

8 marzo
Giornata internazionale della Donna

QUANDO TUTTE LE DONNE DEL MONDO....

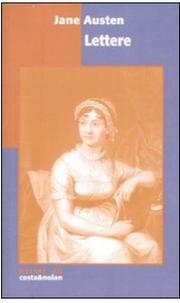
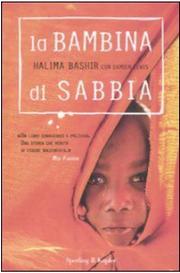
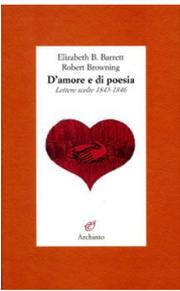
Vite
raccontate

Pablo Picasso, Ritratto di Dora Maar, 1937, Parigi, Musée Picasso



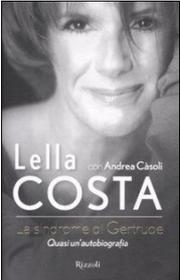
Biblioteca
civica
Gambalunga

Vite raccontate

	<p><i>Lettere / Jane Austen ; a cura di Malcolm Skey ; trad. di Linda Gaia. - Milano : Costa & Nolan, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 269049 Collocazione: S.A. 823 AUSTJ</p>	<p>"La perfezione della vera arte epistolare consiste nell'esprimere su carta esattamente quello che si direbbe alla stessa persona a voce": è questa la ricetta che garantisce alle lettere di Jane Austen una freschezza inesauribile. La riflessione letteraria occupa uno spazio privilegiato, come pure la costante ricerca di uno stile limpido ed elegante anche nella cronaca quotidiana, ma non tarda a emergere il ritratto di una donna semplice, sensibile, affettuosa, e insieme vivace, curiosa, interessata ai vestiti, ai balli, ai pettegolezzi.</p>
	<p><i>La bambina di sabbia / Halima Bashir ; con Damien Lewis ; traduzione di Claudia Lionetti e Marilisa Santarone. - [Milano] : Sperling & Kupfer, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 280144 Collocazione: S.A. 962.4 BASHH</p>	<p>Le tiepide notti nel deserto del Darfur e le dolci ninnananne materne sono i primi felici ricordi di Halima, una giovane donna della tribù nera degli zaghawa. Motivata dalla forza di carattere, Halima impara presto ad affrontare le difficoltà: si oppone con orgoglio alle compagne e alle insegnanti arabe che la discriminano, riesce a laurearsi e diventa il primo medico della sua comunità. Intanto, però, la minoranza araba al governo scatena una feroce campagna repressiva contro le popolazioni nere.</p>
	<p><i>D'amore e di poesia : lettere scelte 1845-1846 / Elizabeth B. Barrett, Robert Browning ; a cura di Iliara Rizzato. - [Milano] : Archinto, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 265783 Collocazione: S.A. 821 BARREB</p>	<p>Il 10 gennaio 1845 Robert Browning invia a Elizabeth Barrett un'appassionata lettera in cui esprime la sua ammirazione per i Poems. Inizia così una lunga corrispondenza tra i poeti, che termina solo nel settembre 1846 con le nozze e la fuga in Italia della coppia. Questo autentico diario sentimentale, raccoglie anche importanti riflessioni di natura letteraria ma soprattutto narra l'appassionante storia di un amore più forte della malattia, dei pregiudizi e delle convenzioni del tempo, un amore sospeso tra vita e poesia.</p>
	<p><i>Cristina regina di Svezia : la vita tempestosa di un'europa eccentrica / Veronica Buckley ; - Milano : Oscar Mondadori, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 274859 Collocazione: S.A. 948.5 BUCKV</p>	<p>Cristina divenne regina a soli sei anni; curiosa, coraggiosa, intelligente, coltivò molteplici interessi ed ebbe amici importanti, tra cui il filosofo Cartesio. Convertitasi al cattolicesimo, nel 1654 abdicò e si trasferì nel Sud Europa, divenendo una delle più importanti figure della cultura romana. Figlia di un secolo di profondi cambiamenti, Cristina si trovò, a sua volta, a un bivio su questioni di religione, potere, politica e sesso. Considerata di volta in volta lesbica, prostituta, ermafrodito e atea, infranse ogni convenzione...</p>
	<p><i>Se tu fossi qui : lettere a Maria Zambrano (1961-1975) / Cristina Campo ; a cura di Maria Pertile. - Milano : Archinto, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284354 Collocazione: S.A. 856 CAMPC</p>	<p>Le lettere che Cristina Campo scrisse a María Zambrano tra il 1961 e il 1975 permettono di scoprire un vertice della scrittura epistolare campiana e costituiscono senza dubbio una chiave d'accesso indispensabile per la conoscenza autentica della vita e dell'opera di due pensatrici tra le più significative del Novecento. La vita quotidiana, la gioia, la poesia, la scrittura, gli amici, i libri, la liturgia, la preghiera, la lontananza e la nostalgia, (a fedeltà della fiducia e della tenerezza, il dolore, la speranza...</p>

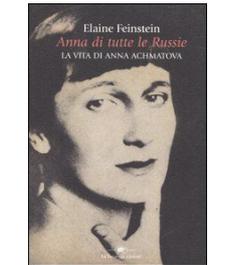
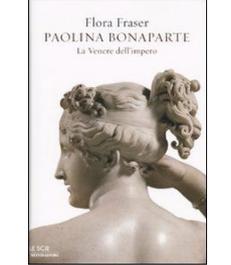
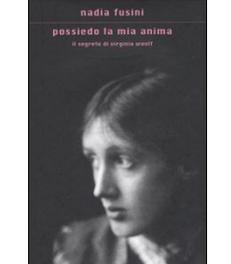


Vite raccontate

	<p><i>Storia vera di Carmela Iuculano : la giovane donna che si è ribellata a un clan mafioso / Carla Cerati. - Venezia : Marsilio, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 285781 Collocazione: S.A. 364.1 CERAC</p>	<p>Una giovane donna, che poco più che adolescente ha finito per restare impigliata nella rete della mafia, oggi rischia la vita per dare un contributo alla lotta contro Cosa Nostra. Con le sue deposizioni ha consentito ai magistrati di Palermo di ricostruire gli affari criminali di una cosca che faceva capo a Bernardo Provenzano facendo i nomi di mandanti ed esecutori. Carmela Rosalia Iuculano, ha intrapreso questo difficile percorso inizialmente per amore dei figli, voleva dare loro un destino diverso dal suo...</p>
	<p><i>Ma chérie : lettres con la figlia 1916-1953 / Colette ; riunite, presentate e annotate da Anne de Jouvenel ; - Roma : Donzelli, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 254911 Collocazione: S.A. 848 COLE</p>	<p>Una raccolta di lettere che Anne, nipote della figlia dell'autrice, ha deciso di pubblicare per rendere nota la sola testimonianza esistente del rapporto tra una madre e una figlia, accomunate persino dal medesimo nome. Una corrispondenza pubblicata nella sua integralità e che copre un arco di quarant'anni: "se mi sono decisa a ordinare i seicentocinquanta pezzi di questo puzzle, è per svelare un volto sconosciuto di Colette e per far rivivere la 'Petite Colette', che riposa accanto a sua madre...</p>
	<p><i>La sindrome di Gertrude : quasi un'autobiografia / Lella Costa ; con Andrea Càsoli. - 3. ed. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 287389 Collocazione: S.A. 792 COSTL</p>	<p>La sindrome di Gertrude è quella che ha portato la Signora in questione, meglio nota come monaca di Monza, a rispondere di sì a uno che invece avrebbe fatto meglio a ignorare. Per passione, per noia, per ribellione, per curiosità, per sfinimento, perché sapeva resistere a tutto tranne che alle tentazioni. Ecco, io più o meno funziono così: quando mi chiedono qualcosa, tendo a rispondere di sì. L'idea che a qualcuno possa interessare un libro su di me, detto tra noi, continua un po' a turbarmi...</p>
	<p><i>Virginia Woolf e le sue amiche / Vanessa Curtis ; prefazione di Julia Briggs ; traduzione di Marina Premoli. - Milano : La Tartaruga, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 252152 Collocazione: S.A. 823 B WOOLV</p>	<p>Questo saggio aggiunge un altro tassello alla personalità di Virginia Woolf: la sua capacità di interessere amicizie intense e durature con donne altrettanto originali e insolite. Incontri che resero la sua vita più ricca di stimoli e sentimenti, che ispirarono i personaggi descritti nelle sue opere, che furono sostegno nei momenti difficili e fonte di divertimento nella vita di tutti i giorni. A cominciare dalla sorella maggiore, Vanessa, più materna ed equilibrata di lei...</p>
	<p><i>Lucia nel tempo di Napoleone : ritratto di una grande veneziana / Andrea Di Robilant. - Milano : Corbaccio, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 278184 Collocazione: S.A. 945.08 ROBIA</p>	<p>Nel 1787 Lucia Memmo, la bella figlia sedicenne di un grande ambasciatore della Serenissima, viene data in sposa ad Alvise Mocenigo, rampollo di una delle più antiche famiglie veneziane. Ma la loro vita dorata finisce bruscamente quando Venezia cade nelle mani di Napoleone. In un mondo che cambia drammaticamente, Lucia ricostruisce la sua vita. Attraverso la fitta corrispondenza con la sorella e altre fonti primarie, vediamo i grandi eventi storici dell'era napoleonica intrecciarsi con la sua vita più intima...</p>

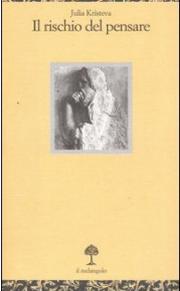


Vite raccontate

	<p><i>Quaderni della guerra e altri testi / Marguerite Duras ; traduzione di Laura Frausin Guarino. - Milano : Feltrinelli, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 275289 Collocazione: S.A. 848 DURAM</p>	<p>"Quaderni della guerra" costituiscono la parte più importante degli archivi depositati da Marguerite Duras all'Imec (Institut Mémoires de l'édition contemporaine) nel 1995. Scritti tra il 1943 e il 1949, sono rimasti a lungo chiusi nei mitici "armadi blu" della sua casa di Neauphle-le-Château; la loro pubblicazione permette l'accesso a un documento autobiografico unico e a una testimonianza preziosa sul lavoro letterario della scrittrice ai suoi inizi.</p>
	<p><i>Anna di tutte le Russie : la vita di Anna Achmatova / Elaine Feinstein ; traduzione di Giuliana Giuliani. - Milano : La tartaruga, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 265437 Collocazione: S.A. 891.71 B FEINE</p>	<p>Questa è la biografia di Anna Achmatova (1889-1966), grande poetessa russa del secolo scorso. Risalta una figura complessa e affascinante, interprete di un'epoca e di un destino collettivo dalla speranza della prima rivoluzione bolscevica al cupo terrore del periodo staliniano. Nelle foto e nei ritratti di Anna Achmatova appare una bella donna dai tratti nobili e severi, alta e maestosa con un'espressione di infinita tristezza. Il suo primo marito fu ucciso per sospetto tradimento...</p>
	<p><i>Paolina Bonaparte : la Venere dell'impero / Flora Fraser. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 285892 Collocazione: S.A. 944.05092 FRASF</p>	<p>Dei tanti familiari che Napoleone Bonaparte, nella sua vertiginosa ascesa a imperatore, beneficiò via via con incarichi, titoli e regni, una sorella restò apparentemente trascurata: Paolina. Donna di grande bellezza, abituata fin dall'adolescenza a stuoli di innamorati e pretendenti, sembrò accontentarsi di illimitate licenze, piaceri e lussi all'ombra del fratello. Non che fosse insensibile al prestigio sociale che poteva derivarle dall'appartenere a una famiglia come quella del giovane generale corso...</p>
	<p><i>Possiedo la mia anima : il segreto di Virginia Woolf / Nadia Fusini. - Milano : A. Mondadori, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 261589 Collocazione: S.A. 823 FUSIN</p>	<p>La vita di Virginia Woolf è l'occasione per affrontare luoghi, temi, personaggi assai cari all'immaginario dei lettori colti e del pubblico femminile. Nadia Fusini costruisce una biografia esemplare raccontata con un taglio narrativo, immediato, coinvolgente. Docente di letteratura inglese all'Università La Sapienza di Roma, Fusini è autrice di una vasta produzione saggistica e di vari romanzi: "La bocca più di tutto mi piaceva", "Due volte la stessa carezza"...</p>
	<p><i>Scenari di guerra, parole di donne : diari e memorie nell'Italia della seconda guerra mondiale / Patrizia Gabrielli. - Bologna : Il mulino, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 272101 Collocazione: DONNA 0300 00041</p>	<p>Scenario di guerra, parole di donne: la ricca gamma di scritture autonarrative custodite presso l'Archivio diaristico di Pieve Santo Stefano costituisce il cuore di questo volume, dedicato all'esperienza compiuta dalle donne in Toscana che acquisì un ruolo centrale nelle operazioni strategico militari e fu vittima di violenze e stragi. Patrizia Gabrielli indaga in particolar modo il difficile periodo compreso tra il 1943 e il 1945, interrogandosi sul segno delle difficoltà incontrate dalle donne e sulle strategie di resistenza attuate...</p>

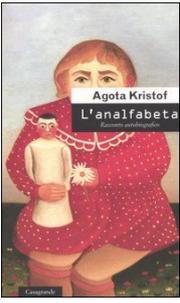
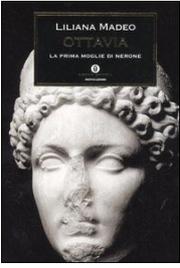


Vite raccontate

	<p><i>Bianca la rossa / Bianca Guidetti Serra ; con Santina Mobiglia. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 283383 Collocazione: S.A. 340.092 GUIDSB</p>	<p>Bianca Guidetti Serra è protagonista - e testimone insieme - della storia d'Italia novecentesca nei suoi momenti cruciali: dalla Resistenza (condivisa con gli amici Primo Levi, Ada Gobetti, le migliaia di donne dei "Gruppi di difesa" istituiti insieme ad Ada a Torino), alla militanza nel Partito comunista e poi alla fuoriuscita nel 1956 in seguito ai fatti d'Ungheria. Fino alla scelta di perseguire l'impegno sociale attraverso la professione di avvocato penalista, prerogativa all'epoca di poche donne.</p>
	<p><i>Elena di Troia : dea, principessa, puttana / Bettany Hughes ; traduzione di Irene Abigail Piccinini. - Milano : Il saggiatore, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 270078 Collocazione: S.A. 398 HUGHB</p>	<p>Che fosse per celebrarne la divina bellezza oppure per denigrarla come meretrice e causa di sciagura, ne hanno scritto Catullo e Saffo, Dante e Shakespeare, Goethe e Camus. L'hanno immortalata Jacques-Louis David e Dante Gabriele Rossetti, mentre Berlioz e Strauss le hanno dedicato la loro musica. Archetipo della bellezza e del potere sessuale femminile, Elena di Troia permea da secoli la cultura occidentale incarnando i modelli della perfezione fisica che mutano nel tempo.</p>
	<p><i>La guerriera gentile / Rebiya Kadeer ; con Alexandra Cavellius ; traduzione di Leonella Basiglioni. - Milano : Corbaccio, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 282543 Collocazione: S.A. 951.05092 KADER</p>	<p>Rebiya Kadeer, la più nota dissidente della Cina, si racconta in questo libro che è un'autobiografia e una fotografia lucida e impietosa di un regime spietato. Con la famiglia di etnia uiguri e religione musulmana è stata cacciata più volte dalla propria terra e più volte ha dovuto ricominciare tutto daccapo. Da semplice lavandaia è diventata imprenditrice e miliardaria: è stata a lungo il simbolo della donna emancipata nella Cina convertita al neocapitalismo.</p>
	<p><i>Il rischio del pensare / Julia Kristeva ; a cura di Elisabetta Convento. - Genova : Il melangolo, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 262539 Collocazione: S.A. 801 KRISJ</p>	<p>"La situazione attuale oscilla tra due tendenze. Da un lato, il nichilismo che suggerisce: "Non c'è nulla di sacro, non culliamoci nelle illusioni" - cui si può aggiungere una certa forma di materialismo scienziata e positivista. Dall'altro, il ritorno al religioso, in cui il bisogno di credere fondamentalmente umano - è assurdo contrastarlo, poiché la partecipazione al senso fa parte di ciò che l'essere parlante ha di più specifico - è capitalizzato da religioni che lo rinchiudono in dogmi. Dogmi che diventano integralisti..."</p>
	<p><i>Melanie Klein : la madre, la follia / Julia Kristeva ; traduzione di Monica Guerra. - Roma : Donzelli, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 262465 Collocazione: S.A. 150.195 KRISJ</p>	<p>In queste pagine, l'autrice arriva a toccare i nodi che più riguardano da vicino la Klein individuando nella sua persona la più grande innovatrice della pratica psicanalitica dopo Freud. Se quest'ultimo aveva posto al centro della vita psichica il complesso di Edipo e la funzione del padre, Melanie Klein si concentra sulla figura e sul ruolo della madre. Essa individua nella figura materna la fonte non solo della creatività, ma del pensiero stesso, e considera il ruolo del "matricidio" nello sviluppo psichico.</p>



Vite raccontate

	<p><i>L'analfabeta : racconto autobiografico / Agota Kristof ; traduzione di Letizia Bolzani. - Bellinzona : Casagrande, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 251612 Collocazione: S.A. 843SW KRISA</p>	<p>Undici capitoli per undici episodi della sua vita, dalla bambina che divora i libri in Ungheria alla scrittura dei primi libri in francese. L'infanzia felice, la povertà del dopoguerra, gli anni di solitudine in collegio, la morte di Stalin, la lingua materna e le lingue nemiche (il tedesco, il russo e in un certo senso anche il francese), la fuga in Austria e l'arrivo a Losanna, profuga con un bebè.</p>
	<p><i>Sibilla regina crociata : guerra, amore e diplomazia per il trono di Gerusalemme / Giuseppe Ligato. - Milano : B. Mondadori, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 258617 Collocazione: S.A. 956.94 LIGAG</p>	<p>Destinata alla corona del regno di Gerusalemme a causa della malattia del fratello Baldovino IV, Sibilla regnò solo dal 1186 al 1190, in uno dei momenti di maggior crisi del regno crociato. In una società guerriera, basata sul potere maschile, questa donna appare nelle cronache come una figura pressoché unica. Intraprendente e coraggiosa, capace di grande autorità, ai baroni locali seppe imporre quale re il marito Guido di Lusignano. Fu un'abile diplomatica e condusse un'intensa attività politica...</p>
	<p><i>Soltanto una vita / Laura Lombardo Radice, Chiara Ingraio. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 252935 Collocazione: S.A. 945.092 LOMBRL</p>	<p>La storia di una madre, Laura Lombardo Radice, ricostruita dalla figlia Chiara Ingraio attraverso le sue lettere, le poesie, le interviste, gli articoli, gli appunti, e ripensata attraverso il filtro della propria esperienza. Ma anche la storia del Novecento, dietro e dentro la vita di una donna comunista, compagna di vita e di lotte di Pietro Ingrao. Un dialogo postumo, fra due generazioni di donne che hanno tentato un cammino di libertà per se stesse e per gli altri.</p>
	<p><i>Ottavia : la prima moglie di Nerone / Liliana Madeo ; postfazione di Giovanni D'Anna. - Milano : Oscar Mondadori, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 260082 Collocazione: S.A. 937 MADEL</p>	<p>I riferimenti alla figura di Ottavia, nei testi antichi, sono rari e sempre in controtuce rispetto all'imperiosa presenza dei personaggi che la circondano: la madre Messalina, il padre Claudio con la nuova moglie Agrippina, il marito Nerone. Di lei è stata tramandata l'immagine di una sposa non bella, non amata, vittima sacrificale designata, prima fatta sposare da Agrippina a Nerone per garantirgli un titolo alla successione imperiale, quindi ripudiata, esiliata e infine fatta uccidere quando il marito si invaghì di Poppea.</p>
	<p><i>Oriana : incontri e passioni di una grande italiana / Maria Giovanna Maglie. - Nuova ed. aggiornata. - Milano : Mondadori, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 265384 Collocazione: S.A. 070.92 MAGLMG</p>	<p>"Cara Oriana, l'unico male incurabile è la vita, e anche tu hai dovuto accettarlo dopo quindici anni di botte furibonde con l'alieno. Però anche l'Italia non scherza, e tu sapevi di non poterti aspettare niente. Credo che alla fine neppure volessi più niente, basta vedere come scrupolosamente tu abbia organizzato l'addio. Sorretta fino all'ultimo, hai impedito ai Mandarini di affollarsi a veglie e funerali solenni..."</p>



Vite raccontate

	<p><i>Ho sognato una stazione : gli affetti, i valori, le passioni / Dacia Maraini ; conversazione con Paolo Di Paolo. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 256749 Collocazione: S.A. 858 MARAD</p>	<p>L'infanzia segnata dalla guerra, il desiderio di vivere ascoltando e raccontando storie, il teatro, gli incontri, i viaggi attraverso i cinque continenti, di stazione in stazione. E poi l'impegno civile, lo sguardo attento alle ingiustizie del presente: la guerra, il terrorismo, le offese ai bambini, alle donne, alla natura. Dacia Maraini parla di sé, delle tappe e delle ragioni di un lungo percorso di scrittura e di vita. Con la passione e la sensibilità che mette in gioco nei suoi romanzi e nel dialogo con lettori in tutto il mondo.</p>
	<p><i>Uomini miei / Alda Merini ; disegni di Alberto Casiraghy. - [Milano] : Frassinelli, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 254346 Collocazione: S.A. 851 MERIA</p>	<p>Poeti, vagabondi, operai, uomini dall'esistenza semplice ma inquieti nell'animo: hanno scandito la vita di Alda Merini tra amore, follia, crudeltà, spesso senza capirla, a volte con un sentimento di inadeguatezza, di smarrimento, di solitudine. Ma sempre "sono entrati nella mia immaginazione e l'hanno fomentata", senza che lei mai smettesse di essere una "creatura libera, io che vivevo tra verze e ortiche". Per questo oggi lei ne parla, in pagine a tratti surreali e provocatorie, ora commoventi ora esilaranti...</p>
	<p><i>Figlie e ribelli / Jessica Mitford ; prefazione di Christopher Hitchens ; traduzione di Ada Arduini. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284130 Collocazione: S.A. 823 MITFJ</p>	<p>Il libro racconta un'infanzia fuori dal comune e un'adolescenza ribelle in una famiglia "non esattamente convenzionale": i Redensdale, leggendari aristocratici del Regno Unito. Cinque sorelle che invadono le pagine dei rotocalchi. Due genitori eccentrici a cui sembra volgare che Nancy scriva romanzi e Diana sposi un miliardario come Guinness, mentre non aprono bocca sulla passione di Unity per il nazismo. Jessica, voce narrante e pecora nera della famiglia, diventa invece un'ardente socialista e fugge in America...</p>
	<p><i>Le cose che non ho detto / Azar Nafisi ; traduzione di Ombretta Giumelli. - Milano : Adelphi, [2009]</i></p>	<p>N.Inventario: 285882 Collocazione: S.A. 955.05 NAFIA</p>	<p>Innamorarsi a Teheran, guardare i Fratelli Marx a Teheran, leggere Lolita a Teheran... Così iniziava una lista di cose segrete che Azar Nafisi aveva stilato nel suo diario e che si rimproverava di aver taciuto a tutti. Molte delle altre ha deciso di raccontarle in questo libro. Che è un ritratto del padre, sindaco di Teheran all'epoca dello scià, e della madre, fra le prime donne entrate al Parlamento iraniano. È la storia dei tradimenti di lui, del mondo fantastico in cui lei a poco a poco trasforma la realtà insopportabile che la circonda...</p>
	<p><i>Con un piede impigliato nella storia / Anna Negri. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 286912 Collocazione: S.A. 858 NEGRA</p>	<p>È il maggio del 1977 quando in casa Negri irrompono i carabinieri a mitra spianati. La dodicenne Anna li guarda a lungo, rabbrivisce al contatto della canna fredda dell'arma sulla pancia attraverso la canottiera e poi scoppia a ridere. Anna è la figlia di Toni Negri ed è una testimone privilegiata di un periodo ancora caldo nella storia contemporanea italiana. Una testimone suo malgrado. Né vittima, né carnefice, semplicemente una ragazza.</p>

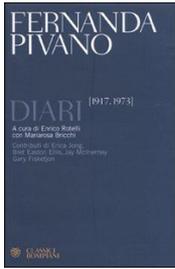
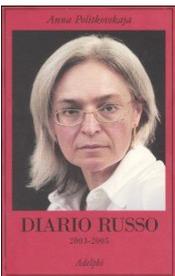


Vite raccontate

	<p><i>Prigioniera di Teheran / Marina Nemat ; traduzione di Lucia Dianella. - Milano : Cairo, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 277095 Collocazione: S.A. 305.4 NEMAM</p>	<p>Questa storia di violenza, annientamento e rinascita comincia in Iran, una fredda sera di gennaio del 1982, quando i guardiani della Rivoluzione arrivano a casa di Marina Nemat per arrestarla. In quel momento nella vita di una spensierata sedicenne si apre un abisso in cui solo vent'anni dopo riuscirà a gettare lo sguardo. L'infanzia di Marina è stata simile a quella di tante altre ragazze. I giochi nei parchi di Teheran, le vacanze sulle rive del Caspio, i momenti di preghiera nella chiesa cristiana ortodossa del quartiere...</p>
	<p><i>La ragazza di Baghdad / Michelle Nouri. - Milano : Rizzoli, 2006 (stampa 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 265328 Collocazione: S.A. 853 NOURM</p>	<p>Sua madre viene dalle nebbie di Praga. Suo padre dalla calda, profumata Baghdad. Michelle nasce dall'incontro di due culture, destinate a mescolarsi nel suo cuore, ma anche a segnare dolorosamente la sua vita. L'infanzia irachena sembra una favola, trascorsa tra la casa piena di sole e di giochi in cui abita con i genitori e le sorelle e quella affollatissima della nonna, matriarca della potente famiglia Nouri. Michelle non sa di essere la figlia della "straniera", oggetto di rancori e sospetti.</p>
	<p><i>L'importanza di non capire tutto / Grace Paley ; a cura di Chiara Simonetti. - Torino : Einaudi, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 270080 Collocazione: S.A. 818 PALEG</p>	<p>Una miscellanea di articoli giornalistici, racconti, poesie, lezioni, prefazioni, saggi, interventi orali e relazioni. I testi, perlopiù di carattere autobiografico, raccontano delle esperienze personali dell'autrice, le sue convinzioni politiche, la cronaca delle sue battaglie pacifiste, i rapporti delle missioni in Vietnam del Nord nel 1969, ma riportano anche le sue lezioni di scrittura creativa e i suoi saggi letterari.</p>
	<p><i>Amália : una biografia / Vitor Pavao Dos Santos ; traduzione di Cinzia Buffa. - Roma : Cavallo di ferro, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 270100 Collocazione: S.A. 789.92 PAVADS</p>	<p>Vitor Pavão dos Santos, amico personale di Amália, ha seguito la fadista nel corso di tutta la sua vita, raccogliendo testimonianze e memorie. Il risultato è questa biografia, scritta in prima persona, con la voce di Amália, come se si trattasse di una confessione. L'opera è ampiamente illustrata con foto della cantante portoghese e include la sua discografia completa, la lista cronologica dei concerti e delle tournée e gli articoli più interessanti della stampa mondiale.</p>
	<p><i>La vita di Irène Némirovsky / Olivier Philipponnat, Patrick Lienhardt ; traduzione di Graziella Cillario. - Milano : Adelphi, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284123 Collocazione: S.A. 843 PHILO</p>	<p>Di lei credevamo di sapere tutto: dalla nascita a Kiev nel 1903 alla morte ad Auschwitz nel 1942, dall'avventura del manoscritto di "David Golder", inviato anonimo nel 1929 all'editore Grasset, al manoscritto salvato di "Suite francese", apparso nel 2004. Sbagliavamo: per tre anni, costantemente affiancati dalla figlia di Irène, Denise Epstein, gli autori hanno consultato le carte inedite della scrittrice: la corrispondenza con gli editori come gli appunti presi a margine dei manoscritti, i diari come i taccuini di lavoro.</p>

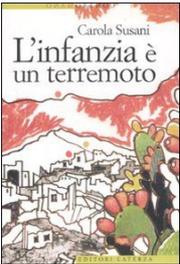
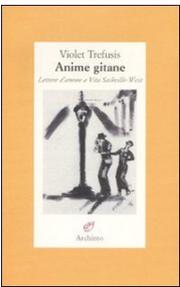
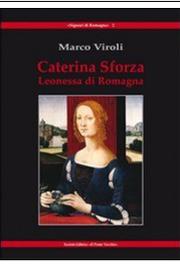


Vite raccontate

	<p><i>Diari : 1917-1973 / Fernanda Pivano ; a cura di Enrico Rotelli con Mariarosa Bricchi ; contributi di Erica Jong ... [et al.]. - Milano : Bompiani, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 275040 Collocazione: COLL. A. 29. (00025)</p>	<p>Quando negli anni '50 Fernanda Pivano si reca per la prima volta negli Stati Uniti è una giovane studiosa innamorata dell'America di quegli anni e desiderosa di incontrare dal vivo, sul campo, i maestri di una narrativa che in Italia si era appena cominciato a conoscere, grazie a Cesare Pavese ed Elio Vittorini. Immediatamente scopre un mondo di sogni, ideali, valori, che non si stancherà più di celebrare: dal pacifismo di Norman Mailer, maestro riconosciuto della narrativa americana al mito vivente Ernest Hemingway...</p>
	<p><i>Diario russo : 2003-2005 / Anna Politkovskaja ; a cura di Claudia Zonghetti. - Milano : Adelphi, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 268675 Collocazione: S.A. 947.086 POLIA</p>	<p>"Diario russo" è il testamento morale di Anna Politkovskaja, ma anche la spiegazione implicita del suo assassinio, avvenuto il 7 ottobre 2006 e rimasto impunito. Il libro ricostruisce infatti in dettaglio, su basi rigorosamente documentarie, anni cruciali della storia russa, contemporanea. Rispetto alla Russia di Putin, questa volta la verità sul Paese non si rivela attraverso un affresco polifonico, storie convergenti che solo alla fine individuano il loro motore immobile nella figura di Putin.</p>
	<p><i>Diario ultimo / Lalla Romano ; a cura di Antonio Ria. - Torino : Einaudi, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 263578 Collocazione: S.A. 858 ROMAL</p>	<p>Dal marzo 2000 al gennaio 2001 Lalla Romano, ormai quasi cieca, assistita dal suo compagno Antonio Ria, ha scritto su grandi fogli bianchi una specie di "diario ultimo", annotando impressioni sulla musica che ascoltava, sulle vicende personali, sulla cecità stessa, sulla sofferenza fisica e spirituale, sulle visite che riceveva. Soprattutto nella calma dei mesi estivi del soggiorno a Bordighera le sue annotazioni si ampliavano fino a diventare poesie, aforismi, bilancio di una vita.</p>
	<p><i>La ragazza del secolo scorso / Rossana Rossanda. - Torino : Einaudi, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 257585 Collocazione: S.A. 858 ROSSR</p>	<p>"Questo non è un libro di storia. È quel che mi rimanda la memoria quando colgo lo sguardo dubbioso di chi mi è attorno: perché sei stata comunista? perché dici di esserlo? che intendi? senza un partito, senza cariche, accanto a un giornale che non è più tuo? è una illusione cui ti aggrappi, per ostinazione, per ossificazione? La vicenda del comunismo e dei comunisti del Novecento è finita così malamente che è impossibile non porsi. Che è stato essere un comunista in Italia dal 1943?..."</p>
	<p><i>Marina Cvetaeva : i giorni e le opere / Viktoria Schweitzer. - Milano : Mondadori, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 263688 Collocazione: S.A. 891.71 SCHWV</p>	<p>Poetessa del Novecento nata nel 1892 a Mosca, la Cvetaeva pubblica già nel 1909 la prima raccolta di versi. Nel '12 sposa Sergej Efron, che dopo la Rivoluzione di Ottobre seguirà in Occidente, con alterne fasi di relativa prosperità e di assoluta indigenza. La tragedia si abbatte sulla famiglia quando si scopre che il marito, coinvolto in un clamoroso affare politico, è un agente sovietico, e la figlia Arianna ne condivide entusiasticamente le idee. La Cvetaeva, ormai scrittrice affermata, è costretta a rientrare in URSS...</p>

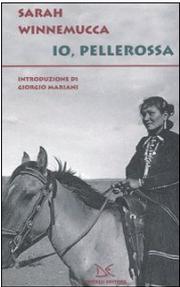
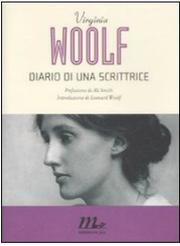


Vite raccontate

	<p><i>La signora della lampada / Gilbert Sinoué ; traduzione di Giuliano Corà. - Vicenza : Neri Pozza, [2010</i></p>	<p>N.Inventario: 288285 Collocazione: S.A. 843 SINOG</p>	<p>Nel 1818 William Nightingale, nipote ed erede del ricco, eccentrico Peter Nightingale, sposa una donna di grande bellezza: Frances Smith, figlia di un influente membro del Parlamento britannico. Durante il Grand Tour nei luoghi allora prediletti dai giovani ricchi inglesi, la coppia mette al mondo due figlie. Nel 1819 nasce a Napoli Parthenope. Poi viene alla luce a villa Colombaia, vicino a Firenze, la secondogenita, Florence. Crescendo le due ragazze rivelano caratteri antitetici come le città di cui portano il nome.</p>
	<p><i>L'infanzia è un terremoto / Carola Susani. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 280149 Collocazione: S.A. 853 SUSAC</p>	<p>La Valle dei Belice è una distesa di rovine quando la famiglia Susani vi si trasferisce per vivere in una baraccopoli. I genitori di Carola, che all'epoca ha solo quattro anni, lavorano alla ricostruzione insieme al gruppo del Centro Studi e Iniziative Valle Belice, nato da una scissione del Centro Studi di Danilo Dolci. Questa è la memoria di quell'esperienza, racconto di un viaggio, minima ricostruzione di storia orale e un po' anche romanzo.</p>
	<p><i>Ho danzato sulle rovine / Milana Terloeva ; traduzione di Francesca Gori. - Milano : Corbaccio, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 273892 Collocazione: S.A. 947 TERLM</p>	<p>Il libro incomincia e finisce con l'annuncio di un ballo. Il primo fu annullato. Era il 1994: la guerra era arrivata anche a Orechovo, il paesino ceceno da cui proviene Milana Terloeva. Il secondo, invece, c'è stato. Era il 2006: dopo aver trascorso tre anni in Francia, Milana era appena tornata nel suo paese e ora danzava con le persone care, nonostante e oltre le sofferenze e i fantasmi del passato. Tra questi due episodi simbolici, ci sono dodici anni di violenze, che hanno messo a repentaglio la vita di Milana...</p>
	<p><i>Anime gitane : lettere d'amore a Vita Sackville-West / Violet Trefusis. - [Milano! : Archinto, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 268333 Collocazione: S.A. 828 TREFV</p>	<p>"Sii malvagia, sii coraggiosa, sii ebbra, sii sfrenata, sii dissoluta, sii dispotica, sii un'anarchica, sii una fanatica religiosa, sii una suffragetta, sii quello che ti pare, ma per amor del ciclo siilo in maniera estrema. Vivi vivi pienamente, vivi appassionatamente, vivi disastrosamente au besoin." "Esploriamo e investighiamo - esortava Violet - inoltriamoci senza paura dove perfino il più intrepido ha vacillato ed è tornato indietro." E per alcuni anni, fu così. Con riflessi di carta.</p>
	<p><i>Caterina Sforza : leonessa di Romagna / Marco Viroli. - Cesena : Il ponte vecchio, [2008]</i></p>	<p>N.Inventario: 277932 Collocazione: M 0302 07052</p>	<p>Il libro racconta la straordinaria esistenza di Caterina Sforza, che il destino portò a farsi signora di Forlì e Imola, e insieme ricostruisce la trama complessa della politica italiana di quegli anni, tra gli intrighi e i tradimenti che si perpetrarono nelle corti signorili del tempo. Al centro, naturalmente, l'impavida signora di Forlì e Imola, rappresentata nei suoi amori molteplici, nei suoi odi indomabili e nelle sue sanguinarie vendette, infine nel suo valore guerriero, dimostrato nella difesa eroica della rocca forlivese di Ravaldino contro il Valentino.</p>



Vite raccontate

	<p><i>Io, pellerossa / Sarah Winnemucca ; traduzione di Cristina Pittiglio ; introduzione di Giorgio Mariani. - Roma : Donzelli, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 263566 Collocazione: S.A. 970 HOPKSW</p>	<p>La consapevolezza del ruolo marginale in quanto nativa, e per di più donna, spinse Sarah Winnemucca a tentare la via della scrittura. Nacque così il racconto di una vita, che è un pezzo di letteratura e di storia americane. Dalle sue pagine emerge lo sforzo di una donna che tenta di disegnare uno spazio possibile di convivenza tra bianchi e indiani, pur senza risparmiare le crudeltà e la corruzione della politica del governo di Washington. "Ero solo una bambina quando i primi bianchi arrivarono nei nostri territori..."</p>
	<p><i>Virginia Woolf : diario di una scrittrice / traduzione di Giuliana De Carlo ; prefazione di Ali Smith. - Roma : Minimum fax, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 280819 Collocazione: S.A. 828 WOOLV</p>	<p>Nel 1941, dopo aver dato alla letteratura del Novecento alcune delle sue opere più belle, Virginia Woolf si toglie la vita annegandosi nel fiume Ouse. Nel 1958 Leonard Woolf decide di raccogliere in volume una selezione tratta dai diari della moglie, incentrata su tutto ciò che riguarda lo scrivere e la sua attività di romanziera e critica letteraria. Ne esce un testo affascinante e ricco di sfaccettature: nella sua quotidiana "mezz'ora dopo il tè" dedicata al suo diario, la Woolf intreccia riflessioni...</p>
	<p><i>Un giorno all'anno, 1960-2000 / Christa Wolf ; note di Gerhard Wolf ; traduzione e cura di Anita Raja. - Roma : E/O, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 263636 Collocazione: S.A. 838 WOLFC</p>	<p>Questo imponente testo può senza dubbio fin da ora essere riconosciuto come opera fondamentale della letteratura tedesca, una summa dell'esperienza di ambedue le Germanie dal dopoguerra a oggi. Il racconto della vita dell'autrice, della sua famiglia e del suo paese, colta in una giornata, sempre la stessa, il 27 settembre, anno dopo anno per quarant'anni, fa di questo libro un'opera fuori dal comune. Non è un'autobiografia, anche se ovviamente della sua vita si tratta...</p>
	<p><i>Hannah Arendt: perché ci riguarda / Elisabeth Young-Bruhl ; traduzione di Mario Marchetti. - Torino : G. Einaudi, [2009]</i></p>	<p>N.Inventario: 281970 Collocazione: COLL. A. 46. (00442)</p>	<p>Questo libro, scritto in occasione del centenario della nascita della pensatrice tedesca, intende proporsi come una sintetica, esaustiva e rigorosa ricostruzione della ricerca della Arendt, di cui vengono esplorati i nuclei fondamentali. Per l'autrice, a conferire unità al pensiero di Hannah Arendt è il suo atteggiamento fondamentale, ovvero una volontà instancabile di problematizzazione e rimessa in discussione dei punti di vista consolidati, delle certezze e delle convinzioni radicate, ivi comprese delle proprie.</p>

