

8 marzo  
Giornata internazionale della Donna

# QUANDO TUTTE LE DONNE DEL MONDO....

"Romanzatrici"  
italiane  
nell'  
ultimo  
decennio

Pablo Picasso, Ritratto di Dora Maar, 1937, Parigi, Musée Picasso



Biblioteca  
civica  
Gambalunga



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>La contessa di ricotta / Milena Agus. - Roma : Nottetempo, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284862 Collocazione: S.A. 853 AGUSM</p>	<p>Tre sorelle occupano tre appartamenti di un palazzo nobiliare, un tempo tutto loro, nell'antico quartiere Castello di Cagliari. La maggiore, Noemi, sogna gli splendori perduti e tenta di ricostruirli con avarizia e puntiglio, mentre la seconda, Maddalena, sposata a Salvatore, sogna un figlio che non vuole venire, e l'ultima, detta "contessa di ricotta" perché ha le mani e il cuore di ricotta, sogna l'amore. È lei la sola ad avere un figlio, Carlino, indecifrabile terremoto e squisito pianista.</p>
	<p><i>Scegli me / Alessandra Appiano. - Milano : Sperling &amp; Kupfer, [2005!]</i></p>	<p>N.Inventario: 263684 Collocazione: S.A. 853 APPIA</p>	<p>I film attingono alla vita e ogni relazione sentimentale è un film interessante da raccontare, sviluppare, smontare, indagando sui percorsi che fanno inciampare in storie impossibili, in complicati cambi di equilibri. Lo sa bene Costanza, sceneggiatrice e figlia d'arte che vive con volenterosa ironia la sua condizione di over trentacinquenne di successo in compagnia di un assistente-amico, gay e tenero, e di un produttore rampante con cui Costanza ha un sodalizio d'acciaio: ogni film della coppia sbanca il botteghino.</p>
	<p><i>Il cerchio degli amori sospesi / Alessandra Appiano. - Milano : Garzanti, 2010</i></p>	<p>N.Inventario: 288309 Collocazione: S.A. 853 APPIA</p>	<p>Chiara è stata un'attrice, bellissima e spregiudicata. Ha avuto tutto dalla vita. Tranne l'amore di sua figlia Sofia. Quella che ha più amato, il frutto della sua passione più sofferta. Ma Sofia l'amore non sa cosa sia. Forte e ambiziosa, ha un aspetto insignificante e un carattere d'acciaio. Odia sua madre e la vuole distruggere con un libro. Si chiama "Diario straordinario", ed è un assoluto bestseller. Nelle sue pagine, dure come pietre, Sofia ha messo alla berlina le scelte di Chiara, accusandola di essere un'arrivista...</p>
	<p><i>La strada di Smirne / Antonia Arslan. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 280797 Collocazione: S.A. 853 ARSLA</p>	<p>È finita. La fuga è giunta alla sua conclusione. Al sicuro a bordo di una nave che li condurrà in Italia, Shushanig e i suoi quattro figli si lasciano alle spalle le atrocità che hanno sconvolto la loro vita e sterminato i loro cari e tante altre famiglie armene. Quello è il passato, racchiuso e conservato per sempre tra le pagine della "Masseria delle allodole". Ora una nuova storia incalza. Mentre in Italia i figli di Shushanig si adattano dolorosamente a una nuova realtà, Ismene, la lamentatrice greca...</p>
	<p><i>I giorni della rotonda / Silvia Ballestra. - Milano : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 285787 Collocazione: S.A. 853 BALLS</p>	<p>San Benedetto del Tronto, vigilia di Natale del 1970: il peschereccio Rodi fa naufragio vicino al porto, sotto gli occhi della città. Le operazioni di recupero dei corpi tardano e in paese scoppia la rivolta. Inizia così un decennio di militanza che terminerà nel 1981, con il tragico rapimento di Roberto Peci, fratello del primo pentito delle Brigate Rosse. A ripercorrere le storie di quei ragazzi che sognavano la rivoluzione è Aldo Sciamanna in una notte passata nel carcere militare di Torino.</p>

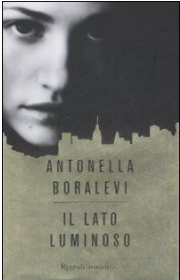
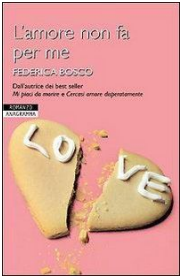



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Tutto su mia nonna / Silvia Ballestra. - Torino : Einaudi, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 253361 Collocazione: S.A. 853 BALLS</p>	<p>Fernanda lascia in eredità alle quattro figlie e ai nipoti i beni che le sono appartenuti in vita. E intorno all'eredità e alla contrastata divisione dei lasciti materiali della donna, ruota, in apparenza, questo nuovo libro di Silvia Ballestra. Anche perché le figlie di Fernanda sono venute su litigiose, fra piccole manie, rivalità e gelosie che, guardate dalla prospettiva dei nipoti - e di una nipote in particolare, di cui l'autrice sposa il punto di vista - continuano a generare una quantità di conflitti grandi e piccoli, ripicche...</p>
	<p><i>Non è niente / Ilaria Bernardini. - 2<sup>a</sup> ed. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 254581 Collocazione: S.A. 853 BERNI</p>	<p>Michela ha ventun anni, vuole diventare attrice di cinema, imparare a piangere meno e forse lasciare Milano. Odia il buio, i tempi vuoti, le gallerie, i dentisti e l'attesa. E poi i carboidrati, la solitudine e il terrore di non capire la realtà che la circonda. Ci sono anche cose che ama, però: come il suo fidanzato Giacomo, baciare gli sconosciuti dopo il vino rosso, rubare nei negozi, guardare i film di pomeriggio e camminare la notte per ore. E sopra ogni cosa Michela ama la sua migliore amica...</p>
	<p><i>Aspirapolvere di stelle : romanzo / Stefania Bertola. - 4. ed. - Milano : TEA, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 285255 Collocazione: S.A. 853 BERTS</p>	<p>Ginevra, bella, bionda e afflitta da un rimpianto insuperabile, si prepara ad andare a interrare bulbi sul terrazzo di un cliente. Arianna, moglie, madre e aspirante adultera, deve preparare un cous cous gigantesco per gli ospiti di una signora svaporata. E Penelope? la giovane Penelope arranca come ogni giorno sotto il peso dei detersivi, che sono i suoi attrezzi del mestiere. Ma non è affatto una giornata come le altre, perché squilla il telefono: la voce di un uomo sconosciuto e suadente...</p>
	<p><i>Non vi lascerò orfani / Daria Bignardi. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 280177 Collocazione: S.A. 858 BIGND</p>	<p>La sopravvivenza dei figli ai genitori è vista in tutte le tradizioni come un fatto naturale. A maggior ragione quando la scomparsa del genitore non lascia un piccolo orfano ma un orfano adulto. Eppure il dolore dell'orfano adulto non è meno intenso. L'opera di Daria Bignardi scava in questo dolore, lo analizza, lo racconta. La morte della madre è il momento della sofferenza e quello del confronto con la prima vita altrui con la quale si è venuti a contatto - e quindi con la propria stessa vita: l'infanzia dei ricordi, l'adolescenza...</p>
	<p><i>Daimon / Patrizia Bisi. - Torino : Einaudi, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 252509 Collocazione: S.A. 853 BISIP</p>	<p>Che cos'è una bambina impossibile? Una furia che lancia i coltelli nella mensa dell'asilo, ma quando è al pianoforte con il padre suona melodie meravigliose. Diletta ha sette anni e di questo passo rischia di fare tutte le elementari in seconda. La sua musica assume dei toni selvaggi, accenti diabolici. A undici anni il pianoforte sparisce. La terza volta che si è persa in metrò ha visto emergere dal buio un nano in frac che canticchiava in falsetto e da quel giorno è stato il suo amico portatile.</p>



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>L'equilibrio degli squali</i> / Caterina Bonvicini. - Milano : Garzanti, 2008</p>	<p>N.Inventario: 273874 Collocazione: S.A. 853 BONVC</p>	<p>Il padre di Sofia vive lontano dalla figlia: è attratto dagli squali, che studia e fotografa con passione, avvicinandosi a loro senza gabbia, con coraggiosa incoscienza. Vive in Sudafrica e resta in contatto con Sofia via mail, le racconta i suoi incontri da brivido e le invia foto spettacolari dal fascino unico. Anche le persone che incontra Sofia, a cominciare da suo marito Nicola, e da sua madre, sono affascinanti come gli squali, e possono avere reazioni ugualmente pericolose...</p>
	<p><i>Il lato luminoso</i> / Antonella Boralevi. - Milano : Rizzoli, 2007</p>	<p>N.Inventario: 273942 Collocazione: S.A. 853 BORAA</p>	<p>È Manhattan. Sono tre vite. È il nuovo romanzo di Antonella Boralevi. Nel mondo dorato della upper class, scintillante e immobile come le opulente vetrine di Madison Avenue, ognuno affonda nelle sabbie mobili dell'apparenza. Maria è una giornalista del "New York Times", cresciuta in una famiglia importante ma gelida, con il cuore corroso da un dolore che non sa nominare. Mark è il potentissimo e adulato direttore di un celebre museo...</p>
	<p><i>L'amore non fa per me</i> / Federica Bosco. - Roma : Newton Compton, 2007</p>	<p>N.Inventario: 270475 Collocazione: S.A. 853 BOSCF</p>	<p>La protagonista, Monica, è in partenza per la Scozia, dove l'aspetta il suo principe azzurro. Tutti i suoi sogni stanno per realizzarsi: sta per sposarsi, il suo libro sta per essere pubblicato e le si schiude una nuova carriera. Ma d'improvviso gli eventi precipitano: la convivenza mette in luce i "piccoli difetti" del suo compagno, il paese in cui si trasferiscono è sperduto nella brughiera, andare d'accordo con la suocera è impossibile e una vecchia fiamma lancia i suoi messaggi seducenti.</p>
	<p><i>Cercasi amore disperatamente</i> / Federica Bosco. - Roma : Newton Compton, 2006</p>	<p>N.Inventario: 270464 Collocazione: S.A. 853 BOSCF</p>	<p>Che la vita sia piena di imprevisti Arianna l'ha imparato presto. Ma certo non immagina, entrando in banca per cambiare il suo primo grosso assegno, di imbattersi in un gruppo di rapinatori sprovveduti. Così, sotto la minaccia di una pistola, tutta la sua vita le scorre davanti agli occhi, proprio come al cinema, i momenti belli e quelli brutti, le gioie inaspettate e le tragedie più dolorose.</p>
	<p><i>Il primo figlio</i> / Isabella Bossi Fedrigotti. - Milano : Rizzoli, 2008</p>	<p>N.Inventario: 286532 Collocazione: BONURA 0300 00450</p>	<p>Tirol. La vita di Maria, diciottenne sensibile e sregolata, è un inferno di rimproveri e ostilità. Il padre è un tiranno, incita le educatrici a punirla, scoraggia i suoi spasimanti e si ostina a considerarla come una figlia di seconda classe. Maria cerca di cambiare il suo destino sposando un italiano e fuggendo dalla casa paterna. Ma anche il marito si rivela un giudice autoritario, e nuove tragedie sono in agguato. Scoppia la guerra, il marito parte per il fronte, a Maria non resta che occuparsi della casa.</p>





“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Quanta stella c'è nel cielo / Edith Bruck. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 286861 Collocazione: S.A. 853 BRUCE</p>	<p>«Quanta stella c'è nel cielo» non è un errore, è il primo verso di una ballata amara del giovane Petöfi, il grande poeta ungherese. Quei versi sono tra le poche cose che Anita porta con sé, insieme a molti ricordi laceranti. Anita non ha ancora sedici anni. È una sopravvissuta ai campi. È bella, è sensibile, le prove della vita le hanno tatuato l'anima. Sta fuggendo da un orfanotrofio ungherese per andare a vivere a casa di una zia, Monika. Eli, il giovane cognato di Monika, è venuto a prenderla al confine per accompagnarla nel viaggio in Cecoslovacchia...</p>
	<p><i>Noi due come un romanzo / Paola Calvetti. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 280178 Collocazione: S.A. 853 CALVP</p>	<p>Emma sta per raggiungere la faticosa soglia dei cinquanta, ha un figlio adolescente, un ex marito e una brillante carriera, quando decide di rivoluzionare la sua vita - e quella di molti altri. Nei locali avuti in eredità da una zia, nel cuore di Milano, apre una libreria: si chiama "Sogni&amp;Bisogni" e venderà solo libri d'amore... "Sogni&amp;Bisogni" diventa presto il rifugio e il luogo d'incontro per una folla di personaggi: da Alice, trentenne e vivacissima aiutante libraia, a Gabriella - l'amica di sempre, il cui marito commercialista...</p>
	<p><i>Gente normale / Valentina Capecci. - Venezia : Marsilio, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 287900 Collocazione: BONURA 0200 00438</p>	<p>Scorci di vita, raccontati dagli stessi protagonisti, si dipanano nell'arco di ventiquattr'ore di un qualunque giorno, in una qualunque città italiana. È la gente. Quella normale, come noi. Ma la normalità a guardarla bene è un mistero bizzarro e atroce. "Gente normale" è una spassosa galleria di casi umani, governati da un destino che si diverte a scombinare le esistenze, in un girotondo che può sembrare insensato, ma non è detto.</p>
	<p><i>Una luce nerissima : romanzo / Paola Capriolo. - Milano : Mondadori, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 254902 Collocazione: S.A. 853 CAPRP</p>	<p>Il corpo di Yossel è grande, i suoi lineamenti appena sbazzati, incerti, la sua mente, ancora incapace di articolare pensiero, è attraversata da immagini e bagliori, come figure fantastiche proiettate sulla parete da una lanterna magica. Del resto, non può certo essere perfetta la creatura plasmata da mani umane, per quanto queste mani siano quelle di un maestro, un sapiente, un mago... Paola Capriolo reinventa il tenebroso mondo del Golem, affrontando temi e inquietudini profondamente moderni.</p>
	<p><i>Io sono di legno / Giulia Carcasi. - Milano : Feltrinelli, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 265797 Collocazione: S.A. 853 CARCG</p>	<p>Una madre e una figlia. La figlia tiene un diario e la madre lo legge. Alla storia di anaffettività, di sentimenti negati o traditi della giovane Mia, Giulia risponde con la propria storia segnata da quell'"essere di legno" che sembra la malattia, il tormento di entrambe. È come se madre e figlia si scrutassero da lontano, o si spiassero, immobilizzate da una troppo severa autocoscienza. Bisogna tornare indietro. E Giulia lo fa. Torna a riflettere sulla giovinezza ferita dall'egoismo e dalla prepotenza di una sorella falsamente perbenista...</p>





“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Il gioco delle verità / Sveva Casati Modignani. - [Milano] : Sperling &amp; Kupfer, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 280777 Collocazione: S.A. 853 CASAMS</p>	<p>Roberta è una giovane libraia in piena crisi esistenziale e coniugale. Ha due figli e un marito, Oscar, sposato contro il parere di tutti, e che ora le appare incapace di rispondere ai suoi bisogni e di assumersi fino in fondo le responsabilità di una famiglia. Una dolorosa consapevolezza che la induce a ripercorrere il passato e a scoprire le radici del suo disagio che risale all'infanzia, trascorsa negli affetti avvolgenti della famiglia paterna, dove la madre Malvina brillava per l'assenza. Femminista convinta...</p>
	<p><i>Dentro le mie mani le tue : tetralogia di Nightwater / Marosia Castaldi. - Milano : Feltrinelli, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 269611 Collocazione: S.A. 853 CASTM</p>	<p>Cominciai a scrivere questo libro in una fredda mattina d'inverno (...) ho rivisto come in lampo tutta la mia vita e le morti e le vite che l'avevano attraversata intorno ai morti e ai vivi come in un cosmo in continua formazione che implode ed esplose senza requie per morire e rinascere ancora ho visto subito una miriade di fatti personaggi oggetti case e persone con cui ho imbastito la storia di questo quartiere simile al mondo intero in cui tutto è dentro tutto e, come nella vita reale succede, la pace il riposo e la guerra si alternano...</p>
	<p><i>Le ciccione lo fanno meglio / Caterina Cavina. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2008]</i></p>	<p>N.Inventario: 275112 Collocazione: S.A. 853 CAVIC</p>	<p>Alice è una ragazza brutta. Alta 185 centimetri e pesante circa 140 chili, vive in un paesino della Bassa emiliana, Guazza del Re. Alice è orrenda fuori, ma pure dentro non rifugge di grande splendore. Nasce, un infausto giorno di Natale, in una famiglia quantomeno scombinata. Il padre Alfio, fugge poco dopo, la madre Attilia è "lexotan dipendente", e la sorella Giorgia, bellissima, è l'immagine vivente di come sarebbe l'esistenza di Alice se il suo corpo fosse "normale".</p>
	<p><i>Rossovermiglio / Benedetta Cibrario. - Milano : Feltrinelli, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 273869 Collocazione: S.A. 853 CIBRB</p>	<p>La protagonista del romanzo è una giovane donna appassionata e ribelle, ma è cresciuta in una famiglia dove l'eleganza, la compostezza, la sobrietà e il rigore sono più che dei valori, sono l'unica forma di vita concepibile. Appena ventenne, accetta dunque un matrimonio combinato per lei dal padre. Non sarà una scelta felice, probabilmente anche perché il destino ha messo sulla sua strada l'affascinante ed enigmatico Trotte, che nell'arco di un decennio, con tre impreviste apparizioni, comprometterà definitivamente...</p>
	<p><i>Sotto cieli noncuranti / Benedetta Cibrario. - Milano : Feltrinelli, c2010</i></p>	<p>N.Inventario: 288313 Collocazione: S.A. 853 CIBRB</p>	<p>Matilde ha dodici anni. Non sopporta i guanti spaiati e compie piccoli, bizzarri rituali per addomesticare la realtà, per darle un ordine. È un dicembre torinese, pieno di neve e di ombre. Pochi giorni prima di Natale, il padre di Matilde, il magistrato Giovanni Corrias, è chiamato a indagare sul caso di un bambino morto in circostanze misteriose. Mentre avvia i primi accertamenti e formula le prime ipotesi sua moglie viene investita da un'auto, ed è come se la sorte disegnasse una sua geometrica contemporaneità.</p>



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Borderline / Valentina Colombani. - Torino : Einaudi, °2004!</i></p>	<p>N.Inventario: 246014 Collocazione: S.A. 853 COLOV</p>	<p>L'autoritratto per nulla indulgente di una figlia della borghesia milanese, compressa nel devastante vuoto degli anni Ottanta. Coi genitori separati, un padre amorevolmente assente, una madre un tempo bellissima e ora vittima dell'alcool, una "borderline, o pazza, o una stronza scandalosamente viziate" che brucia la propria vita nel desiderio impossibile di una famiglia normale; con il corpo anoressico e nella mente solitudini e abusi, e che a tutto non sa e non può che opporre una vita alla deriva, tra droga, uomini</p>
	<p><i>Quando la notte / Cristina Comencini. - Milano : Feltrinelli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284114 Collocazione: S.A. 853 COMEC</p>	<p>È estate, Marina è in montagna con il figlio piccolo, sola di fronte alla propria incapacità di essere la brava madre che dovrebbe, che vorrebbe, essere. Il suo padrone di casa, Manfred, è un montanaro rude e silenzioso, che nasconde con la ruvidezza il trauma di un doppio abbandono: quello della madre e quello della moglie, che gli ha portato via anche i figli. Il figlio di Marina accidentalmente cade dal tavolo, il sangue scorre, lei è incapace di reagire.</p>
	<p><i>La leggenda di domani / Maria Corti ; premessa di Cesare Segre ; postfazione di Anna Longoni. - San Cesario di Lecce : Manni, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 272176 Collocazione: S.A. 853 CORTM</p>	<p>Scritto in due stesure di cui la presente è la definitiva, questo romanzo narra la storia della giovane Paola, della sua vita fra la campagna e il mare del Salento, la sua scelta di partire. Il sud del sud è descritto nei suoi elementi fisici ma anche attraverso il rude e semplice carattere della gente e attraverso le leggende come il mito di Santa Cesaria dalla forte valenza evocativa.</p>
	<p><i>D'amore e d'odio / Maria Rosa Cutrufelli. - [Milano] : Frassinelli, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 273782 Collocazione: S.A. 853 CUTRMR</p>	<p>L'autrice racconta il nostro Novecento attraverso le voci di sette personaggi, che dalla prima guerra mondiale alla fine del 1999 riescono a restituirci le fasi salienti di un tempo che è passato ma è ancora dentro la nostra vita. La lettura è ancor più avvincente per il legame che c'è tra queste voci: un vincolo di sangue, d'affetto e di ideali che parte da due sorelle, l'una crocerossina volontaria durante la Grande Guerra, l'altra militante socialista nella Torino di Gramsci.</p>
	<p><i>Vi perdono / Angela Del Fabbro. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 285757 Collocazione: S.A. 853 DELFA</p>	<p>Maria ha trentadue anni, è una ragazza come tante, vive da sola e ha delle storie occasionali. Da tre anni ha deciso di aiutare a morire le persone che lo desiderano: malati terminali che vogliono abbreviare l'agonia, persone le cui sofferenze intaccano la dignità di essere umano. Pur lavorando in clandestinità, nell'ambiente medico è piuttosto famosa e molti si affidano a lei. Uomini e donne che aspettano le istruzioni per abbandonare la vita senza soffrire.</p>




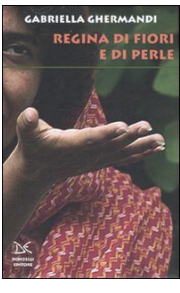
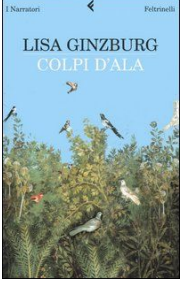

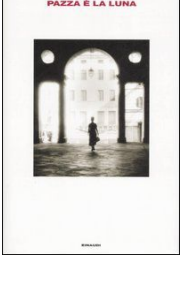
“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Il giardino del luppolo / Silvia Di Natale. - Milano : Feltrinelli, 2004</i></p>	<p>N.Inventario: 245302 Collocazione: M 0302 06230</p>	<p>Adolf Kolmar è un giovane sensibile, emotivamente e psichicamente instabile. La sua storia comincia nel 1910 a Mühlbach nell'Hallertau in mezzo alle colline coperte di luppolo. Adolf non è un ragazzo facile: soffre di crisi di soffocamento, è gracile e finisce con il coltivare un mondo interiore e un isolamento che fanno a pugni con la franca irruenza del fratello Franz e con il solerte entusiasmo dell'amico Max. Le cose si fanno ancora più complicate...</p>
	<p><i>Ginostra / Daniela Donati. - Faenza : Mobydick, 2003!</i></p>	<p>N.Inventario: 250714 Collocazione: M 0200 07221</p>	<p>Quando un corpo cade, ce lo spiega la fisica, inizialmente la sua velocità è relativa. Potrebbe addirittura fermarsi, se incontrasse un ostacolo robusto. Così, mentre il protagonista di questo inquieto, misterioso romanzo mette il primo piede in fallo, avvertiamo soprattutto una vertigine che pensiamo priva di conseguenze irrimediabili. Non ci accorgiamo che è un baratro senza fondo a spalancarsi d'improvviso. Il corpo in caduta libera cerca di aggrapparsi ai numerosi appigli...</p>
	<p><i>L'ultimo viaggio della Canaria / Francesca Duranti. - Venezia : Marsilio, 2003</i></p>	<p>N.Inventario: 286939 Collocazione: BONURA 0300 00554</p>	<p>Francesca Duranti racconta la straordinaria passione d'amore della giovane Eleonora Bianchi, figlia di un piccolo armatore genovese, e del coraggioso Sebastiano Garrone che ha combattuto con Garibaldi a Digione e sogna una vita sul mare. Sebastiano sposa Eleonora e parte attraverso gli oceani, secondo ufficiale sul bel veliero della Bianchi Navigazione, la Canaria, appunto, che un brutto giorno non tornerà più. Eleonora crescerà le due figlie aspettando il ritorno del marito disperso...</p>
	<p><i>La figlia oscura / Elena Ferrante. - Roma : E/O, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 265467 Collocazione: S.A. 853 FERRE</p>	<p>Leda è un'insegnante di letteratura inglese, divorziata da tempo, tutta dedicata alle figlie e al lavoro. Ma le due ragazze partono per il Canada, dove si trova il loro padre. Invece di provare malinconia, la donna, con imbarazzo, si sente come liberata e la vita le diventa più leggera. Decide di partire per una vacanza al mare in un paesino del sud. Ma, dopo i primi giorni quieti, la donna si imbatte in una famiglia poco rassicurante, e in eventi minacciosi.</p>
	<p><i>La luna che mi seguiva / Aminata Fofana. - Torino : Einaudi, [2006]</i></p>	<p>N.Inventario: 260157 Collocazione: S.A. 853 FOFAA</p>	<p>Un villaggio mandingo perduto ai margini della foresta, tra un fiume e il mare, e la valle di terra rossa. Moussa, il nonno sciamano, il vero capo del villaggio. Il principe, padre di Saduwa. La madre, una delle mogli del principe, malinconica perché ha solo figlie, e il potere è sempre maschile. Le altre donne del villaggio. N'koronko, il matto. Kadiatou, la "madre degli oracoli". Taore, il guerriero. Bubu, la scimmietta domestica, e Bolocogninte, il cane cucciolo.</p>





“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>L'amore necessario</i> : romanzo / Nadia Fusini. - Milano : Mondadori, 2008</p>	<p>N.Inventario: 273738 Collocazione: S.A. 853 FUSIN</p>	<p>Seduta al bar di un aeroporto, una donna inizia a scrivere all'uomo che ama e da cui si è appena separata per un viaggio che la terrà lontana. È una lettera lunga, come quei lunghi discorsi che nascono nel cuore e si rivolgono all'uomo desiderato, inseguito e sognato. Un monologo fitto di ricordi e di figure struggenti, legate alla protagonista e intrecciate a una storia intensa, fatta di abbandoni e legami impetuosi, fughe e passioni delicate e relazioni drammatiche...</p>
	<p><i>Regina di fiori e di perle</i> / Gabriella Ghermandi ; postfazione di Cristina Lombardi-Diop. - Roma : Donzelli, [2007]</p>	<p>N.Inventario: 269063 Collocazione: S.A. 853 GHERG</p>	<p>Debre Zeit, cinquanta chilometri da Addis Abeba, 1980; una grande famiglia patriarcale; un legame speciale tra l'anziano e la più piccola di casa. Lui la conosce meglio di chiunque altro: la guarda negli occhi, mentre lei divora le storie che lui le narra. Così, un giorno si mette a raccontarle del tempo degli Italiani, venuti ad occupare quella terra, e degli Arbegnà, i fieri guerrieri che li hanno combattuti, di cui lui ha fatto parte.</p>
	<p><i>Colpi d'ala</i> / Lisa Ginzburg. - Milano : Feltrinelli, [2006]</p>	<p>N.Inventario: 262526 Collocazione: S.A. 853 GINZL</p>	<p>Cinque storie di cambiamento. La contesa per il possesso di un cane, i primi mesi di una neo-mamma, il curioso passaggio di consegna di una casa, una comunità spirituale guardata con occhi allibiti, lo squarcio che si apre in una qualsiasi mattina di una signora borghese. Cinque racconti al cui centro non c'è soltanto (non soprattutto) la metamorfosi intesa come perdita di una supposta identità per un'altra più autentica.</p>
	<p><i>Il velo di Agata</i> / Chiara Aurora Giunca. - Vicenza : N. Pozza, [2008]</p>	<p>N.Inventario: 277521 Collocazione: S.A. 853 GIUNCA</p>	<p>La giovanissima e sensuale bizantina, Agata de' Greci, viene contesa da un raffinato emiro e da un cavaliere normanno nella Sicilia ricca di messi e di culture dell'XI secolo. In questa oasi dorata, dove si mischiano il sapere di arabi, di ebrei, di greci e la vita è godimento, un figlio della colpa è travolto dalle intemperie della storia: in cinquant'anni (1047-1097) di tradimenti, di sangue e di imbrogli sulle sponde del mare di mezzo - il Mediterraneo - nascono i Templari, il cui mistero è tramandato fino ai giorni nostri.</p>
	<p><i>Pazza è la luna</i> / Silvana Grasso. - Torino : Einaudi, [2007]</p>	<p>N.Inventario: 269729 Collocazione: S.A. 853 GRASS</p>	<p>Dieci personaggi tanto vivi da balzare fuori dalla pagina, dieci storie di una Sicilia senza tempo, insieme mitica e reale. Angiolina la cappellaia, nata con difetto, ha lavorato tutta la vita per dimostrare di essere migliore degli altri: la manina di ferro come un'insegna di guerra, "il sangue ci aveva messo in quel negozio". Non lascerà certo che suo figlio, Fortunato di nome e di fatto, metta a repentaglio "L'Altamoda del cappello".</p>



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Rosso come una sposa</i> / Anilda Ibrahimi. - Torino : Einaudi, [2008]</p>	<p>N.Inventario: 277583 Collocazione: S.A. 853 IBRAA</p>	<p>Saba viene data in sposa, appena quindicenne, al più maturo Ymer, già vedovo di sua sorella. La giovane, malvista da suocera e cognate, dovrà imparare da sola a gestire marito e figli, specialmente dopo lo sterminio dei suoi fratelli da parte dei nazisti. Nel difficile compito, Saba ha come alleate dapprima le figlie e poi le nipoti, in un'epopea tutta al femminile che attraverserà anche la lunghissima parentesi del comunismo.</p>
	<p><i>Il resto è silenzio</i> / Chiara Ingrao. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2007]</p>	<p>N.Inventario: 267163 Collocazione: S.A. 853 INGRC</p>	<p>Ma perché te la sei presa in casa? Nei giorni della guerra in Libano, Sara, interprete solitaria e introversa, sente per caso queste parole su un autobus e viene aggredita dai ricordi: di quando, nei mesi difficili dopo l'abbandono del marito, viveva con lei Musnida, una collega fuggita da Sarajevo. Ma perché te la sei presa in casa? le ripeteva continuamente sua sorella, allora. Anche Musnida, aveva una sorella. Come quella di Sara, era una sorella affascinante, molto più bella e più forte di lei.</p>
	<p><i>La strada dei fiori di Miral</i> / Rula Jebreal. - [Milano] : Rizzoli, 2004</p>	<p>N.Inventario: 258863 Collocazione: S.A. 853 JEBRR</p>	<p>Miral è una ragazza palestinese che vive in Israele e che viene accolta nel collegio-orfanotrofo fondato da Hind Hussein. La zia di Miral ha compiuto un grave attentato e il padre, cambiando il cognome a Miral e allontanandola dalla famiglia, intende evitare che la vita della ragazza sia segnata per sempre da quel marchio. Nel collegio la giovane segue con passione le vicende che condurranno agli accordi di Camp David...</p>
	<p><i>É la vita, dolcezza</i> / Gabriella Kuruvilla. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2008]</p>	<p>N.Inventario: 277686 Collocazione: S.A. 853 KURUG</p>	<p>Ricordi, malinconie, rabbie, sogni, desideri. Di uomini e donne, neri e meticci. Sembrano incontri fatti per strada quelli che dipinge l'autrice, vite comuni in cui stupisce la capacità di scoperchiare l'ovvio, di colpire laddove uno meno se l'aspetta. Tanti luoghi, tanti personaggi, tutti avvinti dal medesimo filo conduttore: la lotta per uscire dal limbo, la ricerca di un'identità, la difficoltà ad affermare la propria unicità.</p>
	<p><i>La più bella del mondo</i> / Lucrezia Lerro. - Milano : Romanzo Bompiani, 2008</p>	<p>N.Inventario: 287267 Collocazione: BONURA 0300 00711</p>	<p>Elsa ha vent'anni e molte speranze. Studia legge a Firenze e convive con Federico, cuoco di mestiere e fuorilegge a tempo perso. Una notte, con grande sorpresa e un ingestibile fremito di paura, Elsa si accorge di essere incinta. Il suo primo e unico pensiero è abortire: non può tenere il figlio; sa che Federico non può essere il suo compagno per lungo tempo. Inizia così un viaggio inquietante e coraggioso tra proposte di aborto clandestine, medici ufficiali...</p>




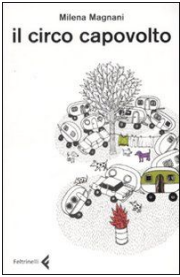


“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Il mondo è cominciato da un pezzo / Lia Levi. - Roma : E/O, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 253368 Collocazione: S.A. 853 LEVIL</p>	<p>Un giorno la quarantenne Beatrice apprende di aver perso il suo posto di lavoro. Uno sconvolgimento che andrà a incidere non solo sulle finanze della famiglia, ma soprattutto sul suo equilibrio e sui suoi rapporti con il marito Matteo e la figlia Veronica. L'affannosa e frustrante ricerca di un nuovo lavoro costituisce il filo conduttore di una vicenda che è un ritratto crudele e umoristico di tic e debolezze della società contemporanea. Finché in giorno un bambino venuto da lontano...</p>
	<p><i>La sposa gentile / Lia Levi. - Roma : E/O, 2010</i></p>	<p>N.Inventario: 288300 Collocazione: S.A. 853 LEVIL</p>	<p>Mentre fra mille luminarie si festeggia l'arrivo del '900, Amos, giovane banchiere ebreo di una cittadina piemontese, fa a se stesso una promessa per il nuovo secolo: diventare qualcuno e mettere su una solida famiglia patriarcale. Il destino però lo costringerà a giocare con altre carte. L'irrefrenabile passione per Teresa, una contadina cristiana del luogo, lo metterà di fronte all'ostracismo della comunità ebraica. Ma Teresa non vuole che il suo uomo debba soffrire per causa sua.</p>
	<p><i>La Jolanda furiosa / Luciana Littizzetto. - Milano : Mondadori, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 280774 Collocazione: S.A. 858 LITTL</p>	<p>Nessuno come Luciana Littizzetto riesce a far ridere prendendo in giro i nostri costumi. E quello che c'è sotto. Insomma, per capirsi, quelle cose lì che ognuno chiama un po' come vuole, ma quando lei le chiama il Walter e la Jolanda la risata è irresistibile, imperiosa, incontenente. Nessuno riesce a rendere sublimi anche gli argomenti più triviali, e a trascinare a terra, a portata di mano e di sbeffeggio, quelli più alti. O forse semplicemente sopravvalutati.</p>
	<p><i>Conta le stelle, se puoi / Elena Loewenthal. - Torino : Einaudi, [2008]</i></p>	<p>N.Inventario: 278178 Collocazione: S.A. 853 LOEWE</p>	<p>Moise Levi ha solo ventitré anni la mattina di fine estate in cui lascia Fossano portandosi dietro un carretto di stracci. Vuole andare a Torino a far fortuna, e non può immaginare che quello sia solo l'inizio di una lunga storia. Perché Moise possiede un fiuto eccezionale per gli affari e per i sentimenti: darà il via a una florida ditta di commerci nel ramo tessile, e avrà due mogli, sei figli e un'infinità di nipoti sparpagliati ai quattro angoli del mondo. Dopo la grande guerra mondiale e quel "brutto spettacolo" della marcia su Roma...</p>
	<p><i>Attese / Elena Loewenthal. - 3. ed. - Milano : Romanzo Bompiani, 2004</i></p>	<p>N.Inventario: 247500 Collocazione: M 0302 06261</p>	<p>Un velo bianco unisce le storie di tre donne appartenenti alla stessa famiglia ebraica, attraversando il Novecento e le sue immani tragedie fino ai giorni nostri. Il velo con cui Rebecca, poco più che bambina, si copre il volto prima di incontrare Isacco, il suo futuro sposo. Il velo altrettanto candido che l'anziana Claudia, consacrata a ricamare una tovaglia che festeggerà la futura morte di Hitler...</p>



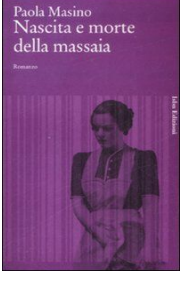
“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Nero è l'albero dei ricordi, azzurra l'aria / Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, [2004]</i></p>	<p>N.Inventario: 250033 Collocazione: M 0302 06262</p>	<p>La storia inizia nel 1941 e termina negli anni Sessanta. Al centro c'è la guerra e il suo stravolgimento epocale. Il suo impatto su una famiglia felice, fino a quando un solco nero non dividerà il "prima" dal "dopo". Le vicende del romanzo seguono quelle dei personaggi, tutte intrecciate tra loro con un movimento nel tempo che ha più a che fare con i ritmi della memoria che con quelli della Storia. Si passa dai primi mesi di guerra, quando l'atmosfera è ancora inconsapevolmente euforica, ai giorni più bui dell'occupazione tedesca...</p>
	<p><i>Di dove sei / Marilena Lucente. - Napoli ; Roma : Cargo, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 274814 Collocazione: S.A. 853 LUCEM</p>	<p>Salotti trasformati in atelier di moda all'ultimo grido aule scolastiche trasformate in scuole di ballo per le mamme, saloni di bellezza nascosti nei garage e studi medici rintanati in soffitta. Tutto questo rappresenta il sottobosco di una città mai nominata, eppure descritta nei minimi dettagli, crocevie di lingue, esistenze e storie diverse, dove nulla è come sembra. Donne che corrono di gran carriera ma non sono in carriera, camminano accanto alla vita che non hanno, ma che vorrebbero avere.</p>
	<p><i>Il circo capovolto / Milena Magnani. - Milano : Feltrinelli, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 275790 Collocazione: S.A. 853 MAGNM</p>	<p>Un campo rom al confine di una città. Si intravedono fabbriche in disarmo, tangenziali, supermercati. Un villaggio con leggi e lingua proprie, visitato episodicamente da polizia, operatori sociali, autoambulanze. C'è un capo burbero, violento. Quando arriva Branko l'ungherese, l'accoglienza è fredda: deve restare ai margini fangosi del campo. A sera gli vanno intorno i bambini, incuriositi dal suo grosso baule. Vogliono conoscere la sua storia. Ogni sera, Branko ne racconta un pezzo...</p>
	<p><i>Nudo di famiglia / Gaia Manzini. - Roma : Fandango, [2009]</i></p>	<p>N.Inventario: 287421 Collocazione: S.A. 853 MANZG</p>	<p>Ada ha novantasette anni, è sul letto di morte, e non ha alcuna speranza di tornare a camminare. Eppure ha un segreto. Quando nessuno più la pensa, nonostante sia ferma e immobile, inchiodata al letto di mogano, lei va a nuotare. Con questo racconto inizia "Nudo di famiglia" di Gaia Manzini, il primo libro di questa scrittrice vinta da un'ossessione potente: quella di raccontare la famiglia italiana senza tralasciare il particolare. Lo sguardo è puro e lontano dalle mode...</p>
	<p><i>Il quaderno nero dell'amore / Marilu S. Manzini. - Milano : Rizzoli, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 264456 Collocazione: S.A. 853 MANZMS</p>	<p>"Ogni atto sessuale svolto dai 3 partecipanti dovrà essere riportato su questo quaderno" recita la prima regola del Quaderno nero, un'agenda Louis Vuitton in cui tre amici annotano puntigliosamente i loro incontri e i segreti indicibili delle loro vite. Maria Vittoria designer d'interni, ha un fidanzato noiosissimo (figlio di un re della piastrella), si droga parecchio e colleziona odori di persone in indumenti conservati sottovuoto. Paola è un'aspirante starlet di rara bellezza...</p>





“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Io non chiedo permesso : romanzo / Marilù S. Manzini. - Milano : Salani, 2004!</i></p>	<p>N.Inventario: 280008 Collocazione: S.A. 853 MANZMS</p>	<p>Come tutti i suoi amici Giulia è la rampolla di una ricca famiglia "perbene" di una altrettanto ricca e perbene città di provincia del Nord Italia. È iscritta all'università, ma non studia. Le sue giornate iniziano tardi e sono fatte di shopping e aperitivi, di interminabili serate in discoteca ed esclusive feste private. Giulia non mangia, ma si imbotisce di psicofarmaci e droghe. Una corsa verso l'autodistruzione attraverso eccessi di ogni tipo...</p>
	<p><i>Il treno dell'ultima notte / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 273744 Collocazione: S.A. 853 MARAD</p>	<p>Emanuele è un bambino ribelle e pieno di vita che vuole costruirsi un paio di ali per volare come gli uccelli. Emanuele si arrampica sui ciliegi e si butta a capofitto in bicicletta giù per strade sterrate. Ma tutto ciò che resta di lui è un pugno di lettere, e un quaderno nascosto in un muro nel ghetto di Lodz. Per ritrovare le sue tracce, Amara, l'inseparabile amica d'infanzia, attraversa l'Europa del 1956 su un treno...</p>
	<p><i>La fine delle buone maniere : romanzo / di Francesca Marciano. - Milano : Longanesi, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 270999 Collocazione: S.A. 853 MARCF</p>	<p>Maria, una donna apparentemente fragile, preferisce fotografare cibi anziché persone. Suo malgrado, un'agenzia internazionale la sceglie per testimoniare le storie di donne afgane che tentano di sottrarsi ai matrimoni combinati dai loro padri-padroni. Partirà al fianco dell'inviata di guerra inglese di origine sudamericana Imo Glass. Prima della partenza le due donne seguono un corso di addestramento in Inghilterra per imparare a sopportare e reagire alle difficili situazioni...</p>
	<p><i>Requiem per il giovane Borgia / Elena e Michela Martignoni. - Milano : Carte scoperte, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 252679 Collocazione: S.A. 853 MARTE</p>	<p>È una calda giornata di giugno dell'anno 1497, quando Rodrigo Borgia, Papa Alessandro VI, viene informato della morte del figlio prediletto. Il corpo di Juan, Duca di Gandia, è stato ritrovato nel "letamaio" del Tevere, trafitto da nove pugnate. Straziato dal dolore, Rodrigo comprende che non c'è solo un colpevole da punire, ma un disegno da fermare affinché tutto quello che è riuscito a costruire, come "Sovrano assoluto e infallibile" del Regno di Cristo, non si sfaldi per sempre.</p>
	<p><i>Nascita e morte della massaia / Paola Masino ; con uno scritto di Marina Zancan. - Milano : Isbn, [2009!]</i></p>	<p>N.Inventario: 287385 Collocazione: S.A. 853 MASIP</p>	<p>È la storia di una diciottenne senza nome che vive distesa in un baule, tra libri, ragnatele e tozzi di pane muffiti, fino a quando non è costretta a uscirne per sposare un vecchio zio e trasformarsi nell'angelo del focolare. Con una scrittura vibrante e inedita, capace di mescolare perfettamente registri diversi, Paola Masino traccia il profilo metafisico e surreale di un femminismo ante litteram. Una riflessione attuale sull'esistenza vana e superficiale a cui è costretta la donna e sul ruolo che le è riservato dalla società e dalla famiglia.</p>



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>La narice del coniglio / Paola Mastrocola. - Parma : Guanda, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284134 Collocazione: S.A. 853 MASTP</p>	<p>Barbara Lope è una donna nel pieno della vita, ha un'attraente frangetta bionda, vestiti eleganti, un bel lavoro. Eppure ogni tanto sente come un peso, un fastidio acuto: a scuola era il compagno presuntuoso, al lavoro la collega arrivista, e poi le scarpe con il tacco a spillo, le serate mondane, i discorsi ufficiali, le cerimonie, i matrimoni... E quando le situazioni si fanno insopportabili, quando le sembra che le persone e i luoghi abbiano perso il senso di quello che sono realmente...</p>
	<p><i>Venuto al mondo : romanzo / Margaret Mazzantini. - Milano : Mondadori, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 278305 Collocazione: S.A. 853 MAZZM</p>	<p>Una mattina Gemma sale su un aereo, trascinandosi dietro un figlio di oggi, Pietro, un ragazzo di sedici anni. Destinazione Sarajevo, città-confine tra Occidente e Oriente, ferita da un passato ancora vicino. Ad attenderla all'aeroporto, Gojko, poeta bosniaco, amico, fratello, amore mancato, che ai tempi festosi delle Olimpiadi invernali del 1984 traghettò Gemma verso l'amore della sua vita, Diego, il fotografo di pozzanghere. Il romanzo racconta la storia di questo amore, una storia di ragazzi farneticanti...</p>
	<p><i>In nome dell'amore / Melissa P. ; illustrazioni di Maurizio Ceccato. - Roma : Fazi, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 260878 Collocazione: S.A. 853 MELIP</p>	<p>Una lettera aperta a Camillo Ruini sulla libertà di scelta nell'amore, nel sesso, nella procreazione. Le risposte di una scrittrice, di una ventenne, di una libera cittadina all'ingerenza della Chiesa nella morale privata.</p>
	<p><i>Il manoscritto dell'imperatore / Valeria Montaldi. - [Milano] : Rizzoli, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 277079 Collocazione: S.A. 853 MONTV</p>	<p>Parma, febbraio 1248. Dense colonne di fumo oscurano il cielo della città sotto assedio. L'incendio divampa nell'accampamento imperiale: i soldati di Federico II di Svevia giacciono a terra uccisi dai cittadini in rivolta. Il fuoco distrugge ogni cosa e le tende vengono saccheggiate, il manoscritto sull'arte della falconeria scritto di pugno da Federico II scompare. Nove mesi più tardi, l'imperatore delega al proprio vicario, Ezzelino da Romano, il compito di ritrovarlo. Non può permettere che vada perso.</p>
	<p><i>Un incontro inatteso per il consigliere Goethe / di Marta Morazzoni. - Milano : Longanesi, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 258610 Collocazione: S.A. 853 MORAM</p>	<p>In una notte d'inverno di fine Settecento, in una locanda alpina isolata dalla neve al confine tra Italia e Svizzera, s'incontrano un grande poeta e un piccolo poeta. Sono Goethe e Lorenzo da Ponte, costretti dal caso a un breve confronto prima di riprendere il loro cammino, in direzioni opposte sulla strada come nella vita. E poi... un agente immobiliare che per lavoro si accosta al mondo di una sconosciuta e ne è sottilmente attratto...</p>



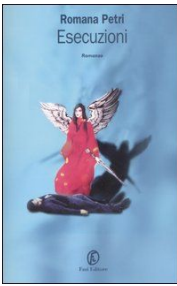


“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>La casa madre / Letizia Muratori. - Milano : Adelphi, [2008]</i></p>	<p>N.Inventario: 279944 Collocazione: S.A. 853 MURAL</p>	<p>I giochi sono pericolosi quasi per definizione, ma a volte lo sono in un modo che alle definizioni si sottrae. Quando Irene riceve dall'America, nel suo bel cavolo di plastica, la bambola che aspettava, sa già che per quella creatura di stoffa vagamente orrificica dovrà essere, rispettando alla lettera le ferree regole imposte dalla fabbrica, una vera madre, così come vere madri già sono, o stanno per diventare, tutte le sue compagne di classe, al collegio del Sacro Cuore di Gesù. Quello che Irene ancora ignora è...</p>
	<p><i>Accabadora / Michela Murgia. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 283369 Collocazione: S.A. 853 MURGM</p>	<p>Perché Maria sia finita a vivere in casa di Bonaria Urrai, è un mistero che a Soreni si fa fatica a comprendere. La vecchia e la bambina camminano per le strade del paese seguite da uno strascico di commenti malevoli, eppure è così semplice: Tzia Bonaria ha preso Maria con sé, la farà crescere e ne farà la sua erede, chiedendole in cambio la presenza e la cura per quando sarà lei ad averne bisogno. Quarta figlia femmina di madre vedova, Maria è abituata a pensarsi, lei per prima, come "l'ultima".</p>
	<p><i>Il mio cuore umano / Nada Malanima. - Roma : Fazi, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 279627 Collocazione: S.A. 853 NADA</p>	<p>Toscana, estate 1953. Una bambina sembra non dover nascere: i medici sconsigliano una gravidanza pericolosa per la vita della madre. Ma nonostante tutto e tutti lei nasce. Attraverso i suoi occhi prendono forma, quasi fantastica e favolistica, i personaggi che la circondano e l'evoluzione cui il suo piccolo paese va incontro dopo la sua nascita. Sono gli anni delle prime televisioni, delle riunioni familiari nei circoli Arci per i varietà del sabato sera; sono gli anni dei primi elettrodomestici, dei bagni finalmente dentro le case...</p>
	<p><i>Mio marito Maigret : il racconto di un amore speciale / Barbara Notaro Dietrich. - Roma : E/O, [2004]</i></p>	<p>N.Inventario: 250614 Collocazione: M 0302 06289</p>	<p>Seguiamo quello che la moglie ha da dire a Simenon, a tutti, specialmente a chi adora Maigret e il mito di una Francia fascinosa, parigina ma anche di provincia, di confine o brughiera. Allora aspettiamo e procediamo fiduciosi in ascolto della sua versione, la sua prospettiva, il suo amore, i suoi giorni all'ombra di un omone sempre più profondo e sfaccettato di quello simenoniano. Ma Maigret sfugge a tutti, alla Francia, alla televisione, a Maigret, a Barbara Notaro Dietrich, alle pagine scritte. E' un compagno di strada e di storie...</p>
	<p><i>Lupo / Clara Nubile. - Roma : Fazi, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 272393 Collocazione: S.A. 853 NUBIC</p>	<p>Questa è la storia di due giovani donne legate da qualcosa di molto forte e istintivo, che va oltre il semplice legame di sangue. Tutte le sere si incontrano sopra il terrazzo e sotto la luna: si confidano amori, ricordi, visioni, paure, trascinando il lettore in un mondo arcaico e passionale, pieno di racconti che si intrecciano in una rete fittissima e di piccoli segreti nascosti in una masseria disabitata. A interrompere il loro esclusivo legame arriva uno straniero bello come il diavolo, che incanta una delle donne...</p>

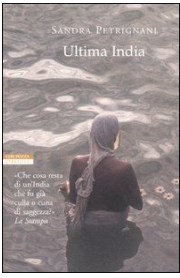
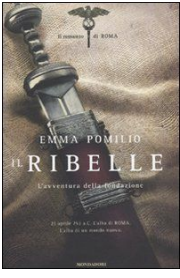

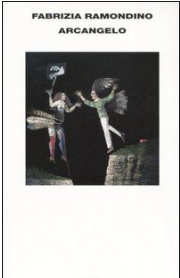



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Il compito di un gatto di strada / Margherita Oggero. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 283381 Collocazione: S.A. 853 OGGEM</p>	<p>Dopo una gioventù on the road, Rossana è diventata una gatta "condominiale": ha trovato rifugio in un cortile torinese, insieme ai suoi cuccioli, coccolata dalla portinaia Aurora e dalla vedova Esposito. A scombuscolare le sue giornate ci pensa Ramon lo sciupagatte, bellissimo e fiero, con il brillio dei suoi occhi verde-semaforo e il sorriso abbagliante a ventotto denti. Compagno infedele e padre decisamente assente, una mattina, prima di sparire del tutto, Ramon le confida il suo segreto...</p>
	<p><i>Non mi uccidere / Chiara Palazzolo. - Casale Monferrato : Piemme, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 263690 Collocazione: S.A. 853 PALAC</p>	<p>Mirta ha vent'anni. È intelligente, bella, con una famiglia normale alle spalle. Un giorno conosce Robin, dieci anni più di lei, affascinante, misterioso. È il colpo di fulmine. Gli ingredienti del loro rapporto sono un grande amore e l'eroina. Saranno fatali per entrambi. Si erano giurati di non lasciarsi mai e Mirta mantiene la promessa. Qualche giorno dopo il funerale, esce dalla tomba, ma di Robin nessuna traccia. Lei si accorge di essere cambiata, ormai fa parte della schiera fittissima dei sopramorti...</p>
	<p><i>Lost in fashion (o la moda o la vita) / Silvia Paoli. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2009]</i></p>	<p>N.Inventario: 284148 Collocazione: S.A. 853 PAOLS</p>	<p>Il caporedattore di una rivista di moda svanisce nel nulla e la sua vice viene chiamata a prenderne il posto. Irene, giornalista trentacinquenne, sosia di Carla Fracci, si trova così catapultata a seguire sfilate ed eventi, giostrandosi tra la vita frenetica di redazione e i capricci della direttrice, caustica e bellissima. Ma è davvero quello che vuole? Improvvisamente sente la voglia di cambiare e, dopo anni dedicati alla carriera, la coglie un dubbio...</p>
	<p><i>Lo spazio bianco / Valeria Parrella. - Torino : Einaudi, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 273952 Collocazione: S.A. 853 PARRV</p>	<p>Maria ha superato da poco i quarant'anni, vive a Napoli, lavora come insegnante in una scuola serale e un giorno, al sesto mese appena di gravidanza, partorisce una bambina che viene subito ricoverata in terapia intensiva neonatale. Dietro l'oblò dell'incubatrice Maria osserva le ore passare su quel piccolo corpo come una sequenza di possibilità. Niente è più come prima: si ritrova in un mondo strano di medicine, donne accoltellate, attese insensate sui divanetti della sala d'aspetto, la speranza di portare sua figlia fuori da lì.</p>
	<p><i>Esecuzioni / Romana Petri. - Roma : Fazi, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 254599 Collocazione: S.A. 853 PETRR</p>	<p>Lulù ha trentotto anni, un figlio di sette e un ex marito. Insegna in un carcere femminile, è amata dalle ragazze che segue con dedizione. Con il senso di giustizia che l'accompagna, la donna non accetta compromessi, invocando quell'ideale di purezza che le fa credere che alcune nefandezze vadano estirpate, alcuni malvagi eliminati. Ha alle spalle un'infanzia serena e il ricordo-ossessione dell'amore sincero dei genitori. Quello stesso che, a distanza di anni, le impone un risarcimento per un matrimonio fallito...</p>



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Ultima India / Sandra Petrignani. - Vicenza : Neri Pozza, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 263637 Collocazione: S.A. 853 PETRS</p>	<p>Una donna, accompagnata dal fedele Ayyappam, percorre la patria del Buddha svuotata delle certezze dell'Occidente e alla ricerca di un nuovo senso dell'esistenza. Sandra Petrignani descrive le tappe simboliche di un viaggio che ci restituisce tutto il fascino dell'India, innanzi tutto la vertigine che, nel "paese dell'anima", afferra il viaggiatore occidentale "nell'abbandonare la presa, nel lasciarsi spogliare di tutto, nel diventare agnello".</p>
	<p><i>Il ribelle : l'avventura della fondazione / Emma Pomilio. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 285858 Collocazione: S.A. 853 POMIE</p>	<p>Anno 753 a.C. Un nobile ufficiale etrusco, Larth, per difendere il suo onore commette un orribile crimine ed è costretto a fuggire. Giunto al guado sul Tevere si imbatte nella banda di briganti di Romolo e Remo. Ne entra a far parte trovando così una nuova identità e una nuova patria per cui combattere. Da ricco abituato al lusso si ritrova a vivere tra gente rozza e violenta, a partecipare a lotte e razzie mettendo a frutto la sua esperienza di soldato e il suo coraggio.</p>
	<p><i>Il dolore secondo Matteo / Veronica Raimo. - Roma : Minimum fax, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 272063 Collocazione: S.A. 853 RAIMV</p>	<p>Il volume è la storia di un menage a trois fra il Matteo del titolo, un trentenne dai modi gentili che lavora in un'agenzia di pompe funebri, a cui sono sconosciuti il rimorso e il senso di colpa, Filippo, il giovane omosessuale figlio dei titolari della ditta, persuaso che si possa fare del quotidiano una rivoluzione permanente, e Claudia, bella e sofisticata terapeuta musicale, donna esageratamente convinta del proprio fascino. La relazione erotica presto si trasforma in un crudele gioco al massacro.</p>
	<p><i>Arcangelo e altri racconti / Fabrizia Ramondino. - Torino : Einaudi, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 253444 Collocazione: S.A. 853 RAMOF</p>	<p>La voce narrante, che ha sempre il tono affettuoso di chi ricorda, recupera da un passato spesso lontano storie di uomini e di donne irriducibili che hanno, ciascuna a suo modo, declinato la propria vita rimanendo fedeli a se stessi, a una personale idea di libertà, anche a costo di apparire non organici persino a quell'ideologia che si è fregiata delle istanze più libertarie e antiborghesi.</p>
	<p><i>Memorie di una lettrice notturna / Elisabetta Rasy. - [Milano] : Rizzoli, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284128 Collocazione: S.A. 809 RASYE</p>	<p>Segnata fin dall'infanzia da un amore per la lettura che aveva tutti i tratti di una passione fatale, Elisabetta Rasy ha dedicato il suo nuovo libro ad alcune donne che con le loro parole hanno plasmato il Novecento e cambiato la nostra coscienza. "Memorie di una lettrice notturna" è un viaggio personale tra le scrittrici predilette, con soggettive e imprevedibili inclusioni ed esclusioni. Insomma quanto di più simile a un album di famiglia, con tanto di fotografie.</p>





“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>La guerra dei figli / Lidia Ravera. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 281578 Collocazione: S.A. 853 RAVEL</p>	<p>1967: la tredicenne Emma, carina e paziente, e la diciassettenne Maria, ironica e ribelle, sono in vacanza in montagna con il Padre e la Madre. È una Famiglia della media borghesia torinese, dove si insegna ai figli a difendersi dal mondo. Maria, com'era prevedibile, scappa di casa. Emma sa tutto ma, combattendo una nascente pietà per i grandi, tace. La ritroviamo dieci anni dopo, alle prese con un aggravarsi di quell'intimo conflitto fra complicità e compassione: Maria ha dichiarato guerra al mondo dei Padri.</p>
	<p><i>Pulce non c'è / Gaia Rayneri. - Torino : Einaudi, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284143 Collocazione: S.A. 853 RAYNG</p>	<p>A raccontarci Pulce e il suo mondo speciale è la sorella Giovanna, con la sua voce ironica, candida, intelligente, divagante. Pulce è una bambina allegra, a cui piace infilarsi negli abbracci degli sconosciuti, stritolarti più forte che può. Quando un giorno, come tutti i giorni, mamma Anita va a prenderla a scuola, Pulce non c'è. "Provvedimenti superiori" hanno deciso che loro non sono più dei buoni genitori, e Pulce è stata portata nella comunità Giorni Felici.</p>
	<p><i>Anghelos / Alessia Rocchi. - Milano : Rizzoli, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 264332 Collocazione: S.A. 853 ROCCA</p>	<p>Benevento, anno 999. Il conte Nikefòros, discendente dall'antichissima stirpe degli Anghelos, e il suo servitore Raphael si aggirano esuli dopo avere abbandonato dolorosamente l'isola greca di Thera. Il sanguinario vescovo Aléxandros è sulle loro tracce, divorato dal desiderio di possedere il Libro Oscuro, un antico testo in cui è contenuto il segreto degli Anghelos. Ma il Libro è andato perduto e con lui il segreto che angoscia lo stesso conte: perché una sete smaniosa di sangue lo tortura senza sosta...</p>
	<p><i>La sposa normanna / Carla Maria Russo. - Casale Monferrato : Piemme, 2005</i></p>	<p>N.Inventario: 258885 Collocazione: S.A. 853 RUSSCM</p>	<p>Palermo, novembre 1185. Costanza d'Altavilla, l'ultima erede della dinastia normanna che guida il Regno di Sicilia, è costretta a rinnegare i voti per sposare Enrico di Svevia, figlio dell'imperatore Federico. Da quel momento, la fragile e bella Costanza deve lottare contro nemici potentissimi, primo fra tutti Gualtieri di Palearia, ministro dell'imperatore, che soffia sul fuoco della gelosia di Enrico per distruggere la donna e conservare la sua enorme influenza.</p>
	<p><i>Senzaterra / Evelina Santangelo. - Torino : Einaudi, [2008]</i></p>	<p>N.Inventario: 278542 Collocazione: S.A. 853 SANTE</p>	<p>Gaetano è un giovane di un remoto paese della Sicilia degradato dall'abusivismo, una sorta di paese fantasma con un passato di miseria e un futuro di disintegrazione sociale e culturale. Molti sono emigrati in Germania, tra questi anche il padre di Gaetano che vorrebbe tirar fuori il figlio da quella palude: è tornato in paese per questo, vuole aprire un bar in Germania, vuole che Gaetano l'aiuti. Il figlio però non intende seguirlo. Lì ha i suoi amici, la prospettiva di una laurea, una zia che ama moltissimo...</p>



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Il giorno degli orsi volanti / Evelina Santangelo. - Torino : Einaudi, [2005]</i></p>	<p>N.Inventario: 252906 Collocazione: S.A. 853 SANTE</p>	<p>Jon Scripcaru, il Biondo, è uno straniero, un immigrato, giunto da un indefinito paese dell'Est europeo in un'altrettanto indefinita terra del Sud d'Europa (la Sicilia?). Ha un passato fatto di affetti devastati per le ritorsioni di un regime che il padre ha provato a combattere, una galleria di immagini dure acquate in fondo al cervello, conduce una vita modesta, da manovale che si accontenta e sta zitto. Come casa ha un garage occupato abusivamente...</p>
	<p><i>Lulù Delacroix / Isabella Santacroce. - Milano : Rizzoli, 2010</i></p>	<p>N.Inventario: 288308 Collocazione: S.A. 853 SANTI</p>	<p>A Perfect City, dove tutto è ordine, armonia e bellezza, regole severe proibiscono ogni imperfezione. Nulla turba la vita senza difetti dei suoi abitanti. Per questo mondo di fiaba artefatta, terrorizzato da ogni forma di diversità, la piccola Lulù Delacroix rappresenta una minaccia. Di più, un'offesa inaudita. Perché Lulù non è una bambina come le altre: non ha i capelli, ha due occhi enormi, una pelle bianchissima e uno strano modo di esprimersi. Nessuno la accetta, neppure i genitori, tantomeno le sorelle...</p>
	<p><i>L'inizio è in autunno / Francesca Sanvitale. - Torino : Einaudi, [2008]</i></p>	<p>N.Inventario: 277714 Collocazione: S.A. 853 SANVF</p>	<p>Nel caldo degli ultimi giorni d'estate, prima di riaprire lo studio psichiatrico e ricominciare a insegnare all'università, Michele si dedica alla stesura di un libro che dovrà rappresentare il lavoro di tanti anni. Roma sembra immobile: Michele passeggia nel quartiere del Vaticano, si siede in piazza San Pietro, trova un ristorante solitario in cui cena ogni sera e stringe amicizia con Hiroshi, un restauratore di origine cinese che subito lo affascina.</p>
	<p><i>L'arte della gioia / Goliarda Sapienza ; a cura di Angelo Pellegrino. - Nuova ed. - Roma : Stampa alternativa, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 266822 Collocazione: S.A. 853 SAPIG</p>	<p>Il romanzo ruota intorno alla figura di Modesta: una donna vitale e scomoda, potentemente immorale secondo la morale comune. Una donna siciliana in cui si fondono carnalità e intelletto. Modesta nasce in una casa povera ma fin dall'inizio è consapevole di essere destinata a una vita che va oltre i confini del suo villaggio. Ancora ragazzina è mandata in un convento e poi in una casa di nobili dove, grazie al suo talento e alla sua intelligenza, riesce a convertirsi in aristocratica attraverso un matrimonio di convenienza.</p>
	<p><i>Dopo ogni abbandono / Brunella Schisa. - Milano : Garzanti, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 283562 Collocazione: S.A. 853 SCHIB</p>	<p>Una piovosa sera di novembre, un colpo di pistola. Una donna, ancora bella, ferita dal suo giovane amante. È Evelina Cattermole, una delle personalità più affascinanti e discusse dell'Italia unita di fine Ottocento. "Un'anima furiosa sotto le spoglie di una seducente signora bionda", dicevano di lei. Circondata da un alone di scandalo, dal giorno in cui suo marito uccise un uomo in duello per difendere il suo onore. Odiata o ammirata perché, giornalista e scrittrice in una società dominata dai maschi...</p>



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>La donna in nero / Brunella Schisa. - Milano : Garzanti, 2006</i></p>	<p>N.Inventario: 265355 Collocazione: S.A. 853 SCHIB</p>	<p>Parigi, 1868: Edouard Manet conosce Berthe Morisot, una ragazza di buona famiglia, che vorrebbe fare la pittrice. Il pittore è attratto e affascinato da Berthe, che diventerà la modella di una straordinaria serie di ritratti: sono quadri che colpiscono, raramente un uomo ha saputo guardare una donna con uno sguardo così profondo, raramente forse mai un uomo ha saputo restituire con questa intensità i diversi aspetti del femminile. Quello che lega Edouard e Berthe è un rapporto intenso...</p>
	<p><i>Il lupo mercante / Clara Sereni. - Milano : Rizzoli, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 267533 Collocazione: S.A. 853 SEREC</p>	<p>Due bambine apprendono i segreti del piacere sensuale, ma la scoperta incrinerà la loro amicizia. Una piccola promessa sposa di nove anni vede il "fidanzato", il medico di famiglia, baciare lungamente la sorella maggiore. Un'adolescente degli anni Sessanta legge in un articolo sul rapporto Kinsey i nomi delle cose - petting, masturbazione - che, con gran senso di colpa, fa alle feste con i compagni. Tra l'università e il lavoro, giovani donne cercano con rinunce e compromessi una difficile indipendenza.</p>
	<p><i>Tilt / Caterina Serra. - Torino : Einaudi, [2008]</i></p>	<p>N.Inventario: 272275 Collocazione: S.A. 853 SERRC</p>	<p>I protagonisti di questo libro sono tutti affetti da quella che è stata definita "l'allergia del secolo". Una malattia immuno-tossica causata dall'inquinamento e dai prodotti chimici, che colpisce milioni di persone ma di cui non si parla mai. Ogni storia inizia con una lista di divieti e racconta come si può vivere evitando il contatto con il mondo: niente profumi e deodoranti, niente roba appena lavata, nuova o profumata, niente saponi, creme, trucchi, niente plastica: niente che sia sintetico, chimico, insomma.</p>
	<p><i>Quarantatré / Elisabetta Severina. - Torino : Instar libri, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 279622 Collocazione: S.A. 853 SEVEE</p>	<p>Quarantatré è un romanzo articolato in sette capitoli, che prendono ciascuno il titolo da una ricetta di cucina. La protagonista si rivolge alla madre, morta più di trent'anni prima, quando lei era ancora bambina, e le racconta la propria vita, secondo una scansione cronologica che diventa però anche scansione tematica, segnata appunto dalle ricette che rappresentano gli snodi cruciali di un'esistenza. Il colloquio con la madre diventa un percorso alla ricerca di sé in un dialogo continuo tra identificazione e affrancamento...</p>
	<p><i>E tutto fu diverso / Serena Sinigaglia. - Milano : Rizzoli, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 285353 Collocazione: BONURA 0300 00141</p>	<p>In una Milano "sempre al buio, dove piove sempre, una città fatta di smog, sporcizia e pubblicità", la vita e la morte si intrecciano nell'arco di una sola giornata che segna il destino dei protagonisti. Marta ha 51 anni, e l'autobus su cui va al lavoro si ferma per un grave incidente: un motociclista è steso esanime sull'asfalto. Anna, giovane professoressa di matematica, deve interrompere la lezione perché la nonna si è rotta il femore. La bella Andrea manda un sms alla sua amica storica perché il suo amante...</p>





“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Il pirata e il condottiero : romanzo / Anna Spissu. - Milano : Corbaccio, [2008]</i></p>	<p>N.Inventario: 285352 Collocazione: BONURA 0300 00140</p>	<p>Siamo nel sedicesimo secolo, l'Europa è dilaniata da guerre interne: le rivalità fra Carlo V re di Spagna e Francesco I di Francia; l'Impero ottomano che avanza fino alle porte di Vienna mentre le acque e le coste del Mediterraneo sono martoriate dagli attacchi dei pirati barbareschi. Il nome del pirata Dragut, feroce, spietato e astuto come pochi, comincia a correre di bocca in bocca come una maledizione. L'intera cristianità lo cerca per i suoi crimini ma un uomo più di tutti gli dà la caccia...</p>
	<p><i>Luisito : una storia d'amore / Susanna Tamaro. - Milano : Rizzoli, 2008</i></p>	<p>N.Inventario: 273834 Collocazione: S.A. 853 TAMAS</p>	<p>La vita ogni tanto è una fiaba che merita un lieto fine. Anselma è una maestra in pensione, vedova, anziana, sola, confinata da anni - prima dal marito, poi dai figli - in un'esistenza grigia che non sembra nemmeno vita. Poi, in un'afosa sera d'estate, scorge accanto a un cassonetto dei rifiuti un magnifico pappagallo abbandonato, e decide d'impulso di portarselo a casa. Da quel momento tutto cambia: se prima l'incantesimo di un mago malvagio pareva aver imprigionato lei e il suo mondo in una morsa di gelo...</p>
	<p><i>Sole e ombra / Cinzia Tani. - Milano : Mondadori, 2007</i></p>	<p>N.Inventario: 270974 Collocazione: S.A. 853 TANIC</p>	<p>Spagna, 1936. Nel paese, rosso di sangue e di passione, la Guerra Civile divide i genitori dai figli, i fratelli dai fratelli, gli amati dagli amanti. Ogni decisione è netta e irrevocabile, ogni scelta senza esitazione. Eppure, in quest'arena di sole e ombra, tre personaggi si muovono al di là delle ideologie, spinti solo dalle ragioni del cuore e della mente. Nina è cresciuta nel chiuso della grande casa di Talavera de la Reina come in una serra soffocante, educata nella remissione e nel timore dalla madre e nei principi di vacuo eroismo dal padre.</p>
	<p><i>Il conto delle minne : romanzo / Giuseppina Torregrossa. - Milano : Mondadori, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 282037 Collocazione: S.A. 853 TORRG</p>	<p>Ogni anno nonna Agata vuole accanto a sé la nipote Agatina per insegnarle i segreti dei dolci in onore della Santa di cui entrambe portano il nome. Mentre impastano le cassatelle a forma di seno, le "minne", la nonna racconta il martirio della Santuzza, cui il crudele console Quinziano, non sopportando di sentirsi respinto, fece tagliare le mammelle. La drammatica vicenda rivela una delle regole del mondo maschile: "... devi sapere che gli uomini, se non ci provi piacere quando ti toccano, si sentono mezzi maschi..."</p>
	<p><i>Il cacciatore di storie : un viaggio nel mondo dell'autore de Il cacciatore di aquiloni / Isabella Vaj. - Milano : Piemme, 2009</i></p>	<p>N.Inventario: 284860 Collocazione: S.A. 853 VAJ I</p>	<p>Il fascino che ha catturato e cattura i lettori dei due bestseller di Khaled Hosseini, "Il cacciatore di aquiloni" e "Mille splendidi soli", nasce soprattutto dalle storie: storie di uomini e donne, di amori e conflitti, di vite e destini. Ma quelle stesse storie, pur così universali, non potrebbero essere senza l'Afghanistan, che - ben più di un semplice sfondo - le contiene, le accoglie, le determina. Isabella Vaj è partita dai due romanzi per fare un viaggio alla scoperta della millenaria cultura del popolo afghano...</p>

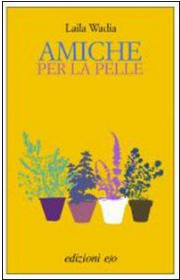


“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Come piante tra i sassi</i> / Mariolina Venezia. - Torino : Einaudi, 2009</p>	<p>N.Inventario: 285653 Collocazione: S.A. 853 VENEM</p>	<p>Nella quiete sorniona di un sabato mattina in ufficio, mentre Matera si prepara al rituale dello struscio pomeridiano, una telefonata raggiunge il Sostituto Procuratore Imma Tataranni. "Pensò immediatamente a Valentina, che doveva essere appena uscita da scuola e in quei giorni stava piantando una grana. Invece le dissero che avevano ucciso un ragazzo, a Nova Siri". Imma per mestiere ha a che fare abitualmente coi morti ammazzati; ma se a morire è un coetaneo di sua figlia...</p>
	<p><i>La bambina perduta</i> / Maria Venturi. - Milano : BUR, 2006</p>	<p>N.Inventario: 266755 Collocazione: M 0200 08736</p>	<p>Paola ha solo undici anni quando viene violentata da un amico della madre: la sua infanzia è distrutta. Non ha mai osato confessarlo al marito Michele, e questo silenzio l'ha fatta sentire immeritevole della sua stima e del suo amore. Così quando un'altra donna entra nella loro vita, Paola dapprima si rassegna: deve subire l'abbandono del marito come allora subì l'assalto della Bestia. Ma presto si risveglia in lei la capacità di reagire: per salvare il suo matrimonio deve riemergere dal buco nero delle paure...</p>
	<p><i>La vita senza me</i> / Maria Venturi. - Milano : Rizzoli, 2010</p>	<p>N.Inventario: 288317 Collocazione: S.A. 853 VENTM</p>	<p>Chi è, da dove viene e da cosa è fuggita Sally, la bella ragazza che di notte lavora come guardarobiera all'Irish Coffee, un locale trendy alla periferia di Roma, e di giorno si "seppellisce" in uno sperduto monolocale poco distante? A sei anni dall'assunzione neppure i proprietari Anna e Alberto Vasile, i suoi soli amici, sono riusciti a penetrare il muro che Sally ha eretto tra sé, il passato e la vita stessa. Sarà Oliviero Belli, un ricco industriale della moda, attratto e incuriosito da lei, ad aprire la prima breccia...</p>
	<p><i>L'imbroglio del turbante</i> / Serena Vitale ; Disegni di Vladimir Novak. - Milano : Mondadori, 2006</p>	<p>N.Inventario: 272637 Collocazione: S.A. 853 VITAS</p>	<p>Negli anni che precedono la Rivoluzione francese dalle terre cecene si leva la predicazione di un misterioso "Sheikh Mansur" ("il Vittorioso"), nuovo profeta-guerriero che chiama alle armi contro i russi. Mentre schiere di "montanari" raggiungono il suo esercito da tutto il Caucaso, l'Europa segue con attenzione le vicende di Mansur, il giovane "Pastor Vittorioso" di cui le armate di Caterina II non riescono ad aver ragione. La sua guerra santa può mettere a rischio la fragile pace tra l'Impero ottomano e quello russo...</p>
	<p><i>Domani andrò sposa</i> / Michela Volante. - °Milano! : Frassinelli, °2004!</p>	<p>N.Inventario: 246397 Collocazione: M 0302 06396</p>	<p>Il Seicento è stato un secolo poco propizio alle donne, soprattutto in Italia, dove i rigori della Controriforma e del dominio spagnolo hanno soffocato il florilegio artistico femminile dischiuso dalla cultura rinascimentale. Eppure una notevole personalità dimostrò Petronilla Paolini Massini, una poetessa romana che affrontò duramente il marito-padrone in un processo per affermare i suoi diritti e che in seguito, sconfitta ma non piegata, si fece un nome con il suo talento entrando, una delle rarissime donne, a far parte dell'Arcadia.</p>



“Romanzatrici” italiane nell'ultimo decennio

	<p><i>Amiche per la pelle /</i> <i>Laila Wadia. - Roma :</i> <i>E/O, [2007]</i></p>	<p>N.Inventario: 272050 Collocazione: S.A. 853 WADILA</p>	<p>Via Ungaretti, nel centro storico di Trieste, è una strada immaginaria "dimenticata sia dal sole sia dal Comune". La casa è abitata da quattro famiglie di immigrati, cinesi, indiani, bosniaci, albanesi, ansiosi di integrarsi nella città d'adozione. Il romanzo parla di quattro straniere alle prese con l'apprendimento della cultura e della lingua italiana, così ardua da sembrare quasi "inventata per scoraggiare l'integrazione". Con fatica e con alcuni buffi scivoloni, le donne cercano di costruire una rete di amicizie...</p>
---	---	---	---

