

Nella rassegna "Cinema e psicoanalisi" di quest'anno ci proponiamo di approfondire la tematica della crisi nel doppio vertice di significato: quello di rottura, regressione e perdita, che apre al manifestarsi di momenti critici e quello evolutivo, progressivo e trasformativo che conduce, per vie spesso ardue e faticose, a evoluzioni e a nuovi equilibri.

CRISI trauma e/o cambiamento

Intendiamo farlo attraverso la visione di alcuni film e con gli strumenti che il pensiero psicoanalitico ci mette oggi a disposizione. Prenderemo in considerazione la crisi declinata nelle sue variopinte manifestazioni (da quella fisiologica adolescenziale a quella economica) e cercheremo di esplorare i momenti critici legati a passaggi di vita che possono portare ad arresti evolutivi o produrre straordinarie occasioni di trasformazione.

**lunedì 4
novembre**

Gabriella Vandi - Andrea Scardovi
Noi siamo infinito (*The Perks of Being a Wallflower*)
di Stephen Chbosky (Usa 2012, 103')

**lunedì 11
novembre**

Paola Masoni - Annunzio Talacchi
La promesse
di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Belgio 1996, 93')

**lunedì 18
novembre**

Angelo Battistini - Pierluigi Moressa
Revolutionary Road
di Sam Mendes (Usa 2008, 119')

**lunedì 25
novembre**

Cinzia Carnevali - Massimo De Mari
Detachment - Il distacco (*Detachment*)
di Tony Kaye (Usa 2011, 100')

ORE 21
5€

I film sono introdotti
e commentati
da psicoanalisti della SPI
(Società Psicoanalitica Italiana)

