

Giovedì 9 agosto

Almanya - La mia famiglia va in Germania
(*Almanya - Willkommen in Deutschland*)
di Yasemin Samdereli, Germania 2011 (97')

Venerdì 10 agosto

Drive
di Nicolas Winding Refn, Usa 2011 (100')

Sabato 11 agosto

The Artist
di Michel Hazanavicius, Francia 2011 (100')

Domenica 12 agosto

Emotivi anonimi (*Les émotifs anonymes*)
di Jean-Pierre Améris, Francia / Belgio 2010 (80')

Lunedì 13 agosto **K. Scarlatti**

Martedì 14 agosto

La guerra è dichiarata (*La guerre est déclarée*)
di Valérie Donzelli, Francia 2011 (100')

Mercoledì 15 agosto

Marilyn (*My Week with Marilyn*)
di Simon Curtis, Gran Bretagna 2011 (96')

Venerdì 17 agosto

Sister (*L'enfant d'en haut*)
di Ursula Meier, Svizzera / Francia 2012 (97')

Sabato 18 agosto

Il mio migliore incubo! (*Mon pire cauchemar*)
di Anne Fontaine, Francia 2011 (103')

Ingresso intero 5 euro - ridotto 4,50 euro
Cult Card 4,50 euro

Le serate di Cartoon Club avranno inizio alle ore 21

In caso di maltempo, ove possibile,
le proiezioni si terranno al Teatro degli Atti - via Cairoli, 42.
I biglietti non saranno rimborsati

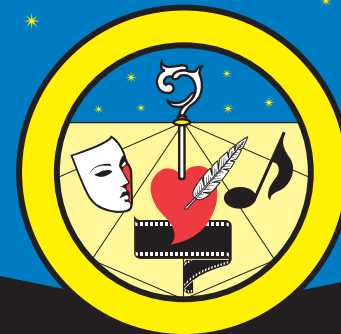
Per informazioni:
Cineteca del Comune di Rimini
tel. 0541 704302
cineteca@comune.rimini.it

in collaborazione con

NOTORIUS
RIMINI CINECLUB

La proiezione de *La prima notte di quiete*, presentata nella versione restaurata a cura della Philip Morris Progetto Cinema, è in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca nazionale e con la Provincia di Rimini.

**CINE
TECA
RIMINI**



Agostiniani

cinema sotto le stelle

10 luglio / 18 agosto 2012
ore 21.30

Corte degli Agostiniani
Rimini Centro Storico
via Cairoli 42

Comune di Rimini
in collaborazione con
NOTORIUS RIMINI CINECLUB

RIMINI

Martedì 10 luglio

Scialla!

di Francesco Bruni, Italia 2011 (95')

Mercoledì 11 luglio

La prima notte di quiete 40 anni dopo

alle ore 12 **Sonia Petrovna**, protagonista del film, incontra il pubblico nelle Sale antiche della Biblioteca Gambalunga

alle ore 21.30 **La prima notte di quiete**
di Valerio Zurlini, Italia / Francia 1972 (132')

Sarà presente **Sonia Petrovna**
ingresso libero

Giovedì 12 luglio

Tutti i nostri desideri (*Toutes nos envies*)

di Philippe Lioret, Francia 2011 (120')

Venerdì 13 luglio

Le idi di marzo (*The Ides of March*)

di George Clooney, Usa 2011 (102')

Sabato 14 luglio

Una separazione (*Jodaeiye Nader az Simin*)

di Asghar Farhadi, Iran 2011 (123')

Domenica 15 luglio **Percuotere la mente**

Lunedì 16 luglio

Il primo uomo

di Gianni Amelio, Italia / Francia / Algeria 2011 (98')

Martedì 17 luglio

Margin Call

di J. C. Chandor, Usa 2011 (106')

Mercoledì 18 luglio

Piccole bugie tra amici (*Les petits mouchoirs*)

di Guillaume Canet, Francia 2010 (154')

Giovedì 19 luglio

The Iron Lady

di Phyllida Lloyd, Gran Bretagna 2011 (105')

Venerdì 20 luglio

Romanzo di una strage

di Marco Tullio Giordana, Italia / Francia 2011 (129')

Sabato 21 luglio

Cosa piove dal cielo? (*Un cuento chino*)

di Sebastián Borensztein, Argentina / Spagna 2011 (93')

Domenica 22 luglio

A Dangerous Method

di David Cronenberg, Gran Bretagna / Germania / Canada 2011 (99')

Lunedì 23 luglio

Le nevi del Kilimangiaro (*Les neiges du Kilimandjaro*)

di Robert Guédiguian, Francia 2011 (90')

Martedì 24 luglio

CilieGINE (*La cerise sur le gâteau*)

di Laura Morante, Francia / Italia 2012 (85')

Mercoledì 25 luglio **Percuotere la mente**

Giovedì 26 luglio **Cartoon Club**

Pirati! Briganti da strapazzo (*The Pirates! Band of Misfits*)

di Peter Lord e Jeff Newitt, Gran Bretagna / Usa 2012 (88')

Venerdì 27 luglio **Cartoon Club**

Il castello nel cielo (*Tenkû no shiro Rapyuta*)

di Hayao Miyazaki, Giappone 1986 (124')

Sabato 28 luglio **Cartoon Club**

Lorax – Il guardiano della foresta (*Dr. Seuss' the Lorax*)

di Chris Renaud e Kyle Balda, Usa 2012 (86')

Domenica 29 luglio

Magnifica presenza

di Ferzan Özpetek, Italia 2012 (105')

Lunedì 30 luglio

Hysteria

di Tanya Wexler, Gran Bretagna / Francia / Usa 2011 (95')

Martedì 31 luglio

Pina

di Wim Wenders, Germania 2011 (103')

Mercoledì 1 agosto

Melancholia

di Lars von Trier, Danimarca / Francia 2011 (130')

Giovedì 2 agosto **K. Scarlatti**

Venerdì 3 agosto

Miracolo a Le Havre (*Le Havre*)

di Aki Kaurismäki, Finlandia / Francia / Germania 2011 (93')

Sabato 4 agosto

Diaz

di Daniele Vicari, Italia / Francia / Romania 2012 (120')

Domenica 5 agosto **K. Scarlatti**

Lunedì 6 agosto

Cesare deve morire

di Paolo e Vittorio Taviani, Italia 2012 (76')

Martedì 7 agosto

Hugo Cabret (*Hugo*)

di Martin Scorsese, Usa 2011 (125')

Mercoledì 8 agosto **Vietato ai minori di 14 anni**

Shame

di Steve McQueen, Gran Bretagna 2011 (99')