- «Cod. già Cabassi d'epigrammi del Porcelio», cc. 4 + cartolina postale viaggiata 1927 ago. 27 da Modena, sottoscritta A. R.
4. «Altri poeti isottei», cc. 8; s.fasc.
1- «Mario Filelfo», cc. 3; 2- «Nic. Perotti», cc. 8; 3- «Rob. Orsi», cc. 43, [1910, 1919, 1927]; 4- «G. A. Campano», cc. 4; 5- «Taddeo servita bolognese», cc. 6, [1919]; 6- «Aurelo Trebanio», cc. 11; 7- «Iani Pannonii», c. 1; 8- «Tommaso Seneca», cc. 75, [1921].
5. «Materiale per il libro d'arte L'Isotteo», s.fasc.
1- «Poesie volgari col nome di Sigismondo», cc. 19; 2- «Serv. Soccorrimo per Dio del Sardini...», cc.

¹⁰⁷ Sottoscrizione non compresa.

¹⁰⁸ Datazione in fine alla descrizione del Codice Battaglini con l'*Amorosa visione*. Nel fasc. presenti numerosi piccoli disegni a penna b/n di stemmi gentilizi, abitudine descrittiva già rilevata ma non segnalata.

¹⁰⁹ Serventese noto anche come *Ruffianella*.

¹¹⁰ Segue: N. I. I numeri, romani e arabi sono a matita, l'etichetta a stampa.

¹¹¹ Titolo su busta non affrancata ma indirizzata al Prof. Ezio Chiorboli, titolo di mano non identificata.

¹¹² Reimpiegata la lettera della Direzione del Ginnasio Guido Guinizzelli di Bologna, sottoscritta G. Rocchi, 1895 ott. 26, a Riccardo Massera, per l'assegnazione di premio per diligenza e profitto scolastico del figlio.

- 2; 3- «Poesie di Ang. Galli dal Vat. Urb. 699...», c. 1; 4- «I 14 sonetti di Sigismondo dal Ricc. 1154...», cc. 7; 5- «Serventese di Carlo Valturi», cc. 8; 6- «Versi volgari di Carlo Tracalo da Rimini», cc. 6.
6. «Isotta degli Atti et alia»,¹¹³ cc. 11 + fasc. a stampa «L'Album» a.IX, n. 26, 1842 ago. 27, *Isotta da Rimini*, firmato F.M.L. pp. 201-208 + ritaglio di quotidiano [«Corriere»], s.d., con recens. Libri di teatro. Le «prime dannunziane», relativo a opera di M. Corsi [Treves, 1928]; s.fasc. «Caos di G. Fantaguzzi», cc. 3.
7. «Note malatestiane. I figli di Sigismondo», cc. 4, [1922], s.fasc. «Alessandra...»;¹¹⁴ «Antonia...», cc. 12, [1927]; «Contestina...», cc.24; «Elisabetta...», c. 1; «Galeotto...»;¹¹⁵ «Galeotto...», cc. 9; «Valerio...», cc. 22, [1919]; «Giovanna...», cc. 7; «Giovanni...», c. 1; «Giovanni», cc. 13, [1924]; «Giovanni...», c. 1; «Lucrezia...», cc. 21; «Margherita», cc. 11, [1913]; «Pandolfo...», cc. 5; «Roberto...», cc. 2; «Roberto...», cc. 4; «Sallustio Malatesta...», cc. 15, [1921]; «Umilia...», cc. 13, [1919].
8. «Note malatestiane. I conti di Ghiaggiolo», cc. 14.
9. «Note malatestiane. I Malatesta di Sogliano», cc. 44.
10. «Note malatestiane. L'origine della casa», cc. 24.
11. «Note malatestiane II», cc. 87.
12. «Elisabetta Aldrovandini amante di Roberto Malatesta», cc.15 + 2 fotografie di particolari (ritratti dei Malatesti) della pala di Ghirlandaio dei Musei Comunali di Rimini + cartolina postale con fotografia della pala con Madonna in trono e famiglia Bentivoglio in S. Giacomo (Bologna) + ritaglio di «Il Resto del Carlino» 1923, ott. 4, articolo non firmato in rif. al restauro della pala riminese in cui è citato Massera.¹¹⁶
13. «Lastra tombale del chiostro di S. Francesco», cc. 8, [1910, 1921].
14. «Fra Guido Vernani», cc. 5 + ritaglio di «Il Resto del Carlino», 1925, ago. 30, articolo di Lino Sighinolfi, *Frate Guido Vernani contro Dante*.
15. «VIII Cat. e Galeazzo Maescotti», cc. 23, [1922, 1927]; s.fasc. «Ms. palatino Capp.152. Tavole e note», cc. 15.
16. «IX Francesco Palmari d'Ancona», cc. 7 + 61 fotografie del codice Canon. Ital. 55.
17. «Ninfale fiesolano», bozze corrette e annotate da Massera, cc. 180.
18. Trascrizione di Massera dell'*Amorosa visione* di Boccaccio, cc. 84.
19. «Una genealogia favolosa dei Malatesti»,¹¹⁷ cc. 52.
20. «Poeti isottei. Fotografie dei codici»: «Vat. Urbin. 699», 30 fotografie;¹¹⁸ «Codice Vaticano 5989», 33 fotografie; codice del British Museum Add. 16987/17192, 13 fotografie; codice Bevilacqua Biblioteca estense di Modena, 5 fotografie.¹¹⁹

Busta 12 (C. XI). Fondo Massera.¹²⁰

1870, 1901-1928

fasc. 102

1. «Ser Giov. Tinto da Fabriano e i Malatesti», cc. 4 di bozze a stampa + cc. 8 [1925] + s.fasc. «3 lettere di Giovanni Tinto da Fabriano (dal ms. Canon. Pat. ... 223)», 4 fotografie.
2. «Pietro Parleone [sic]», cc. 34, [1909, 1910, 1925, 1927] + s.fasc. «ms. Carpentras 1774», cc. 2.
3. «Filippo (di Fedrighino) da Rimini», cc. 25, [1927].
4. «Candido Bontempi», cc. 20, + cartolina postale viaggiata tagliata a metà¹²¹ con immagine di miniatura dal cod. Estense ital. 353 raffigurante Candido Bontempi, [1919, 1923, 1924].
5. «Alberto Orlando», cc. 11, [1921].
6. «Roberto e Ranieri de' Maschi», cc. 20, [1921, 1926] + s.fasc. «Appunti da pergamene dell'archivio Battaglini», cc. 3, 1924 ott.

113 Titolo di mano di Paola Delbianco.

114 Non rinvenuta nessuna scheda.

115 Non rinvenuta nessuna scheda.

116 Si veda l'archivio biblioteca, 1923, busta: *Pinacoteca Museo* con carte relative.

117 Trascrizione, note e bozze della prefazione, cc. 4, annotate e corrette, della *Regalis ystoria*, attuale segnatura SC-Ms 35

118 Inserirle nella busta un poco malandata con intestazione e decori di: *Arti fotomeccaniche di Roma Sansani lavori in fotografia per quadri antichi e moderni, codici miniati disegni vedute sotteranei fotografie bianco su nero per manoscritti...*

119 R. Fotografia Cav. Uff. Umberto Orlandini Modena.

120 Etichetta bianca ms. mano Delbianco.

121 Mutila della sottoscrizione, da Modena, timbro sui francobolli [1922?].

7. «Guarino Veronese», c. 1.
8. «Ricordi malatestiani in S. Agostino», cc. 6.
9. «Giacomo Anastagi dal Borgo», cc. 12, [1919].
10. «Giacomo da Pesaro (Pisaurio)», cc. 5, [1924, 1926].
11. «Francesco Patrizio», cc. 3, [1925].
12. «Parisina», cc. 11, [1921, 1924].
13. «Dante e i Malatesti», cc. 11, [1910, 1925, 1926].
14. «Messer Lito da Carrara e i Malatesti», cc. 2.
15. «Pandolfo III e sue rime?», cc. 9, [1920, 1922].
16. «Note e rime di Battista da Montefeltro in Malatesta...», cc. 19, [1912, 1915, 1927].
17. «Malatesta da Pesaro e le sue rime», cc. 21 + s.fascc.
 1- «Note su le rime di Malatesta di Pandolfo da Pesaro», cc. 10; 2- «Codici Vat. Dant. 3943 e 3955 per le rime di Malatesta da Pesaro», cc. 2, [1910, 1921, 1924-1926].
18. «Simone Serdini e i Malatesta», cc. 9, [1924].
19. «Marco da Rimini...», c. 1, [1918].
20. «Domenico Fosco da Rimini», cc. 4.
21. «Malatestino e Ferrantino», cc. 4 + s.fasc.
 «Le due canzoni adespote del 1321 ca.», cc. 11, [1912, 1917, 1920, 1921].
22. «Antonio da Ferrara e la sua canzone pel duello di Galeotto con Franc. Ordelaffi», cc. 3.
23. «Dolcibene e il viaggio di Galeotto in Terrasanta (1349)», c. 1.
24. «Antonio da Montalcino», c. 1.
25. «Il poemetto di Nanne Pegolotti (1415)», cc. 46, [1913, 1921, 1925].
26. «Ballata per la + della Viola Novella e viaggio di Mal. Ungaro al pozzo di S. Patrizio», cc. 5, [1909].
27. «Gambino d'Arezzo e i Malatesti», cc. 13, [1926].
28. «Pandolfo IV. Galeotto Malatesta e Violante Aldobrandini», cc. 4, [1926].
29. «Galeotto e i letterati ai suoi servizi», cc. 11, [1926, 1927].
30. «Rimini e la lett. Volgare del sec. XIII», c. 1.
31. «Libri dei Malatesti», cc. 11, [1927].
32. «Il Petrarca e Pandolfo II», cc. 15, [1920, 1921].
33. «Rimini e la novellistica. Morte di Costanza (1378)», cc. 2.
34. «Versi latini di Galeotto Roberto (o a lui attribuiti)», cc. 7, [1924, 1926].
35. «Sigismondo e Malatesta Nov. altri autori che scrissero per loro»,¹²² cc. 12, [1926, 1927].
36. «Malatesta Novello e l'erudizione», cc. 17, [1909, 1927].
37. «Carlo e i suoi rapporti coi letterati del suo tempo», cc. 35, [1920-1926]; + s.fasc.
 «Carmi malatestiani di Antonio Losco copiati dal ms. Univ. Bol. 3977...», cc. 8, [1925].
38. «Note e rime di 1) Agolanti Cesare 2) Gualdi Pietro 3) Malatesta da Pesaro 4) Rigazzi Francesco di Bambo 5) Paolo Bianchelli 6) Branchino...», cc. 67, [1919].
39. «Pietro Turchi e i Malatesti», cc. 26, [1927].
40. «Teodoro da Rimini...», cc. 5, [1922] + 1 lettera con busta affrancata dal Collegio S. Carlo di Alessandria, del salesiano Giuseppe Perissinotto, 1927, ago. 21.
41. «Sante da Rimini», cc. 4.
42. «Giovanni Marchi medico», cc. 7, [1919].
43. «(Giovanni) Francesco Roelli», cc. 2.
44. «Sallustio e la poesia», c. 1.
45. «Filippo da Massa», cc. 5.
46. Descrizione di codici Addit. del British Museum, citazioni bibliografiche, cc. 8.
47. A.C. «Parte del materiale per le note ai Sonetti ed. Laterza», cc. 84 + 1 cartolina postale viaggiata da Lucca, del Direttore dell'Archivio di Stato di Lucca,¹²³ 1917, ott. 23 + s.fascc.
 1- «XI. Immanuele romano», cc. 14; 2- «XX. Niccolò del Rosso», cc. 6 + 1 lettera con busta affrancata dal seminario di Treviso, di mons. Angelo Marchesani, 1919, ago. 31; 3- «XXIII Tenzoni di rimatori perugini», cc. 14; 4- «XXV Anonimi», cc. 22.
48. Manoscritto del volume sui sonetti di Cecco Angiolieri, con testi, apparato critico, note, lessico, indici dei nomi propri dei sonetti e degli schemi metrici, aggiunte e correzioni, [ante 1906], cc. 403.

¹²² «Malatesta Nov. » cassato.

¹²³ Sottoscrizione non compresa.

49. «Nicola di Montefalco», cc. 29.
50. «Jacopo Allegretti da Forlì...1925», cc. 9 + lettera con busta affrancata da Fusignano di C. Piancastelli, 1925, ott. 22 + s.fascc.
 1- «Cod. Bologn. Univ. 3977 carmi di A. Loschi a Jac. Allegretti», cc. 12; 2- «Documenti d'archivio su Jacopo e la sua famiglia», cc. 11; 3- «Questione dei versi di Cornelio Gallo», cc. 5; 4- «Scritti moderni sull'Allegretti (secc. XVIII-XX)», cc. 19; 5- «Scrittori in rapporto con l'Allegretti. Antonio Loschi. Col. Salutati», cc. 8.
51. «Jacobi Allegretti Lirici eclogae et carmina quotquot supersunt», cc. 34, [1925] + 1 lettera, cc. 2, dalla Malatestiana [Cesena] di A. Campana, 1925 gen. 22.
52. «Giacomo Alpoleo da Urbisaglia e i Malatesti»,¹²⁴ cc. 16.
53. «Giusto Conti», cc. 22.
54. «Folcalchieri», cc. 15.
55. «Rimatori bolognesi del dugento. I. Guido de' Ghisilieri e un probabile avanzo della sua opera poetica. Rimini, set. 1907», cc. 51.
56. «Aldo Massèra. I Sonetti di Cecco Angiolieri»,¹²⁵ cc. 7 + 1 cartolina postale viaggiata¹²⁶ da Berlino di Oscar Hecker, 1901, feb. 7 + s.fascc.
 1- «Note per Cecco Angiolieri...», cc. 25; 2- «Appunti metrici», cc. 11; 3- «Materiale critico per l'edizione...Vat. Barb. Lat. 3953...», cc. 26; 4- «Ambrosiano O.63 sup...», cc. 8 + 1 lettera [da Milano] di Virginio Tonnini allo zio Antonio Cappelli, 1870 [sic] dic. 31; 5- «Parm. 1081...», cc. 6; 6- «Laur. C. S. 122...», cc. 2; 7- «Perug. C. 43...», cc. 6; 8- «Ricc. 2908...», c. 1; 9- «Cd. Veronese Capit. 445...», cc. 4; 10- «Ricc. 1103...», cc. 4; 11- «Bol. un. 1289...», cc. 2; 12- «Cd. Udinese lett. 10...», cc. 2; 13- «Memoriale bolognese n. 85...», c. 1; 14- «...Senese H X 47», cc. 4; 15- «Cd. Marucelliano...», cc. 2[?]; 16- «Cd. Vaticano urbinatense 697...», c. 1; 17- «...Mgl. VII 1145», cc. 3; 18- «Vat. Barb. Lat. 3679...», c. 1; 19- «Cd. VII 1040 Magliabechiano...», c. 1 + cc. 7.
57. «La poesia realistica (comica, burlesca, satirica) in Italia nei secoli XIII e XIV», cc. 6.
58. «Cd. Chigiano L VIII 305», 1 fotografia.
59. «Cod. di casa Battaglini (Burchiello e suoi corrispondenti)», cc. 8 + 2 fotografie.
60. «Vaticano 3213», cc. 10.
61. «Lettera di Lorenzo de' Medici a Federigo d'Aragona», cc. 11.
62. «Palatino 204...dalla Nazionale di Firenze», cc. 4.
63. «Parigino-italiano 554», c. 1.
64. «Riccardiano 1118...», cc. 3.
65. «Ricc. 1103», cc. 4.
66. «Tavola del cod. 1739 della bibl. Univ. di Bologna», cc. 14.
67. «Ancora di Guido Orlandi e del suo canzoniere...1904»,¹²⁷ cc. 12.
68. «Ricc. 2823», cc. 5.
69. «Laur. Conv. sopp. 122», cc. 6.
70. «Codice Marucelliano C 152», cc. 2.
71. «Mgl. VII [8] 1145», cc. 4.
72. «Trivulziano 1058...», cc. 6.
73. «Ashburnhamiano 479...», cc. 4.
74. «Cod. Riccardiano 2846», cc. 8.
75. «Chigiano L VIII 305...», cc. 9.
76. «Riccardiano 1154», cc. 3.
77. «Triv. 900...», c. 1.
78. «Vaticano 3214», cc. 5.
79. «Laurenziano rediano», cc. 4.
80. «Codice di G. G. Trissino...», cc. 7.
81. «Cd. Chigiano 4 IV 131...», cc. 22.
82. «Cod. Magliabech. VII 7, 640...», cc. 14, 1908, nov.dic.
83. «G. G. Trissino e i suoi studi su la lirica nostra dei primi secoli. ...1906», cc. 52 + s.fascc.
 1- «Codice AG XI 5...Biblioteca Nazionale di Brera...», cc. 7 + cc. 11; 2- «Poeti siciliani», cc. 24 + cc. 2; 3- «Guittone d'Arezzo», cc. 24.

124 In alto sopra il titolo è annotato a matita, tra parentesi quadre: « v. gli Appunti per la storia della cultura umanistica ecc., II».

125 Coperina di cartone marmorizzata con etichetta che reca il titolo.

126 Cassato l'originario destinatario, Luigi Manicardi a Firenze, sostituito dal nome di Massèra, Bologna.

127 Rinvia a «Rassegna bibliografica della letteratura italiana», 1904.

84. «Ms. Riccardiano 1103...», cc. 27.
85. «Cod. Palatino parm. 1081...», cc. 11.
86. «Magl. VII 1040...», cc. 6 + 1 lettera, c. 1, da Firenze di G.C. Teloni, 1911, apr. 21.
87. «Ms. Bodleiano Canonici it. 65», cc. 4.
88. «Perugia, Comunale, I 20», cc. 2.
89. «Laurenziano – Gaddiano 198», cc. 7.
90. «Codici deriv. dal Bartoliniano», cc. 10.
91. Codice di rime antiche di G. G. Amadei, cc. 24.¹²⁸
92. «Codice Gambal. D II 19»,¹²⁹ cc. 2.
93. «Udine, Comunale, cod. 42», cc. 9.
94. Copia dell'Ashb. 479, cc. 26, [post 1903].
95. «Sonetti e canzoni di diversi autori toscani...», cc. 14.
96. «La raccolta aragonese», s.fascc. 2, cc. 17, [1901], + cc. 25.
97. Schede descrittive di codici:¹³⁰ Marciano, cl. IX it. 63, cc. 2; Marciano XIV 223, c. 1; Marciano it. IX 257, cc. 3; Marciano IX 364, c. 1; Oliveriano 454, cc. 2; Oliveriano 666, cc. 2; Rovigo, Bibl. dell'Accad. dei Concordi, cod. 7.2.46, cc. 2; Modena, Cod. del Coll. S. Carlo (arch. Busta F, n. 3), cc. 2; Cod. 59 del Seminario patavino, c. 1; Vicenza, Bertoliniana, G. I. 10. 22, c. 2; Bolognese Univers. 2448, cc. 3; Bologna, Universitario 2457, c. 1; Bologna Universitario 2574, cc. 2; Bologna Universitario cod. 100, c. 1; Cod. 2845 dell'Univ. di Bologna, c.1; Cod. Modenese est. ora a.M.5,24, c. 1; Codice del comm. Bologna di Firenze [sic], cc. 2; Firenze, N.C., cd. f. Princip. II IV 723, cc. 3; Cod. Castiglione, Casatico, cc. 2; Riccardiano 2729, cc. 3; Vaticano lat. 3913, c. 1; B. Naz. Centr. Roma,¹³¹ c. 1; Codici V.E. del fondo Sessoriano, 2 (XXXVIII) e 410 (2092), cc. 2; Codici Vat., cc. 2; Ms. dantesco nella Bibl. civica di Rovereto, c. 1; Cd. Trivulz. 964, cc. 4; Cod. Martelli, c. 1; Padova Univ. 541, c.1; Bruxelles, Biblioteca reale, n. 14614, c.1; Novara, Bibl. del Seminario, cod. n. 3, c. 1; Cd. Ver. Cap. CCCCXLV (già 288), cc. 3; Codice Panciatichiano, 12, cc. 2; Riccardiano 1158, c. 1; Ricc. 683, c. 1; Laur. XC, c. 1; Laurenz.- Gadd. 161, cc. 2; Laur. Ashburnh 1378, cc. 16; Ashb. 479, cc. 2; Arezzo, Biblioteca della Fraternità di S. Maria, codici 158 e 162, cc. 5; Lucca, codici Motückiani, cc. 5; Codice senese C IV 16, cc. 2; Siena I IX 18, cc. 3; Perugia, Comunale, codici C 43 e G 85, cc. 4; Poeti antichi perugini (Barberiniano?), cc. 6, [1904]; Cd. Battaglini, cantari sacri del sec. XV, cc. 3; Lat. 3679, cc. 16.
98. Schede riguardanti codici Magliabechiani, cc. 21.
99. «Arrigo di Svevia...», cc. 6.
100. «Sonetti a dialogo», cc. 9.
101. «Liceo Polentono»,¹³² cc. 23, [1902].
102. Bibliografia, sintesi, note e registi relativi a Bondito e Bartolomeo di Mocata, Ventura Monachi, Giovanni di Lambertucci, ser Gaudio, codici Senesi, poesia popolare, rime antiche, codici petrarcheschi, cc. 78 + 1 cartolina viaggiata da Roma del bibliotecario dell'Accademia dei Lincei, 1900, mag. 21; 1 cartolina viaggiata da Lucca di M. Bongi, 191[4], mar. 22; lettera,¹³³ cc. 2, con busta affrancata, da Venezia, 1918, nov. 2; lettera,¹³⁴ cc. 2, [s.l., s.d.] relativa al codice Kirkup.

Busta 13 (C. IX?). Fondo Massèra.
 1871, 1900 -1928
 fascc. 65, opuscc. 3

1. «Lirica politica toscana delle origini. Nuova antologia», cc. 28 + 19, 1904, giu.-set.
2. «La dolce Ave Maria, di grazia piena», cc. 7.
3. «Note sui mss. di rime volgari dei primi secoli, e in generale sulla bibliografia delle medesime»,

¹²⁸ Seguono cc. 7 bianche.

¹²⁹ Segnatura Nardi, attualmente Sc-ms. 93, F. Petrarca, *Canzoniere*.

¹³⁰ Trovate senza ulteriore condizionamento, dall'incipit delle schede desunto il riferimento fornito.

¹³¹ Elencati codici boccacceschi.

¹³² Riguardo alla vita di Boccaccio di Giannozzo Manetti.

¹³³ Sottoscrizione non compresa.

¹³⁴ Sottoscrizione non compresa.

- cc. 25,¹³⁵ 1900, ott.
4. «Lettere latine e volgari e carmi latini di messer Giovanni Boccacci...», cc. 39.
 5. «La leggenda di Tristano e Isotta nelle letterature neo-latine», cc. 11.
 6. «Poesia storico politica», cc. 16.
 7. «Studi su la poesia bucolica in Italia nel secolo XIV», cc. 9.
 8. «Storia dei poeti italiani ms. di Apostolo Zeno», cc. 6.
 9. «Sette sonetti dal cd. Chig. M IV 79...», cc. 3.
 10. «Canzoni morali due di Mino di Vanni da Siena ...», cc. 3.
 11. «Note su la vita e le opere di Giovanni Boccaccio...», cc. 7.
 12. «Iconografia boccacesca», c. 1, 1902, mar.
 13. «Rime di Giovanni Del Testa...», cc. 16.
 14. «Rime inedite del Serdini, di Antonio da Bacchereto, di Domizio Brocardo padov.», cc. 10.
 15. «Monumenti antico volgare», cc. 51.
 16. «La sinità del corpo. Trattato del maestro Aldobrandino da Siena...», cc. 4, 1901, ott.
 17. «Ancora su le dieci ballate del Decameron», c. 1.
 18. «Studi sul Novellino», cc. 3.
 19. «La lirica italiana prima di Dante», cc. 16.
 20. «Il De illustribus longevis di Giannozzo Manetti...», cc. 9, 1905.¹³⁶
 21. «I primi tentativi poetici di Dante», cc. 14, [1903] + s.fasc. «Dante da Maiano», cc. 16.
 22. «Rimatori bolognesi del Dugento. II. Guido di Guinizzello de' Principi...», cc. 11, 1907 set.
 23. «Intorno al toscaneggiamento delle poesie siciliane», cc. 3, 1903 ago.
 24. «Codici provenzali o altri conosciuti e adoperati da G.M. Barbieri», cc. 8.
 25. «Studi su'l Petrarca e i primi petrarchisti. I. Rime di Sennuccio...», cc. 3, 1901 apr.
 26. «Giovanni Dondi dall'Orologio», cc. 2.
 27. «Pescione de' Cerchi. Niccolò della Tosa. Tommaso de' Bardi. Francesco Peruzzi», cc. 2.
 28. «Roma. Bibl. Nazion. Vitt. Eman. Fondo Vitt. Eman. cd. 20», cc. 17.
 29. «Cd. Ricc. 2317», cc. 4.
 30. «Codice Magl. cl. IV 9. 63...», cc. 11.
 31. «Roma, Bibl. Naz. Centrale fo. Vitt. Eman. cd. 477», cc. 19.
 32. «Giacomo da Lentino...», cc. 20.
 33. «Alcune rime di diversi Autori fedelmente trascritte secondo la stampa Giuntina del 1527...», cc. 17.
 34. «Vat.- barb. lat. 2610...», cc. 9.
 35. «Poesie dal Vat. barb. It. 3953», cc. 5.
 36. «Poesie copiate dal cd. trivulziano 1058», cc. 3.
 37. «Sonetti dal cd. ambrosiano O 63... Un son. dal ricc. 2317», cc. 7.
 38. «Poesie dal cd. chig. L IV 131», cc. 13.
 39. «Cd. Cugnoni...», cc. 27.
 40. «Note bio-bibliografiche su eruditi dei secc. XVI-XVIII, con speciale riguardo alla lettr. it. Ant. e in particolare alla lirica», cc. 17.
 41. «Il libro siciliano», cc. 10.
 42. «Che il «Libro slegato» e quello «in ascie» siano veramente i canzonieri H e M...», cc. 5.
 43. «Poesie di Guittone d'Arezzo (copiate fedelmente secondo l'ediz. Giuntina del 1527)...», cc. 17.
 44. «I. L'ambros. O sup. 63», cc. 14, [1901]-1903, gen.
 45. «II. Di un cd.vaticano oggi smarrito e della sua discendenza», cc. 11 + s.fasc. «La raccolta di Rime ant. senesi di Celso Cittadini (1597)», cc. 5.
 46. «III. Una mal nota silloge quattrocentistica [sic] di versi e prose volgari», cc. 25 + s.fasc.
 - 1- «Parigino it. 557», cc. 2; 2- «Riccardiano 1094», cc. 3; 3- «Panciatich. 24...», cc. 2;
 - 4- «Riccardiano 1093», cc. 2; 5- «Laur. XL 49», cc. 4.
 47. «Studi su gli antichi canzonieri italiani. I. Il ms. Galvani-Manzoni», cc. 23.
 48. «Note su alcuni mss. di rime antiche andati perduti», s.fasc.
 - 1- «Codice Baccolini», cc. 16; 2- «Libro d'Augubio», cc. 4; 3- «Cd. Vatic. 3217...Libro reale», cc. 5; 4- «Cd. di rime ant. volg. della famiglia Del Teglia...», cc. 3.

¹³⁵ Contiene la lettera ms. e la bozza corretta dell'intervento di Massèra nel 1900 a proposito delle accuse di M. Barbi nei suoi confronti, precedente in «Rivista delle biblioteche» a. XI, n.4-6.

¹³⁶ Massèra sulla coperta del fasc. rimanda a «Rass. Bibliogr. della lett. it.», I, 1905, non vi risulta però pubblicato.

49. «Le più antiche biografie del Boccaccio...»,¹³⁷ bozze corrette, cc. 43, 1902, feb.-ago.
50. «I sonetti di Cecco Angiolieri contenuti nel codice chigiano L VIII 305...», bozze corrette, cc. 17, 1903, mag.-lug.
51. «La patria e la vita di Cecco Angiolieri...»,¹³⁸ bozze corrette, cc. 28, 1901, ago.-ott.
52. «Un rimatore poco noto del secolo XV Giovanni Del Testa da Pisa...», bozze corrette, note mss. cc. 12, e bifoglio di «Fraternitas», numero unico, Bologna, 1900, con l'art. a p. [2], 1899-1900.
53. «Due lettere inedite di Vinc. Monti a Clem. Vannetti...», cc. 9, 1903, feb.¹³⁹
54. «Lettere dall'Albania...», cc. 11 + ritaglio di giornale,¹⁴⁰ 1902, apr.
55. «Su la genesi della raccolta Bartoliniana...», bozze corrette, cc. 15, 1900-1901.¹⁴¹
56. «Le dieci ballate del Decameron...», bozze corrette, cc. 9, 1901.¹⁴²
57. «L. Manicardi e A.F. Massera Introduzione al testo del canzoniere di Giovanni Boccaccio...», bozze corrette, cc. 43, 1901.¹⁴³
58. Contributi alla storia degli antichi canzonieri italiani, cc. 68 + 1 cartolina postale viaggiata di Corrado Ricci, da Firenze, 1906, apr. 22.
59. «Ballata Né morte né amor...», cc. 5 + 1 cartolina postale viaggiata di Carlo Nardini da Firenze, 1902, lug. 1.
60. A.C. «Varia di rime antiche», cc. 41 + lettera di Gio. Galvani a Signor Cavaliere da Modena, con trascrizione di sonetti di Cecco Angiolieri, 1871 [sic!], ott. 25, cc. 2.
61. «Varia», cc. 73 + ritaglio di quotidiano¹⁴⁴ con art. *Notizie d'arte. Manoscritti e un codice di Leonardo emigrati in America. Londra*, feb. 7 + pagina di catalogo editoriale¹⁴⁵ con elencate edizioni d'opere di Boccaccio, [1921, 1926], 1927 + s.fasc. «Estratti dal ms. Canon. Misc. 220», cc. 5 + 1 fotografia.
62. A.C. «Cose riminesi»¹⁴⁶, cc. 232 + lettera, cc. 2, di Enrico Del Torso da Udine, 1926, [?] + s.fasc.

1- «Cod. modenese già G. Giusti degli Statuti riminesi», 2 cartoline viaggiata, una dalla Biblioteca estense di Modena di F. Carta, 1910, gen. 11, l'altra da Modena¹⁴⁷ al conte Paolo Pignatti, 1910, mar. 2; 2- «Jacopo dalla Torre di Forlì...», [1910, 1922 1925, 1927].

63. «Note trovate nel vol. 2 dei «Sonetti burleschi e realistici dei primi due secoli», Bari, Laterza...», cc. 39, [1913, 1920, 1924, 1925].
64. Trascrizione e riproduzione dal codice Escorialensis e. III. 23., cc. 11 + 5 fotografie.
65. Riproduzione del codice della British Library, Add. 8361, 103 fotografie.
- Opuscoli:
- G. GRÖBER, *Sonderabdruck aus der Zeitschrift für romanische Philologie...*, Halle, Max Niemeyer, [1903], con contributo di Massera, *Le più antiche biografie del Boccaccio*, pp. [298]-338, annotato e corredato di appunti mss, cc. 34¹⁴⁸ + s.fasc. «Filippo Villani. Note su di lui...», cc. 16.
- A.F.M., *I sonetti di Cecco Angiolieri contenuti nel codice Chigiano L. VIII 305*, [s.l., s.d.], pp. [41]-61, annotato + cc. 3 parzialmente incollate sulla guardia anteriore, cc. 3 tra le pp. 46-47, c. 1 tra pp. 48-49, c. 1 tra pp. 50-51, c. 1 tra pp. 52-53.
- A.F.M., *La patria e la vita di Cecco Angiolieri*, Siena, 1902, annotato + s.fasc. «Documenti e notizie su le famiglie Angiolieri e Cittadini», cc. 22, cc. 4 tra le pp. 8-9, cc. 3 tra pp. 10-11, c. 1 tra pp. 14-15.

Busta 14. Fondo Massera. A-M Bibliografia Rime Vogari. Vol. 1.

[s.d.]

fasc. 2

137 Art. di A.F.M. in «Zeitschrift für roman. Philologie», XXVII (1903), pp. 298-338.

138 Art. in «Bull. senese di storia patria», VIII (1901), pp. 435-52.

139 Art. pubblicato in «Il Resto del Carlino» di Bologna, (1903, feb. 19).

140 Art. pubblicato in «Giornale d'Italia» di Roma, (1902, mag. 5).

141 Art. pubblicato in «Zeitschrift für roman. Philologie», XXVI (1902), pp. 1-30.

142 Art. pubblicato in «Misc. stor. d. Valdelsa», XI (1901), pp. 102-114.

143 Art. pubblicato in «Raccolta di studi e testi valdelsani», II (1901).

144 Art. non firmato, manca titolo del periodico, anno apposto a penna, 1927.

145 Non identificato.

146 Costituito da una coperta di cartone reimpiegata, nel dorso «Dante...»; il titolo indicato è su una guardia interna.

147 Sottoscrizione non compresa.

148 Parte incollate all'interno della coperta anteriore e alla c. di guardia anteriore.

Scatola in legno rivestita di carta marmorizzata con dorso in pelle che reca il titolo in caratteri dorati.

1. Schede con segnatura di codici e posizione nello stemma codicum, cc. 67.
2. Rubrica a fogli mobili con premesso l'elenco di quattrocento intestazioni personali, cc. 466.¹⁴⁹

Volumi:

Il Decameron, a cura di A.F.M., Bari, Gius. Laterza e figli, 1927, (Scrittori d'Italia; G. BOCCACCIO, *Opere*, VII, VIII), voll. 2 (419, 409 p.). Bozze; ad ogni coppia di pagine segue c. bianca per annotazioni, presenti anche nel testo, a matita e a penna.

In SC (Sezione Chiusa)

Busta: Autografi

Appunti Massèra. Note di lavoro senza data, es. pgg. Zanotti e Tonini. (Lettere nove di Giulia **Rosa** da Rimini per acquisto di quadro raffigurante «uomo illustre», 1908) cc. 75 + Ricevute due e fotografia di cod. Urb. Lat. 880 in busta di Editore Sansaini di Roma, 1928.

Pratica relativa all'acquisto della cinquecentina: *Pub. Francisci Modesti Ariminensis, ad Antonium Grimandum. P.S.Q.V. Venetias*, 1521

Categgio Massèra – Olschki, 1928, cc. 10 + 1 fotografia del colophon.

Presentazione della rivista «Ariminum», [s.d.], cc. 3 + 1 xilografia della copertina di G. Ravaioli

Carteggio Massèra – Ratti (Pio XI) dall'Ambrosiana, 1 lettera, 1912, cc. 2.

Busta: Manoscritti Vari 3.

Lettere di A.F.M. ad Alessandro Tosi, 3 lettere, 16 lug. 1924, 16 maggio 1928, 11 giu. 1928, cc. 5.

¹⁴⁹ Elenco iniziale cc. 2, non si contano i divisori con la lettera nella scalettatura; intestazioni numerate. Mancano le schede nn. 25, 26, 52, 58, 63, 66, 81, 113, 123, 127, 146, 157, 209, 210, 235, 237, 261, 266, 269, 279, 302, 315, 377, 384, 386, 395.

Intitolazione manoscritta e numerazioni moderne (mano Delbianco).

B 4 c. II?

B. 5 c. VI

B. 13 c. IX?

B12 c. XI Etichetta bianca ms. mano Delbianco.

B 11 Segue: N. I. I numeri, romani e arabi sono a matita, l'etichetta a stampa.

B. 9 c. III Segue di
mano Delbianco a matita: «tolti «Varia per i poeti isottei x Campana ([rimetterlo?])», all'interno carta ms.
con analoga nota di mano di Mengozzi?

abbreviazioni utilizzate nella descrizione:

A.C. Augusto Campana

A.F.M. Aldo Francesco Massera

abbr. abbreviazione

art. articolo

c./cc. carta/carte

cart. cartolina

ed. edizione

es. esempio

fasc./fasc. fascicolo/fascicoli

mz./mzz. mazzo/mazzi

opusc./opuscc. opuscolo/opuscoli

p./pp. pagina/pagine

pg./pgg. pergamena/pergamene

recens. recensione/recensioni

s. sotto

s.l. senza luogo

s.d. senza data

sec./secc. secolo/secoli

vol./voll. volume/volumi

mesi indicati con le prime tre lettere del nome