

8 marzo
Giornata internazionale della Donna

QUANDO TUTTE LE DONNE DEL MONDO...

Punti
di
vista
sulla
donna

Pablo Picasso, Ritratto di Dora Maar, 1937, Parigi, Musée Picasso



Biblioteca
civica
Gambalunga

Punti di vista sulla donna

	<p><i>Storia della altre : concubine, amanti, mantenute, amiche / Elizabeth Abbott ; traduzione di Carmen Covito e Marco Cavalli. - Milano : Oscar Mondadori, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 265944 Collocazione: M 0200 06026</p>	<p>Madame de Pompadour e Camilla Parker-Bowles; Celia Sánchez, l'amante e compagna di Fidel Castro e Jeanne Hébuterne, la musa di Amedeo Modigliani; Maria Callas e Marilyn Monroe... Donne di tutte le epoche e di ogni parte del mondo, di tutte le classi sociali e di ogni razza: aristocratiche e schiave, intellettuali raffinate e ragazzotte frivole, maritate infedeli e indomite zitelle. Alcune sono famose, altre vere leggende, ma della maggior parte di loro ci è giunta notizia attraverso un epistolario, un libro di memorie...</p>
	<p><i>Il femminile tra Oriente e Occidente : religioni letteratura storia cultura / Angela Ales Bello, Anna Maria Pezzella (edd.). - Roma : Città nuova, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 252202 Collocazione: M 0301 09391</p>	<p>I contributi qui raccolti propongono una panoramica ricca e variegata sull'universo femminile, in un fecondo confronto tra Occidente e Oriente, tra passato e presente, attraverso la religione, la letteratura, la storia e la cultura. La novità di questo percorso è proprio nel confronto tra Oriente e Occidente, poco frequente nella letteratura sull'argomento, ma molto significativo perché permette di puntualizzare in relazione al femminile il divario teorico-pratico fra le due culture.</p>
	<p><i>Donne / Marta Alvarez Gonzalez, Simona Bartolena. - Milano : Electa, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 285660 Collocazione: S.A. 704.9 ALVAGM</p>	<p>Sin dagli albori della stagione figurativa le donne costituiscono una presenza continua nell'opera d'arte, che le ha rappresentate in una miriade di situazioni diverse. Il repertorio di figure e immagini muliebri è sterminato, così come infinite appaiono le declinazioni della femminilità. Obiettivo dell'opera non è tanto quello di raccogliere un catalogo di immagini di donne in diversi periodi storici, quanto di analizzare come l'opera d'arte abbia raffigurato il femminile e di come le donne si siano rappresentate attraverso il linguaggio artistico.</p>
	<p><i>Donne : il coraggio di spezzare il silenzio / Amnesty International ; [prefazione di Dacia Maraini]. - Milano : Rizzoli, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 252170 Collocazione: DONNA 0400 00001</p>	<p>La violenza sulle donne è un cancro che divora il cuore di ogni società, in ogni paese del mondo, in tempo di pace come in tempo di guerra. Almeno una donna su tre, nel corso della propria vita, ne è vittima. Il mondo deve dire: "Mai più violenza sulle donne"! Un libro per sostenere la campagna di Amnesty International per porre fine alla violenza sulle donne.</p>
	<p><i>L'ape che tesse : saperi femminili nella Grecia antica / Valeria Andò. - Roma : Carocci, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 254590 Collocazione: S.A. 305.4 ANDOV</p>	<p>L'ape, emblema di operosità, e il lavoro femminile della tessitura sono accostati per parlare dei saperi delle donne nella Grecia antica. Personaggi come Andromaca, Penelope, Lisistrata e Prassagora, lasciando il telaio e il chiuso delle stanze, testimoniano che la sapienza del lavoro di cura consente alla destinata passività dell'esistenza femminile di tradursi in azione nella sfera pubblica. Funzioni e competenze femminili divengono paradigmi su cui modellare ambiti di pertinenza maschili.</p>




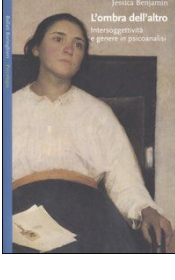
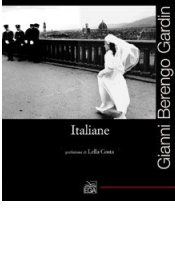


Punti di vista sulla donna

 <p>FEDERICA ANGELI EMILIO RADICE rose al veleno, stalking storie d'amore e d'odio</p>	<p><i>Rose al veleno, stalking : storie d'amore e d'odio / Federica Angeli, Emilio Radice. - [Milano] : Bompiani, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 280460 Collocazione: S.A. 362.83 ANGEF</p>	<p>Stalking è un termine che indica il ripetuto tentativo da parte di un individuo di diventare padrone della vita di un altro seguendone le tracce e i movimenti, come in una caccia, ossessionandolo. Inizialmente con modi gentili, via via con una insistenza impressionante e maniacale. E gli esiti sono devastanti, talvolta mortali.</p>
 <p>ANTROPOLOGIA La costruzione culturale della femminilità GENERE A cura di Silvia Forni. RIPRODUZIONE Cecilia Pennacini e Chiara Pussetti Carocci</p>	<p><i>Antropologia, genere, riproduzione : la costruzione culturale della femminilità / a cura di Silvia Forni, Cecilia Pennacini, Chiara Pussetti. - Roma : Carocci, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 262099 Collocazione: DONNA 0300 00016</p>	<p>Ovunque e in ogni epoca le donne sono il prodotto di specifici processi culturali, in grado di plasmare profondamente le identità femminili e le attese sociali di cui esse sono investite. Il risultato di tali processi rinvia a un'infinita varietà di modelli, irriducibile al motivo dell'eterno femminile. Allo stesso tempo, però, le costruzioni di genere sono in primo luogo chiamate a rispondere proprio al problema della riproduzione e al controllo che la donna esercita sulla sua fisiologia.</p>
 <p>Lisa Appignanesi e John Forrester <i>Sigmund Freud e le sue donne</i></p>	<p><i>Sigmund Freud e le sue donne / Lisa Appignanesi, John Forrester ; traduzione di Ester Dornetti. - Milano : La Tartaruga, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 265444 Collocazione: S.A. 150.19 APPIL</p>	<p>Nonostante le sue grandi intuizioni e le sue rivoluzionarie scoperte sui meccanismi della psiche, c'è una domanda a cui Sigmund Freud non ha saputo rispondere: cosa vuole una donna? Eppure la psicoanalisi è nata e si è sviluppata in un contesto dove le donne sono state protagoniste. Dalle prime pazienti isteriche che ispirarono il giovane dottore a ricercare cause non organiche di questo fenomeno alle analizzate che esercitarono in seguito il mestiere, la partecipazione femminile è costante.</p>
 <p>Natalia Aspesi LUI! visto da Lei</p>	<p><i>Lui! : visto da lei / Natalia Aspesi. - Milano : Bur Rizzoli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 285729 Collocazione: S.A. 155.6 ASPEN</p>	<p>Questo libro è al tempo stesso una radiografia dell'uomo contemporaneo e un'indagine sociologica ironica sui rapporti di coppia e sui motivi per cui molte donne, nonostante lo spartiacque della cosiddetta "rivoluzione sessuale", continuano a cercare, in modo ossessivo e frustrante, un legame stabile e duraturo</p>
 <p>Domenico Augenti <i>Momenti e immagini della donna romana</i></p>	<p><i>Momenti e immagini della donna romana / Domenico Augenti. - Roma : Quasar, ©2007 (stampa 2008)</i></p>	<p>N.Inventario: 277072 Collocazione: DONNA 0300 00047</p>	<p>Sul tema della donna romana la copiosa storiografia moderna è tradizionalmente orientata a giudicare la donna sotto il profilo del suo comportamento per trarre prevalenti conclusioni sulle sue conquiste in termini di emancipazione e libertà d'azione, mettendo in risalto il fatto che, specialmente nell'epoca che va dal principato all'età giulio-claudia, le donne romane raggiungono in tutta la storia del mondo antico il momento di maggiore libertà, paragonabile per certi versi a quella conquistata dalla donna contemporanea.</p>



Punti di vista sulla donna

	<p><i>La strada degli errori : il pensiero femminista al bivio / Élisabeth Badinter ; traduzione di Ester Dornetti. - Milano : Feltrinelli, 2004</i></p>	<p>N.Inventario: 245303 Collocazione: S.A. 305.42 BADIE</p>	<p>L'autrice contesta al movimento femminista di essersi asserragliato nel separatismo e nella lotta contro il sesso maschile, abbandonando l'universalismo e la rivendicazione dei pari diritti. Il separatismo relega le donne nel ghetto dal quale erano uscite e le riconsegna a ruoli subalterni maternali, oppure le spinge verso un'autosufficienza sessuale che impedisce loro ogni scambio positivo con la società maschile e ogni possibilità di influenzarne l'evoluzione.</p>
	<p><i>Contro le donne nei secoli dei secoli / Silvia Ballestra. - Milano : Il saggiatore, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 267401 Collocazione: S.A. 305.4 BALLS</p>	<p>Un "nuovo" movimento al femminile ha inaugurato il 2006: tantissime donne hanno aderito all'appello "Usciamo dal silenzio" e sono tornate in piazza. Molte di loro sono ex militanti e molte giovanissime. Grande assente è la generazione che oggi ha tra i trenta e i quarant'anni. Perché? Perché gli slogan, il linguaggio e le modalità di lotta degli anni sessanta e settanta non parlano più alle donne di oggi.</p>
	<p><i>La mascolinità contemporanea / Sandro Bellassai. - Roma : Carocci, 2004</i></p>	<p>N.Inventario: 279846 Collocazione: UNIBO 0300 01150</p>	<p>La condizione maschile è divenuta negli ultimi anni oggetto di un crescente interesse. Collegandosi a un ampio panorama internazionale di studi, questo volume ricostruisce le vicende dell'identità di genere maschile nell'ultimo secolo, offrendo un percorso di orientamento nella storia della mascolinità contemporanea. La definizione di un modello virile ideale ha svolto un ruolo importante nei conflitti e nei mutamenti che hanno attraversato le società del passato</p>
	<p><i>L'ombra dell'altro : intersoggettività e genere in psicoanalisi / Jessica Benjamin. - Torino : Bollati Boringhieri, 200</i></p>	<p>N.Inventario: 261634 Collocazione: S.A. 616.89 BENJJ</p>	<p>Nella visione di Jessica Benjamin, intersoggettività indica lo spazio in cui si intrecciano e si sovrappongono psicoanalisi e teorie femministe, e l'essenza della psicoanalisi è definita come spazio di riconoscimento: l'analista e il paziente devono conoscere la propria soggettività e riconoscere quella dell'altro; la soggettività dell'analista è quella, anche, di un essere umano fallibile, che vede il paziente anche come una persona in grado di sapere e di parlare con autorevolezza.</p>
	<p><i>Italiane / Gianni Berengo Gardin ; prefazione di Lella Costa. - Torino : Edizioni Gruppo Abele, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 261569 Collocazione: A.F. 0400 00048</p>	<p>Un omaggio alla donna firmato dal padre della fotografia italiana. Cinquant'anni di storia italiana al femminile. Un viaggio che attraversa l'Italia in compagnia dei tanti volti di donna che sono cambiati insieme alla storia del nostro paese raccontata con ironia e passione. Questo è il primo volume della nuova serie "Un fotografo per i diritti umani" di Amnesty International.. Testo di Lella Costa.</p>



Punti di vista sulla donna

	<p><i>Storia di V : biografia del sesso femminile / Catherine Blackledge ; traduzione di Monica Fiorini. - Milano : Il Saggiatore, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 262115 Collocazione: DONNA 0300 00017</p>	<p>Sede della creazione della vita e del piacere femminile, archetipo della fecondità della terra e luogo misterioso della sessualità, la vagina è rimasta a lungo l'organo del corpo umano meno studiato e conosciuto. Stanca dei tabù e dell'ignoranza diffusa riguardo ai genitali femminili, l'autrice ha deciso di esplorarne le sorti alterne nel corso dei secoli. Una ricerca d'ampio respiro che abbraccia arte preistorica, storia antica, linguistica, mitologia, teoria evolutiva e, naturalmente, biologia e medicina.</p>
	<p><i>Donne tra saperi e poteri nella storia delle religioni / Sofia Boesch Gajano, Enzo Pace (eds.). - Brescia : Morcelliana, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 274804 Collocazione: DONNA 0300 00044</p>	<p>Il volume intende giocare esplicitamente la relazione maschile/femminile nel confronto fra religioni, scegliendo come campo di indagine specifico la correlazione fra poteri e saperi. Potremmo dire si sia seguito, sia pure implicitamente, il suggerimento di Anna Scattigno: "un passo avanti per restituire allo studio dell'esperienza religiosa delle donne un approccio meno ideologico, oltre la realtà ormai individuata e descritta di una costante tensione tra discorsi normativi e pratiche di mediazione o trasgressive...</p>
	<p><i>Le donne che leggono sono pericolose / Stefan Bollmann, Elke Heidenreich ; prefazione di Daria Bignardi. - Milano : Rizzoli, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 267791 Collocazione: S.A. 704.9 BOLLS</p>	<p>Prima potevano ricamare, pregare, allevare bambini e cucinare. Ma nel momento in cui esse colgono nella lettura la possibilità di sostituire l'angusto mondo della loro casa con il mondo sconfinato del pensiero, della fantasia e del sapere, diventano una minaccia. Le donne che leggono sono pericolose perché in questo modo si sono appropriate (e forse lo fanno ancora oggi) di conoscenze ed esperienze originariamente non destinate a loro.</p>
	<p><i>La passione e la fatica : gli ostacoli organizzativi e interiori alle carriere al femminile / Maria Cristina Bombelli. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2004</i></p>	<p>N.Inventario: 262071 Collocazione: S.A. 305.43 BOMBMC</p>	<p>La donna che oggi tenta la scalata alle posizioni di potere è molto diversa, ma al tempo stesso legata a responsabilità di cura, da sempre prerogative femminili. Le donne che potrebbero accedere a ruoli di potere descrivono fatiche più intense e diverse da quelle maschili. L'autrice cerca di distinguere quelle di natura organizzativa da quelle legate a competenze che le donne devono ancora maturare.</p>
	<p><i>Famiglie globali : le frontiere della maternità / Paola Bonizzoni. - [Torino] : UTET università ; Novara : De Agostini scuola, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 287166 Collocazione: S.A. 362.83 BONIP</p>	<p>Ormai da molti anni, il nostro paese trae beneficio dal lavoro domestico e assistenziale delle donne migranti. Sono donne che si allontanano dai figli, dalla famiglia, dalla loro casa natia per cercare una fonte di sostentamento all'estero. Il numero delle donne che compiono questa scelta è in continua crescita, ma, nonostante ciò, la sociologia ha cominciato solo da pochi anni a prendere seriamente in analisi questa spiccata connotazione femminile e familiare del fenomeno migratorio.</p>

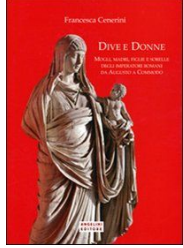


Punti di vista sulla donna

	<p><i>Visibilità senza potere : le sorti progressive ma non magnifiche delle donne giornaliste italiane / Milly Buonanno. - Napoli : Liguori, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 254250 Collocazione: S.A. 070.023 BUONM</p>	<p>Questo libro, scritto dalla sociologa che per prima e in modo continuativo nel tempo ha osservato e analizzato i media secondo l'approccio degli studi di genere, fa il punto della situazione. Accesso e carriera. Dalla prospettiva degli anni duemila, il libro ripercorre in modo documentato e alla luce di ipotesi interpretative l'evoluzione degli accessi e delle carriere femminili nel giornalismo italiano nell'ultimo quarto di secolo...</p>
	<p><i>Femminismi da raccontare : un percorso attraverso le lotte e le speranze delle donne di ieri e di oggi / Antonella Cammarota. - Milano : F. Angeli, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 260312 Collocazione: DONNA 0300 00014</p>	<p>Il femminismo è stato un movimento complesso, caratterizzato da una molteplicità di dimensioni. Ha segnato le vite di molte donne e continua a orientare il quotidiano. Che cosa hanno trasmesso queste donne ai loro figli e alle loro figlie? Più che una consapevole pratica educativa, i valori del femminismo sono stati quasi contagiati, passati per imitazione senza che vi sia stata una riflessione cosciente e condivisa.</p>
	<p><i>ammi mille baci : veri uomini e vere donne nell'antica Roma / Eva Cantarella. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 281498 Collocazione: S.A. 306.7 CANTE</p>	<p>Dopo la ricognizione sull'eros greco, Eva Cantarella, parla dell'amore al tempo dei romani. Per un romano la virilità era la massima virtù; e i romani venivano educati ad assoggettare e a essere dominatori, nella politica come nell'amore e nel sesso. E infatti da una violenza, quella di Marte ai danni di Rea Silvia, nasce Romolo, il fondatore della città. L'altra faccia della sessualità romana è l'etica del vanto, il gloriarsi della propria virilità anche negli aspetti più concreti e materiali.</p>
	<p><i>Identità di genere e media / Saveria Capecchi. - Roma : Carocci, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 261783 Collocazione: M 0200 08308</p>	<p>I media, diffondendo svariate rappresentazioni sociali della "femminilità" e della "mascolinità", potenzialmente agevolano un processo di valorizzazione del genere femminile e di ogni soggettività oscillante tra le tradizionali categorie di genere. Il volume offre una panoramica delle ricerche e dei dibattiti in corso relativi al tema "genere e media" (immagini di donne e uomini nei contenuti; carriere femminili e maschili; interpretazioni e usi dei pubblici). Ne emerge un quadro complesso, che attesta la difficoltà delle donne ad occupare spazio e rilevanza nell'arena culturale mediatica</p>
	<p><i>Donne tra memoria e scrittura : Fuller, Weil, Sachs, Morante / Claude Cazalé Bérard. - Roma : Carocci, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 287672 Collocazione: DONNA 0300 00050</p>	<p>Il volume propone percorsi di lettura intorno alla donna, prima oggetto e poi soggetto della scrittura, in una prospettiva filologica e critico-letteraria arricchita dai Gender Studies</p> <p>Donne che hanno scelto consapevolmente un impervio e solitario itinerario, quello dell'eresia dell'intelligenza, dell'estremizzazione dell'amore, fuori dalle regole comuni, dai dogmi e dall'ordine costituito</p>



Punti di vista sulla donna

	<p><i>Il femminile negato : la radice greca della violenza occidentale / Adriana Cavarero. - Villa Verucchio : Pazzini, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 267305 Collocazione: M 0200 08835</p>	<p>Questo libro, partendo dai miti e dalla filosofia dei greci, ne mostra l'influsso sul pensiero e sulla politica dell'Occidente come cultura "omosessuale", cioè esclusivamente maschile. Una cultura che genera inevitabilmente violenza, in quanto sotto forme e con intensità diverse produce quell'individualismo possessivo che nega la relazione essenziale con l'altro...</p>
	<p><i>Dive e donne : mogli, madri, figlie e sorelle degli imperatori romani da Augusto a Commodo / Francesca Cenerini. - Imola : Angelini, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 282015 Collocazione: M 0302 07579</p>	<p>Questo libro, di una affermata studiosa dell'antichità, ci porta a scoprire il troppo spesso dimenticato mondo delle grandi donne imperiali romane tra I secolo a.C. e II d.C. Leggendo di Livia e Messalina, Poppea e Agrippina, scopriamo quanto e come sia cambiato il ruolo della donna nel corso dei secoli</p>
	<p><i>Nemica a Ulisse / Monica Centanni. - Torino : Bollati Boringhieri, 2007</i></p>	<p>Nemica a Ulisse / Monica Centanni. - Torino : Bollati Boringhieri, 2007</p>	<p>Teti, Calipso, Medea, Dioniso, Clitemnestra, Alcibiade, Maria Luna di Efeso ed Ecuba, la più ferocemente nemica a Ulisse. Le maschere del mito greco parlano di ragioni che non si lasciano dire dalla ragione del logos che trionfa in Occidente: di passioni irriducibili all'ordine del discorso, che non si lasciano iscrivere in nessuna forma di giustizia condivisa. Un saggio letterario, a più facce, sul lato femminile, e oscuro, degli antichi greci.</p>
	<p><i>Piccolo dizionario dell'inuguaglianza femminile / Alice Ceresa ; a cura di Tatiana Crivelli ; postfazione di Jacqueline Risset. - Roma : Nottetempo, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 265801 Collocazione: S.A. 401 CERA</p>	<p>Una quarantina di voci in ordine alfabetico che procedono dalla voce "Anima" alla voce "Vita" rivelando, voce per voce, le insidie nascoste nella parola, non solo e non sempre nei confronti della donna, ma anche di altre creature che il linguaggio tende a squalificare.</p>
	<p><i>Il cibo e le donne nella cultura e nella storia : prospettive interdisciplinari / a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli e Lucia Re. - Bologna : CLUEB, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 279834 Collocazione: UNIBO 0300 01144</p>	<p>Donne e cibo: una relazione apparentemente ovvia, ma anche con forti specificità di genere che questo volume indaga in un'ottica diacronica e multidisciplinare. I saggi qui raccolti (frutto di dialogo e confronto tra intellettuali con varie e diverse prospettive metodologiche e critiche) portano alla luce forme e peculiarità di questa relazione nei secoli, scorgendovi tanto elementi di continuità, quanto aspetti di singolarità.</p>




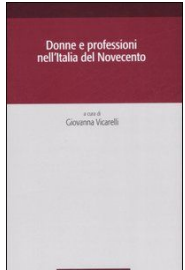


Punti di vista sulla donna

	<p><i>Le vampire : crimini e misfatti delle succhiasangue da Carmilla a Van Helsing / Arianna Conti, Franco Pezzini. - Roma : Castelvechchi, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: CIN 11851 Collocazione: cinebibl D.00 05395</p>	<p>Fatali dark ladies, linfatiche adolescenti, mostri plurisecolari - ma anche bambine funeste e guerriere in latex, succhiatrici politicamente scorrette, cattive ragazze alla moda: nell'eterno ritorno del cinema e della cultura pop le vampire, versione al femminile del più fascinosa abitante delle favole notturne, trovano la loro massima fortuna.</p>
	<p><i>Amanti e regine : il potere delle donne / Benedetta Craveri. - Milano : Adelphi, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 255249 Collocazione: S.A. 920.72 CRAVB</p>	<p>Benedetta Craveri concentra la sua attenzione in questo libro su Versailles e affronta una questione centrale nel corso di tutto l'Ancien Régime: quella legata al potere delle donne. Per secoli è stato infatti predicato che affidare a una donna una qualsivoglia responsabilità di governo fosse "cosa ripugnante alla natura, contumelia a Dio, sovvertimento del retto ordine e di ogni principio di giustizia".</p>
	<p><i>Le ribelli : storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore / Nando Dalla Chiesa. - Milano : Melampo, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 265659 Collocazione: S.A. 364.1 DALLN</p>	<p>Sui fondali della lunga storia della lotta alla mafia si stagliano alcune figure femminili. Sembrano le maestose protagoniste di una tragedia greca. Recitano la parte assegnata loro dal Fato onnipotente, a cui anche gli dei devono inchinarsi. Ma la recitano con coraggio, dignità e fierezza superiori. Il libro sceglie in questa storia sei scene cariche di significato, di pathos invincibile.</p>
	<p><i>Americane avventurose / Cristina De Stefano. - Milano : Adelphi, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 272354 Collocazione: S.A. 973.91 DESTC</p>	<p>Venti ritratti di altrettante donne che hanno segnato il secolo americano: venti "americane avventurose" che, anche nel dolore che attraversano, e nelle battaglie che devono combattere, anche nei momenti più oscuri delle loro esistenze, mantengono uno stile che ha la grazia della leggerezza e una certa affascinante insolenza nel dichiararsi. Cristina De Stefano ricostruisce le loro vite turbolente</p>
	<p><i>Una madre lo sa : tutte le ombre dell'amore perfetto / Concita De Gregorio. - Milano : Mondadori, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 263245 Collocazione: S.A. 306.87 DEGRG</p>	<p>Storie di madri e di maternità, storie di amore e di paura, storie di gioia e di terribili depressioni. Concita De Gregorio compie un viaggio, attraverso venti racconti di maternità, in una realtà circondata da moltissimi luoghi comuni, per cercare di dare voce a una realtà silenziosa: la fatica di essere madri in un mondo in cui per le madri non c'è posto.</p>


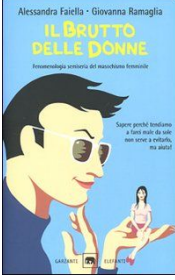
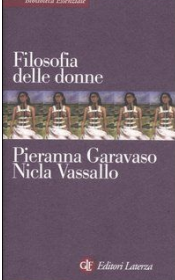



Punti di vista sulla donna

	<p><i>Migrazione femminile : discriminazione e integrazione tra teoria e indagine sul campo / Paola D'Ignazi, Rosella Persi ; prefazione di Massimo Baldacci. _ Milano : F. Angeli, 2004</i></p>	<p>N.Inventario: 286214 Collocazione: UNIBO 0300 01284</p>	<p>Il volume dà voce ad alcune donne che raccontano la propria esperienza di immigrate, esplicitando problemi che sono comuni agli individui "migranti", in una società sempre più multiculturale e multietnica, e aspetti relativi alla faticosa e a volte conflittuale ridefinizione di un'identità femminile che si colloca tra due diverse culture, quella della comunità di appartenenza e quella di accoglienza.</p>
	<p><i>Sola piu che mai : la vita e le opere di donne non comuni, ostinate, eccentriche e coraggiose / Rosemarie [!] Dinnage ; traduzione di Ombretta Marchetti. - Milano : La tartaruga, [2005].</i></p>	<p>N.Inventario: 256849 Collocazione: S.A. 920.72 DINNR</p>	<p>In questo libro Rosemary Dinnage, scrittrice e critica letteraria, collaboratrice del "New York Review of Books", del "Times Literary Supplement" e del "London Review of Books", raccoglie le sue riflessioni su donne straordinarie e memorabili che l'hanno particolarmente attirata nel corso della sua attività letteraria. Figure solitarie come Simone Weil; muse e compagne di uomini eccellenti come Clementine Churchill e Giuseppina Verdi; sopravvissute come Doris Lessing e Rebecca West; talenti straordinari come Katherine Mansfield e Iris Murdoch.</p>
	<p><i>Le pari opportunità : condizione femminile in Italia e integrazione europea / Alessia Donà ; prefazione di Sergio Fabbrini. - Roma ; Bari : GLF Editori Laterza, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 260233 Collocazione: M 0302 02036</p>	<p>La disuguaglianza tra uomini e donne ha radici profonde nel nostro paese, alimentata storicamente da una particolare organizzazione sociale e del lavoro. Nonostante a partire dagli anni Novanta, su sollecitazione dell'Unione europea, qualcosa si sia mosso in materia di parità, il cammino è ancora lungo. In queste pagine, viene presentato ciò che si è fatto e il molto che sarebbe necessario fare per raggiungere la condizione in cui le donne italiane possano essere pienamente cittadine della nostra democrazia.</p>
	<p><i>Donne e professioni nell'Italia del Novecento / a cura di Giovanna Vicarelli. - Bologna : Il Mulino, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 272503 Collocazione: DONNA 0300 00042</p>	<p>Un "percorso difficile" quello che ha condotto, nel corso del Novecento, le donne italiane al lavoro professionale, attraverso gli studi universitari. Di tale percorso il volume prende in esame alcune tappe, analizzando, con una prospettiva sia storica che sociologica, il processo di inclusione lavorativa delle donne nell'ambito della giustizia, della sanità, della scuola, della pubblica amministrazione.</p>
	<p><i>Donne mitiche, mitiche donne / a cura di Elisa Avezù, Saveria Chemotti ; introduzione di Maria Grazia Ciani. - Padova : Il poligrafo, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 273342 Collocazione: S.A. 305.4 DONMMD</p>	



Punti di vista sulla donna

	<p><i>L'*ultima donna, o L'arte della seduzione / Jean-Paul Enthoven ; introduzione di Natalia Aspesi ; traduzione di Anna Morpurgo. - [Milano] : Archinto, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 269884 Collocazione: S.A. 305.4 ENTHJP</p>	<p>Nella convinzione che gli essere umani ne saprebbero di più su se stessi se si osservassero con lo sguardo dell'altro sesso, l'autore ricostruisce le storie e i ritratti di nove donne più o meno celebri e comunque rappresentative di un modo diverso di vivere la propria femminilità. La mondana, la nottambula, due attrici... Ognuna con una caratteristica specifica, dall'ossessione al godimento, dal denaro all'ingegno.</p>
	<p><i>Il brutto delle donne : fenomenologia semiseria del masochismo femminile / Alessandra Faiella, Giovanna Ramaglia. - Milano : Garzanti, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 267021 Collocazione: S.A. 305.4 FAIEA</p>	<p>Una raffica di esilaranti casi esemplari, tipi ed esperienze femminili rubati alla quotidianità e descritti con lo sguardo impietoso del comico. Sono vicende e situazioni che capitano a tante donne (probabilmente) o a qualche loro amica (di certo!). Le avventure di queste donne mettono a nudo i modelli del comportamento femminile e vengono analizzate per "smontare" i meccanismi psicologici che le ispirano.</p>
	<p><i>Casanova e l'invidia del grembo : ragionamenti fatui sulla discussa capacità cognitiva delle donne e sull'esistenza di una ragione nel loro utero ... / Carlo Flamigni. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2008].</i></p>	<p>N.Inventario: 274667 Collocazione: S.A. 305.4 FLAMC</p>	<p>Prendendo spunto da una polemica letteraria di altri tempi (tra Giacomo Casanova e due professori dell'Università di Bologna) e di altri luoghi (Bologna, ma non solo Bologna), l'autore si inoltra in un percorso tortuoso, che sfiora i confini della biologia, della filosofia, della letteratura, della mitologia e della religione, cercando ovunque riferimenti a un comune denominatore: l'accanirsi dell'uomo, nel corso dei secoli contro la donna, negando in particolare tanto le sue capacità cognitive quanto le ragioni e i misteri del suo grembo</p>
	<p><i>Filosofia delle donne / Pieranna Garavaso, Nicla Vassallo. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 266122 Collocazione: DONNA 0200 00008</p>	<p>In questo libro le donne, protagoniste e soggetti del dialogo filosofico, discutono di ragione, identità, conoscenza, scardinando i percorsi consolidati dalla tradizione.</p>
	<p><i>Guerriere, ermafrodite, cortigiane : percorsi trasgressivi della soggettività femminile in letteratura / Margherita Giacobino. - Milano : Il dito e la luna, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 259075 Collocazione: S.A. 809 GIACM</p>	



Punti di vista sulla donna

	<p><i>Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina ; [seguito da] Prefazione per le signore o Ritratto delle donne / Olympe de Gouges ; postfazione di Emanuèle Gaulier. - Genova : Il melangolo, [2007].</i></p>	<p>Inventario 269058 Collocazione S.A. 323.3 GOUGO</p>	<p>Nella prefazione Emanuèle Gaulier inquadra con precisione la figura di Olympe de Gouges nel tumultuoso contesto della Rivoluzione, e giustifica la collocazione di questa autrice nel ruolo di una profemminista in anticipo rispetto alle sanguinose contraddizioni della sua epoca. Donna di lettere e d'intelletto, Olympe de Gouges si mette in luce fin dai primissimi giorni della Rivoluzione francese per le sue idee riformatrici. Davanti all'Assemblea Costituente reclama l'uguaglianza dei sessi.</p>
	<p><i>Indiana : nel cuore della democrazia più complicata del mondo / Mariella Gramaglia ; con nove fotografie originali di Laura Salvinelli. - Roma : Donzelli, [2008].</i></p>	<p>Inventario 277099 Collocazione S.A. 330.954 GRAMM</p>	<p>Mariella Gramaglia è vissuta un anno nel subcontinente. Dopo un lungo impegno nel femminismo, nella politica italiana e nelle istituzioni, ha scelto di dedicarsi a progetti di solidarietà e di promozione dei diritti. Questo è un diario di vita, di ricerca, di lavoro. Attraverso incontri, vicende pubbliche e dettagli della vita quotidiana, cerca di saggiare la temperatura del suo legame con l'India e della sua comprensione di quel mondo. Il volume è arricchito dalle fotografie di Laura Salvinelli</p>
	<p><i>Figure del desiderio : storia della bellezza femminile italiana dall'Ottocento a oggi / Stephen Gundle ; traduzione di Mariagrazia Pelaia. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2007</i></p>	<p>Inventario 272677 Collocazione S.A. 305.42 GUNDS</p>	<p>Stephen Gundle scatta in queste pagine una fotografia del fascino italiano tra l'Ottocento e i nostri giorni. Il suo ritratto a tutto tondo attinge alle fonti più disparate, dagli scritti di intellettuali, politici e giornalisti a dipinti, illustrazioni, film, canzoni, pubblicità e calendari, dai testi autobiografici alle interviste di alcune tra le bellissime.</p>
	<p><i>Figlie dell'Islam : la rivoluzione pacifica delle donne musulmane / Lilli Gruber. - Milano : Rizzoli, 2007</i></p>	<p>Inventario 271026 Collocazione S.A. 305.42 GRUBL</p>	<p>Come è possibile la democrazia nel mondo arabo-musulmano, se metà della popolazione - quella femminile - è emarginata e oppressa? Per questo le donne che si battono per i loro diritti sono il fermento essenziale per far progredire la modernità in un Islam che cambia, e sostenere la loro lotta, secondo l'autrice, è il modo più efficace per "esportare la democrazia". Per questo Lilli Gruber ha deciso di andare alla scoperta del "femminismo islamico".</p>
	<p><i>Dieci anni più giovane / Nicky Hambleton-Jones. - Milano : Corbaccio, [2007].</i></p>	<p>Inventario 266174 Collocazione S.A. 646.7 HAMBJS</p>	<p>Ogni anno si spendono milioni di euro in cosmetici, a dimostrazione del fatto che noi tutti siamo sensibili al processo di invecchiamento del nostro corpo e vorremmo in qualche modo rallentarlo, se non arrestarlo. Ma è difficile saper scegliere nella moltitudine di prodotti che invadono il mercato. Indirizzato a persone di tutte le età, forme e taglie, con consigli su tutti i temi che riguardano l'aspetto - dal taglio di capelli al cibo, dalle creme per la pelle ai vestiti da indossare.</p>



Punti di vista sulla donna

 <p>Marie-France Hirigoyen SOTTOMESSE La violenza sulle donne nella coppia</p>	<p><i>Sottomessa : la violenza sulle donne nella coppia / Marie-France Hirigoyen ; prefazione e postfazione di Simona Argentieri ; traduzione di Stefania Pico. - Torino : Einaudi, [2006].</i></p>	<p>Inventario 259259 Collocazione COLL. A. 14. (00608).</p>	<p>La violenza all'interno della coppia è un tema poco analizzato; quando se ne parla, è spesso troppo tardi. Essa non va però ridotta ai soli aspetti culturali e sociali, bisogna tener conto degli elementi psicologici. Nel 98% dei casi qui censiti, l'autore delle violenze è un uomo, ma esistono situazioni inverse; l'importante è dimostrare che la violenza peggiore non sempre è la più visibile e che comprendere la molla scatenante le violenze significa iniziare a liberarsi.</p>
 <p>AYAAN HIRSI ALI INFEDELE</p>	<p><i>Infedele / Ayaan Hirsi Ali. - [Milano] : Rizzoli, 2007</i></p>	<p>Inventario 267565 Collocazione S.A. 305.42 HIRSAA</p>	<p>"Sono cresciuta tra la Somalia, l'Arabia Saudita, l'Etiopia e il Kenya. Sono arrivata in Europa nel 1992, a ventidue anni, e vi ho trovato una nuova casa. Ho girato un film con Theo Van Gogh che per questo è stato ucciso a sangue freddo da un estremista islamico, e da allora vivo tra guardie del corpo e automobili blindate. Poi un tribunale olandese ha ordinato che lasciassi la mia casa: il giudice ha dato ragione ai miei vicini nel ritenere pericolosa la mia presenza nel quartiere. Per questo me ne sono andata."</p>
 <p>AYAAN HIRSI ALI NON SOTTOMESSA</p>	<p><i>Non sottomessa : contro la segregazione nella società islamica / Ayaan Hirsi Ali ; [introduzione di Adriano Sofri]. - Torino : Einaudi, [2005].</i></p>	<p>Inventario 252701 Collocazione S.A. 305.4 HIRSAA</p>	<p>Ayaan Hirsi Ali, musulmana, esprime la più radicale e coraggiosa posizione mai apparsa per la libertà della donna nell'Islam. Questo libro, che comprende anche la sceneggiatura di Submission, il film del regista Theo van Gogh, si pubblica contemporaneamente in molti Paesi d'Europa. Per le sue idee, gli stessi che hanno ritenuto blasfemo il film di Theo van Gogh hanno condannato Ayaan Hirsi Ali a morte.</p>
 <p>LUCE IRIGARAY OLTRE I PROPRI CONFINI</p>	<p><i>Oltre i propri confini / Luce Irigaray. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2007]</i></p>	<p>Inventario 272171 Collocazione S.A. 158.2 IRIGL</p>	<p>Questo libro è stato ideato in Italia, oltre i miei propri confini: nazionali, culturali, linguistici. Mi pare che sia un nostro compito oggi essere capaci di varcare tutte le frontiere, senza tuttavia perdere la nostra identità né nuocere a quella dell'altro. Il modo di compierlo è dialogare in ogni momento e in ogni luogo con la persona che incontriamo. Così impariamo a uscire dal nostro proprio orizzonte per costruire, a poco a poco, un mondo nuovo che tenga conto delle differenze fra tutte e tutti.</p>
 <p>Hayao Kawai La casa dell'usignolo Il femminile psicologico tra oriente e occidente</p>	<p><i>La casa dell'usignolo : il femminile psicologico tra oriente e occidente / Hayao Kawai ; a cura di Antonietta Donfrancesco ; traduzione di Marco Montanari. - Bergamo : Moretti & Vitali, [2007].</i></p>	<p>Inventario 266202 Collocazione DONNA 0300 00034</p>	<p>La premessa su cui si basa questo libro è che, in generale, i miti e le storie legate al folclore siano rappresentazioni in cui è possibile rintracciare le coordinate fondamentali che costituiscono la psiche. Tuttavia, se la diversità delle espressioni e la comunicazione profonda sono legate alla cultura a cui le fiabe appartengono, allora queste non possono essere interpretate e comprese utilizzando un unico metodo. Occorre cogliere gli elementi fondanti di ciascuna cultura.</p>

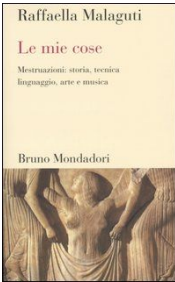

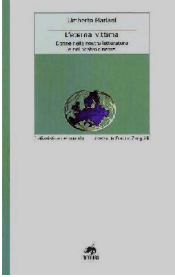

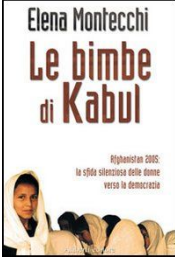


Punti di vista sulla donna

	<p><i>Donna canzonata : indagine sconsolata e beffarda sulla donna in un secolo di canzoni italiane / Meri Lao. - Civitella in Val di Chiana : Zona, 2006</i></p>	<p>Inventario 265864 Collocazione S.A. 789.94 LAO M</p>	<p>figura femminile nelle canzoni di ieri e di oggi, un'antologia beffarda su cent'anni di cattivo gusto e umorismo involontario che aggiorna il "repertorio" degli stereotipi più classici e frequenti con cui la canzone rappresenta la donna. Questo è un libro che parla di donne e canzoni. Si potrebbe dire, semplificando, che i parolieri hanno generalmente riservato alla "donna canzonata" due trattamenti estremi, l'angelicazione e il disprezzo, ma la gamma delle sfumature intermedie è ampia e variegata.</p>
	<p><i>Il libro nero della donna : violenze, soprusi, diritti negati / a cura di Christine Ockrent ; prefazione all'edizione italiana di Barbara Pollastrini. - Milano : Cairo, 2007</i></p>	<p>Inventario 265701 Collocazione S.A. 305.4 LIBNDD</p>	<p>ll'alba del terzo millennio le donne subiscono ancora le più diverse forme d'ingiustizia che, spesso, le privano dei diritti fondamentali della persona. In quest'opera collettiva, cui hanno partecipato dai cinque continenti giornaliste e giornalisti, studiose e studiosi delle diverse discipline, emerge una radiografia del Pianeta Donna che rivela il volto nascosto della condizione femminile.</p>
	<p><i>Donne da un catalogo / Savyon Liebrecht ; traduzione dall'ebraico di Alessandra Shomroni. - Roma : Edizioni e/o, [2002].</i></p>	<p>Inventario 237746 Collocazione M 0302 06685</p>	<p>"Donne da un catalogo" consiste in una raccolta di tre racconti legati da un comune filo conduttore: in ognuno di essi una donna straniera entra nella vita di una famiglia israeliana turbandone l'equilibrio.</p>
	<p><i>Ancora dalla parte delle bambine / Loredana Lipperini ; prefazione di Elena Gianini Belotti. - Milano : Feltrinelli, 2007</i></p>	<p>Inventario 277886 Collocazione S.A. 155.43 LIPPL Inventario 278082 Collocazione UNIBO 0300 01043</p>	<p>Sembra legittimo chiedersi cosa sia accaduto negli ultimi trent'anni, e come mai coloro che volevano tutto (il sapere, la maternità, l'uguaglianza, la gratificazione) si siano accontentate delle briciole apparentemente più appetitose. E bisogna cominciare con l'interrogarsi sulle bambine: perché è ancora una volta negli anni dell'infanzia che le donne vengono indotte a consegnarsi a una docilità oggi travestita da rampantismo, a una certezza di subordine che persiste, e trova forme nuove persino in territori dove l'identità è fluida come il web.</p>
	<p><i>Eva e le altre : letture bibliche al femminile / Elena Loewenthal. - Milano : Bompiani, 2005</i></p>	<p>Inventario 251950 Collocazione DONNA 0300 00011</p>	<p>Prendendo le mosse da una serie di verbi (generare, vivere, tacere, ascoltare, amare...) nei quali si condensa il contenuto letterale e simbolico della Bibbia ebraica, privilegiando coraggiosamente la lettura dei libri biblici più trascurati e una prospettiva esegetica fuor d'ogni autorevolezza ma attenta ai valori femminili, Elena Loewenthal si concentra su alcune figure archetipiche che contrassegnano i luoghi cruciali del testo sacro.</p>



Punti di vista sulla donna

	<p><i>Le mie cose : mestruazioni: storia, tecnica, linguaggio, arte e musica / Raffaella Malaguti. - Milano : Bruno Mondadori, [2005].</i></p>	<p>Inventario 258172 Collocazione S.A. 392 MALAR</p>	<p>Il libro propone una ricerca sulla storia culturale e dell'evoluzione del pensiero e della tecnica intorno alle mestruazioni. In Italia esse continuano a essere un fatto semi-privato, sono passate dall'essere "strumento di oppressione del patriarcato" a indefinibile "liquidino azzurro" della pubblicità.</p>
	<p><i>Il silenzio dell'innocenza / Somaly Mam ; traduzione di Susanna Sinigaglia. - Milano : Corbaccio, [2006].</i></p>	<p>Inventario 280010 Collocazione S.A. 306.74 MAM S</p>	<p>"Mi chiamo Somaly; o, per lo meno, così mi chiamo adesso. Come tutti, in Cambogia, di nomi ne ho avuti parecchi. Un nome deriva da una scelta provvisoria, lo si cambia come si cambia vita se la sfortuna si accanisce contro di noi, per esempio. Ma non mi ricordo bene dei nomi che ho avuto quando ero piccola. Del resto, non ricordo quasi niente della mia prima infanzia; non so granché delle mie origini e ho ricostruito a posteriori, da vaghi ricordi, quel minimo di storia che sto per raccontarvi..."</p>
	<p><i>L'eterna vittima : donne nella nostra letteratura e nel nostro cinema : saggi critici / Umberto Mariani. - Pesaro : Metauro, [2007].</i></p>	<p>Inventario CIN 15201 Collocazione cinebibl D.00 06209</p>	<p>Questa raccolta di saggi tratta la presenza e la spesso errata interpretazione di varie figure femminili della letteratura e del nostro cinema, incominciando dai grandi classici dell'Ottocento e soffermandosi su casi tutt'altro che ovvi della letteratura e del cinema del nostro tempo, da Pirandello alla Ginzburg, da Pavese e Bassani, da Fellini ad Antonioni alla Wertmüller</p>
	<p><i>Sull'eguaglianza e l'emancipazione femminile / John Stuart Mill e Harriet Taylor ; a cura di Nadia Urbinati ; traduzione di Massimo Reichlin. - Torino : Einaudi, [2008].</i></p>	<p>Inventario 276912 Collocazione COLL. A. 46. (00405).</p>	<p>saggi sull'eguaglianza e l'emancipazione femminile di John Stuart Mill e di sua moglie Harriet Taylor costituiscono un tentativo coerente di imporre all'attenzione del dibattito politico e filosofico la condizione di sottomissione subita dalle donne nella famiglia e nella società, conseguenza di un sistema educativo che faceva apparire l'inferiorità femminile come naturale e legittima.</p>
	<p><i>Le bimbe di Kabul : Afghanistan 2005: la sfida silenziosa delle donne verso la democrazia / Elena Montecchi. - Reggio Emilia : Aliberti, °2005!.</i></p>	<p>Inventario 260497 Collocazione S.A. 305.42 MONTE</p>	<p>Le bimbe di Kabul" è il diario di un viaggio compiuto nella città afghana da una missione parlamentare italiana. Gli incontri con il Presidente Hamid Karzai, con l'ex re Zahir Shah, con i Ministri alla Condizione Femminile e alla Pubblica Istruzione non riescono a offrire risposte pienamente soddisfacenti alla domanda su quale è oggi la condizione di vita delle donne afghane. Alcune risposte che aiutano a capire meglio la loro condizione arrivano dall'osservazione attenta della vita nella città.</p>



Punti di vista sulla donna

	<p><i>Nove per due : l'ansia del diventare madre oggi / Anna Maria Mori. - Venezia : Marsilio, 2009</i></p>	<p>Inventario 285719 Collocazione S.A. 155.6 MORIAM</p>	<p>Mariarosa è una ragazza come tante, trentatré anni, un lavoro ottenuto a fatica dopo anni di tentativi a vuoto, uno stipendio piccolo piccolo come per tutti i giovani di oggi, per compagno un coetaneo fortunatamente "gentile": come tante ragazze del nostro paese che detiene uno tra i più bassi tassi di natalità del mondo, ha coltivato e coltiva il desiderio di un figlio, ma è dolorosamente consapevole di una realtà, quella italiana, che, è fondamentalmente nemica delle madri, costrette troppo spesso ad abbandonare il lavoro</p>
	<p><i>L'animale donna / Desmond Morris ; traduzione di Cecilia Scerbanenco. - Milano : Mondadori, 2005</i></p>	<p>Inventario 256242 Collocazione S.A. 305.4 MORRD</p>	<p>Ci piacerebbe credere di essere angeli caduti dal cielo, ma in realtà siamo scimmie in posizione eretta." La cosa vale anche per le donne, ovviamente. Lo studioso spiega la funzione - dal punto di vista evolutivistico - dei vari tratti fisiologici, e racconta come le diverse culture e società hanno nel tempo esaltato o represso il corpo della donna.</p>
	<p><i>Donne che pensano troppo / Susan Nolen-Hoeksema ; traduzione di Teresa Franzosi. - 2. ed. - [Milano] : Frassinelli, [2005].</i></p>	<p>Inventario 284630 Collocazione S.A. 155.6 NOLEHS</p>	<p>Sei una donna che pensa troppo? che analizza, vaglia, critica, elucubra, si arrovela? Rimuovere cronicamente le proprie sensazioni negative porta, nel lungo periodo, a nevrosi sicure, oltre che ad appiattare la propria personalità. Ma, al contrario, chi pensa troppo rischia di vivere poco... In questo saggio l'autrice, docente di Psicologia all'Università del Michigan, spiega come non arrovelarsi su problemi futili, ma mette in guardia da soluzioni semplicistiche.</p>
	<p><i>Diritti delle donne e multiculturalismo / Susan Moller Okin ; a cura di Joshua Cohen, Matthew Howard e Martha C. Nussbaum ; edizione italiana a cura di Antonella Besussi e Alessandra Facchi. - Milano : R. Cortina, 2007</i></p>	<p>Inventario 266812 Collocazione DONNA 0300 00036</p>	<p>La femminista radicale Susan Moller Okin discute assieme a quindici interlocutori, del calibro di Martha Nussbaum e Saskia Sassen, su temi legati al multiculturalismo e al femminismo. È giusto obbligare le altre culture a conformarsi ai nostri standard di uguaglianza sessuale? O bisogna rispettare le tradizioni culturali e le credenze religiose degli altri gruppi etnici?</p>
	<p><i>Delitti d'onore : storie di donne massacrate dai familiari / Ayse Onal ; traduzione di Emilia Sala. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>Inventario 280035 Collocazione S.A. 362.82 ONALA</p>	<p>Storie di coraggio e di amore. Storie che fanno rabbrivire e, insieme, commuovono. Storie di ragazze che hanno amato l'uomo sbagliato e di famiglie che le hanno ammazzate. La giornalista turca Ayse Onal scava nei rimorsi, nell'ignoranza e nella stupidità degli assassini per capire come si possa giungere a uccidere per onore persone che si amano. Con una scrittura piena di pietà, ma così rigorosa da non tacere nulla, riesce nell'impresa di illuminare le figure delle vittime e ricostruire le vicende che le hanno condotte a morire</p>



Punti di vista sulla donna

	<p><i>L'*ora delle ragazze alfa : direttori d'orchestra, filosofi, piloti, maratoneti, scienziati. Dopo secoli di battaglie, il loro nome è donna / Valeria Palumbo. - Roma : Fermento, [2009].</i></p>	<p>Inventario 287522 Collocazione S.A. 305.4 PALUV</p>	<p>Questo saggio si ispira a una frase di Rahel Varnhagen, che confessò a un'amica: «Per noi non c'è alcun posto, alcun ruolo, alcun titolo ufficiale da esibire nel mondo». Le fa eco, nel 2008, Alice Schwarzer che, paragonando le donne agli ebrei, afferma: «Per noi non c'è patria, ma per questo siamo cittadine del mondo». Benché la Schwarzer, sia molto critica verso questa nuova "onda" femminile, la situazione continua a migliorare. In questo saggio si ricostruisce come le donne li hanno conquistati</p>
	<p><i>La *perfidia delle donne : dall'antichità al '900 venti storie di malizia, astuzia e crudeltà femminile / Valeria Palumbo. - Milano : Sonzogno, 2006</i></p>	<p>Inventario 263432 Collocazione DONNA 0300 00023</p>	<p>Dopo "Le donne di Alessandro Magno" e "Donne di piacere", l'autrice tratteggia venti ritratti di donne che, pur di affermarsi, hanno superato ogni limite di crudeltà. Un saggio che descrive personalità forti e affascinanti, offre interpretazioni, sfatando errori e pregiudizi della storiografia, e spazia nel tempo e nelle più importanti civiltà del mondo, dalla remota antichità al Novecento.</p>
	<p><i>Svestite da uomo / Valeria Palumbo. - [Milano] : BUR, 2007</i></p>	<p>Inventario 266672 Collocazione S.A. 305.48 PALUV</p>	<p>Valeria Palumbo ripercorre la storia delle donne che in tutti i secoli, in tutte le culture, hanno assunto abiti maschili per conquistare un'indipendenza altrimenti irraggiungibile. Donne che si sono abbigliate da marinaio, da frate, da soldato, che si sono fatte passare per dottore, re, esploratore, bandito, semplicemente per navigare, viaggiare, combattere, studiare, scoprire. E ancora oggi molte ragazze in Arabia Saudita, Iran e Afghanistan si travestono per poter andare a lavorare. Il libro si propone come un saggio sulla libertà, o sull'aspirazione alla libertà.</p>
	<p><i>Astrologia delle donne / Marco Pesatori. - Vicenza : Neri Pozza, [2009].</i></p>	<p>Inventario 284856 Collocazione S.A. 133.5 PESAM</p>	<p>Luna e Venere sono i due simboli del femminile, la loro posizione nel tema di nascita personale rivela il carattere profondo di una donna, la sua natura "tradizionale", "amazzone" o nomadica, gli impulsi e le passioni, la forza e la razionalità, il coraggio e le insicurezze. Marco Pesatori, il popolare autore degli oroscopi di D di Repubblica, svela alle lettrici l'inclinazione e il destino, i desideri e i conflitti del proprio temperamento femminile.</p>
	<p><i>Donne al lavoro / Maria Letizia Pruna. - Bologna : Il mulino, [2007].</i></p>	<p>Inventario 265465 Collocazione DONNA 0200 00006</p>	<p>Con poco più del 50% di donne occupate, l'Italia è al ventottesimo posto nella graduatoria dei trenta paesi OCSE, prima di Messico e Turchia. Per quanto la presenza femminile si sia consolidata negli ultimi cinquant'anni, il rapporto tra le donne e il lavoro è ancora molto problematico. La maggiore propensione all'occupazione sviluppata dalle donne giovani continua a scontrarsi con una organizzazione sociale che è ancora incompatibile con l'occupazione femminile...</p>

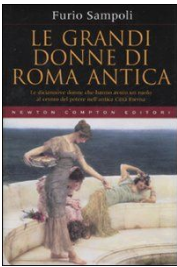
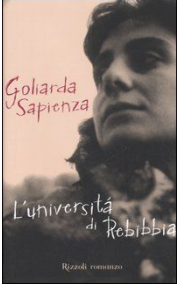





Punti di vista sulla donna

	<p><i>Questioni di genere / Robert W. Connell. - Bologna : Il mulino, [2006].</i></p>	<p>Inventario 267356 Collocazione M 0302 03404</p>	<p>Quali sono e come funzionano i modelli di genere nella società contemporanea? Le identità di genere sono instabili? Come si sviluppano la femminilità e la mascolinità? I ruoli di genere stanno cambiando nell'era della globalizzazione? Sono soltanto alcuni degli interrogativi che Robert Connell affronta, prendendo le mosse dal presupposto che esse costituiscano una dimensione cruciale della vita personale, delle relazioni sociali e della cultura.</p>
	<p><i>Donne : il lavoro femminile in Italia nel Dopoguerra in 80 fotografie / Ezio Quirese ; [introduzione di Isabella Bossi Fedrigotti]. - Parma : MUP, [2006]</i></p>	<p>Inventario 264292 Collocazione A.F. 0500 00083</p>	<p>Un libro fotografico e di viaggi. Un viaggio nel tempo per raccontare il mondo del lavoro femminile delle donne in Italia nel Dopoguerra, dalle Alpi fino al mercato della Vucceria a Palermo. [...] Un viaggio nel sentimento di un fotografo che adora le donne, le ammira, le ama, le ritrae con affetto e partecipazione, spesso mettendole in posa, cercando il sorriso, il gesto, la bellezza.</p>
	<p><i>Memorie di una lettrice notturna / Elisabetta Rasy. - [Milano] : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>Inventario 284128 Collocazione S.A. 809 RASYE</p>	<p>"Memorie di una lettrice notturna" è un viaggio personale tra le scrittrici predilette, con soggettive e imprevedibili inclusioni ed esclusioni. Insomma quanto di più simile a un album di famiglia, con tanto di fotografie. Ma è anche una insolita e utile guida alle autrici di questo tempo lontano e vicino, suggerita dalla convinzione che il XX secolo è stato il secolo del talento delle donne, l'epoca in cui la loro voce, ribellandosi a un lungo silenzio, ha illuminato con una luce nuova il mondo delle emozioni e dei corpi</p>
	<p><i>Le donne nella modernità / Anna Rossi-Doria. - Villa Verucchio : Pazzini, [2007]</i></p>	<p>Inventario 265942 Collocazione DONNA 0200 00007</p>	<p>Il libro esamina brevemente tre momenti chiave della storia della cittadinanza femminile: le donne nella Rivoluzione francese, le suffragiste inglesi e americane dell'Ottocento, le italiane nel momento del primo voto nel 1946. In modi e linguaggi diversi, la rivendicazione della uguaglianza dei diritti si intreccia con quella del valore della differenza, lungo i due filoni della costruzione di una autonoma individualità femminile e della estensione alla sfera pubblica dei valori della maternità.</p>
	<p><i>Manifesto della donna futurista ; / Valentine de Saint-Pont ; testi raccolti e annotati da Jean-Paul Morel ; postfazione di Jean-Paul Morel. - Genova : Il melangolo, [2006].</i></p>	<p>Inventario 262070 Collocazione S.A. 709.04 SAINPV</p>	<p>Questo libro raccoglie sei scritti di Valentine de Saint-Point, figura femminile di inizio secolo, legata agli ambienti del futurismo e protagonista di autentiche battaglie culturali negli anni immediatamente precedenti lo scoppio della prima guerra mondiale. Il primo testo, "Manifesto della donna futurista", è un proclama sfrontatamente bellicista e antifemminista che, aggirando la misoginia di Marinetti, cerca di assicurare alla donna un ruolo adeguato nel movimento futurista.</p>



Punti di vista sulla donna

	<p><i>Le grandi donne di Roma antica : le diciannove donne che hanno avuto un ruolo al centro del potere dell'antica Città eterna / Furio Sampoli. - Milano : Il giornale, 2005</i></p>	<p>Inventario 252174 Collocazione M 0301 09368</p>	<p>Storie di donne di Roma antica in diciannove ritratti, da Rea Silvia a Galla Placidia.. Una storia di passioni e letti, non di rado determinante nella lotta per il potere, al pari di battaglie e congiure o colpi di stato. Senza dimenticare l'intelligenza dell'inganno raffinatamente femminile. Il tappeto srotolato ai piedi di Cesare con dentro Cleopatra: il frutto succoso d'Egitto vale le battaglie al Faro di Alessandria e al Pelusio.</p>
	<p><i>L'università di Rebibbia / Goliarda Sapienza. - Milano : Rizzoli, [2006].</i></p>	<p>Inventario 262327 Collocazione S.A. 365 SAPIG</p>	<p>Per una manciata di gioielli, Goliarda Sapienza, intellettuale borghese e di sinistra, finisce a Rebibbia. E in questo libro racconta dal di dentro l'umanità (e la disumanità) di un grande carcere femminile. Nella scrittura limpida e scatenata di Goliarda non c'è posto per le macchiette o il facile aneddoto: ogni volto, ogni voce porta su di sé il peso della propria storia. Dopo lo shock iniziale, la prigioniera appare come il luogo in cui si manifesta la nuda realtà della convivenza umana.</p>
	<p><i>Un uomo purché sia : donne in attesa dell'amore / Gianna Schelotto. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Inventario 282562 Collocazione S.A. 155.6 SCHEG</p>	<p>"Una donna ha bisogno di un uomo come un pesce della bicicletta." Così negli anni Settanta gridavano le femministe che erano scese in piazza per cambiare il mondo. Sono passati quattro decenni da quella straordinaria stagione di mutamenti. Le donne di oggi - almeno alle nostre latitudini - sono più libere, più consapevoli, più autonome, più sicure di sé. Ma non sembra che siano più felici...</p>
	<p><i>Il Rinascimento allo specchio / Gaia Servadio. - Ed. riv. e integrata dall'autrice. - Milano : Salani, [2007].</i></p>	<p>Inventario 269750 Collocazione S.A. 945.072 SERVG</p>	<p>Un viaggio nel cuore del Rinascimento compiuto da una prospettiva nuova e audace: quella "rinascita" che sfocerà nell'età moderna non ebbe inizio con la scoperta dell'America, ma con l'invenzione della stampa, che rese accessibili anche alle donne i libri e l'istruzione spianando loro la strada verso la consapevolezza di sé.</p>
	<p><i>L'ho sposato per amore / Monica Setta. - Milano : Sperling & Kupfer, 2007</i></p>	<p>Inventario 265795 Collocazione S.A. 920.72 SETTM</p>	<p>Invidiate, ammirate, imitate: le signore degli uomini più influenti, ricchi e potenti sono davvero perfette e felici come appaiono? Sono davvero innamorate e realizzate? Come sono in realtà i rapporti all'interno della coppia? Pensiamo di sapere tutto su di loro, ma in questo libro scoprirete quanto ci sia di diverso e sorprendente, ma di assolutamente vero, rispetto all'immagine patinata che ci arriva...</p>





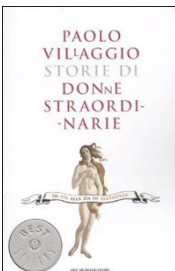


Punti di vista sulla donna

	<p><i>La scomparsa delle donne : maschile, femminile e altre cose del genere / Marina Terragni. - Milano : Mondadori, 2007</i></p>	<p>Inventario 269952 Collocazione S.A. 305.4 TERRM</p>	<p>L'autrice lancia un allarme, un appello e una sfida a tutte le donne. Si deve e si può tornare a praticare la propria femminilità senza perdere nulla, e anzi guadagnando in libertà e felicità. Vivere pienamente la differenza è il solo modo di essere davvero pari. Il rischio, come avverte il titolo, è quello della scomparsa, dell'estinzione delle donne e dell'omologazione sessuale.</p>
	<p><i>Camicette nere : donne di lotta e di governo da Salò ad Alleanza Nazionale / Annalisa Terranova. - Milano : Mursia, [2007</i></p>	<p>Inventario 267240 Collocazione S.A. 324.245 TERRA</p>	<p>Sono storie private e pubbliche di passione e impegno politico, di ideali e disillusioni che sfatano definitivamente i luoghi comuni sulle donne della destra italiana. Non solo madri e mogli, non angeli del ciclostile, non invisibili presenze nelle manifestazioni di piazza, ma militanti e dirigenti politiche impegnate in battaglie dentro e fuori il partito per affermare «un pensiero della differenza» ed elaborare nuove forme di politica femminile. Le donne della destra italiana hanno avuto, e hanno, una loro storia dentro la Storia.</p>
	<p><i>Il mondo è delle donne / Alain Touraine ; traduzione di Monica Fiorini. - Milano : Il saggiatore, 2009</i></p>	<p>Inventario 281583 Collocazione S.A. 305.4 TOURA</p>	<p>Relegate ai margini della lotta per il potere, che ruolo hanno oggi le donne nel mondo globalizzato? Come interpretano l'eredità del femminismo? Che definizione danno di sé? Un gruppo di ricercatori coordinati da Alain Touraine ha posto questi interrogativi a un gruppo di donne di varia estrazione sociale e diversa religione, ottenendone l'unanime risposta: "Io sono una donna, io costruisco me stessa in quanto donna attraverso la mia sessualità"...</p>
	<p><i>Tra un lavoro e l'altro : vita di coppia nell'Italia postfordista / a cura di Simonetta Piccone Stella. - Roma : Carocci, 2007</i></p>	<p>Inventario 271078 Collocazione UNIBO 0300 00933</p>	<p>La diffusione del lavoro atipico tocca un numero sempre più ampio di giovani adulti italiani, uomini e donne. Questa ricerca ha esplorato le loro vite in cinque diverse regioni, mantenendo l'attenzione sulla mappa complicata delle strategie di coppia e dei modi con cui tra i due generi si ripartiscono gli inconvenienti e i pesi dell'instabilità.</p>
	<p><i>Nel segno delle artiste : donne, professioni d'arte e modernità / Maria Antonietta Trasforini. - Bologna : Il mulino, [2007].</i></p>	<p>Inventario 266808 Collocazione DONNA 0300 00035</p>	<p>Dispiegando una documentazione vasta quanto inesplorata, questo saggio si incarica anche di sconfessare il mito di una creatività minore e accessoria, "cavallerescamente" attribuita alle donne, fondata sulla "dolce e graziosa, tenera e sognante femminilità".</p>





Punti di vista sulla donna

	<p><i>Educazione al femminile : una storia da scoprire / a cura di Simonetta Ulivieri ; prefazione di Carla Roncaglia. - Milano : Guerini scientifica, 2007</i></p>	<p>Inventario 270922 Collocazione M 0302 05222</p>	<p>Il volume raccoglie gli Atti del I Seminario nazionale della Scuola delle donne pedagogiste dedicato al tema: Educazione al femminile. Una storia da scoprire, tenutosi nel 2005 su iniziativa del Comune di Livorno in collaborazione con la facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito del Settembre Pedagogico.</p>
	<p><i>Una per una : il femminile e la psicoanalisi / Paola Francesconi (a cura di). - Roma : Borla, [2007].</i></p>	<p>Inventario 275825 Collocazione DONNA 0300 00045</p>	<p>Il titolo di questo libro raccoglie la tesi di Lacan della donna come non tutta in rapporto ai principi con cui il simbolico opera sul singolo individuo, all'Edipo, alla castrazione, al godimento che governa l'incontro tra i sessi secondo la tensione alla complementarità, al fare corpo unico dell'amore. La serie infinita dell'una per una risponde al vuoto di essere della femminilità, che Lacan trasforma spostandolo dal piano della mancanza, del deficit fallico, a quello della creazione a partire dal nulla, dell'invenzione del proprio modo di essere...</p>
	<p><i>Figlie di Shahrazad : scrittrici iraniane dal 19. secolo a oggi / Anna Vanzan. - [Milano] : Bruno Mondadori, 2009</i></p>	<p>Inventario 287214 Collocazione DONNA 0300 00049</p>	<p>Le donne d'Iran scrivono da tempi lontani e non hanno mai abbandonato questa vocazione. Successi internazionali di scrittrici iraniane esuli non sono bastati a indirizzare l'attenzione del pubblico sulle colleghe rimaste a vivere e a scrivere - in lingua persiana - nel loro paese. Eppure, dall'instaurazione della Repubblica Islamica a oggi, la produzione femminile supera quella degli uomini, almeno per la narrativa.</p>
	<p><i>Le *vere signore non viaggiano / AA. VV. ; a cura di Renata Discacciati ; illustrazioni di Michela Santarella. - Milano : Archinto, [2005].</i></p>	<p>Inventario 258526 Collocazione S.A. 910.4 VERSNV</p>	<p>Le vere signore non viaggiano, o così perlomeno si diceva tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. Le testimonianze delle autrici di questi testi - alcune note, altre assolutamente anonime - ci dimostrano invece sino a che punto i limati imposti dalle convenzioni dell'epoca potessero essere superati con una buona dose di coraggio, di intraprendenza e, soprattutto, di ironia.</p>
	<p><i>Storie di donne straordinarie / Paolo Villaggio. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>Inventario 282051 Collocazione S.A. 858 VILLP</p>	<p>Certe cose la Storia non le racconta. Villaggio invece sì. Tanto per cominciare, la faccenda di Eva, Adamo, la mela eccetera eccetera è andata in maniera un po' diversa da come la sappiamo. Poi, tanto per fare alcuni nomi, Mosè, San Francesco, Dante, tramandati a noi altri come "grandi", erano tutti dei grossi debosciati, spesso mediocri, tendenti al cretino, però assistiti, imbeccati e imboccati dalle donne che avevano accanto.</p>



Punti di vista sulla donna

	<p><i>Il volto cancellato : storia di Fakhra dal dramma alla rinascita / Fakhra Younas ; con Elena Doni ; postfazione di Tehmina Durrani. - Milano : Mondadori, 2005</i></p>	<p>Inventario 252897 Collocazione S.A. 305.42 YOUNF</p>	<p>Questo libro è la storia della vita, del dramma e della rinascita di una donna. L'infanzia difficile, il lavoro ammirato e biasimato di ballerina, gli innamoramenti, le delusioni, il matrimonio con il figlio di un importante uomo politico. Fino alla violenza dell'acido, le lunghe degenze, la lenta ricostruzione esteriore e interiore, il ritorno a una vita normale.</p>
	<p><i>La *resistibile ascesa delle donne in Italia : stereotipi di genere e costruzione di nuove identità / Francesca Zajczyk ; in collaborazione con Barbara Borlini. - Milano : Il saggiatore, [2007].</i></p>	<p>Inventario 268666 Collocazione S.A. 305.42 ZAJCF</p>	<p>Un libro per fare il punto sulla "società femminile" italiana: il rapporto delle donne con il lavoro, con la carriera e il potere, ma anche con maternità, famiglia e qualità della vita. Cercando di rispettare la contraddittorietà dei molteplici comportamenti individuali che sfuggono a una facile tipologizzazione: ci sono donne disinteressate alla maternità e donne disposte a sottoporsi a tecniche invasive pur di realizzarla; alcune che si identificano pienamente nella carriera e altre invece che si ritraggono dal mondo del lavoro alle prime difficoltà nel gestire i figli.</p>

