



Biblioteca Civica Gambalunga

# freschi di stampa novità in biblioteca dicembre 2020



con il contributo di



GRUPPO

Maggioli

Sosteniamo  
l'arte e la cultura

**000: BIBLIOTECONOMIA**



**Intelligenza artificiale: cos'è davvero, come funziona, che effetti avrà**  
a cura di Stefano Quintarelli

*Bollati Boringhieri, 2020*

Dalle questioni più squisitamente tecniche ai nuovi dilemmi etici, dalle inedite incertezze giuridiche agli effetti sul mondo del lavoro, questo volume intende informare il pubblico al di là degli allarmismi hollywoodiani o dei facili entusiasmi futuristici, per contribuire a creare un dibattito ragionato sia sulle promesse sia sulle criticità che le nuove tecnologie informatiche ci impongono di affrontare.

Collocazione  
S.A. 006  
INTA

Inventario  
336097



**Voglia di libri**  
Mario Andreose

*La nave di Teseo, 2020*

Il declino di imperi editoriali, visto dietro le quinte, in contrasto con il nascere di nuove coraggiose realtà, le storie di capolavori riproposti, assieme a protagonisti quali Joyce, T.S. Eliot, Warburg, Moravia, Sciascia, Eco, Lévi-Strauss, Tondelli e Woody Allen, sono tra gli ingredienti di un libro che si può aprire con gusto a ogni pagina.

Collocazione  
S.A. 070  
ANDRM

Inventario  
335998



**Testimoni del nulla**  
Domenico Quirico

*Laterza, 2020*

Di fronte alle tragedie del passato si poteva forse dire: «nessuno sapeva». Gli orrori del presente li conosciamo quasi tutti: reporter, fotografi, attivisti ce li raccontano ogni giorno da anni. Eppure nulla accade. Che cosa è successo? Testimoniare non serve più? Un saggio potente sull'impotenza di chi racconta e sull'indifferenza di tutti noi.

Collocazione  
S.A. 070  
QUIRD

Inventario  
335994



**L'inventore di libri: Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo**  
Alessandro Marzo Magno

*GLF Laterza, 2020*

Forse non lo sapete, ma il piccolo oggetto che avete in mano - così maneggevole, chiaramente stampato, dai caratteri eleganti, corredato da un frontespizio e da un indice - deve quasi tutto al genio di Aldo Manuzio, che cinque secoli fa ha rivoluzionato il modo di realizzare i libri e ha reso possibile il piacere di leggere. Benvenuti nel mondo del primo editore della storia.

Collocazione  
S.A. 070  
MARZMA

Inventario  
336027

**100: FILOSOFIA E PSICOLOGIA**



**La direzione del pensiero: matematica e filosofia per distinguere cause e conseguenze**  
Marco Malvaldi

*Raffaello Cortina Editore, 2020*

La domanda perché? La preferita dai bambini di ogni età, è lo strumento più spontaneo per capire il mondo: l'essere umano cerca in continuazione di separare il corso degli eventi in cause e conseguenze, e di capire se le cause sono a loro volta conseguenze di qualcos'altro. Il che è un'operazione meno semplice di quanto potrebbe sembrare.

Collocazione  
S.A. 122  
MALVM

Inventario  
336006



**Il prigioniero libero**  
Giuseppe Trautteur

*Adelphi, 2020*

Tutti i nostri codici, sotto tutti i regimi, si basano sul principio di responsabilità e di libera scelta. Ma si dà il caso che oggi la comunità scientifica, nella sua stragrande maggioranza, non riesca ad attribuire alcun ruolo alla responsabilità. Anzi la ignori. Se questa posizione si applicasse alla vita di ogni giorno, la paralizzerebbe all'istante.

Collocazione  
S.A. 123  
TRAUG

Inventario  
336041



**I quattro maestri**  
Vito Mancuso

*Garzanti, 2020*

Socrate, l'educatore. Buddha, il medico. Confucio, il politico. Gesù, il profeta. Mancuso individua nel pensiero di queste quattro figure gli insegnamenti ancora validi e preziosi. La loro parola diventa così una guida decisiva per percorrere con maggiore consapevolezza gli impervi sentieri della nostra esistenza, convivere con il caos che ogni giorno sperimentiamo, e tracciare una strada nuova verso l'autentica pace interiore.

Collocazione  
S.A. 128  
MANCV

Inventario  
335974



**Umano inumano postumano :  
le sfide del presente**  
Marco Revelli

*Einaudi, 2020*

Il concetto di Umanità nel '900 subisce una brusca torsione, per effetto del superamento di una doppia soglia: quella che separa Umano e Inumano, da una parte. E quella che divide Umano e Postumano, dall'altra. Due fratture che si sono consumate in rapida successione. Con Auschwitz si rompe la soglia tra Umano e Inumano. Il superamento della seconda soglia tra Umano e Postumano, laddove la tecnologia è costruita a somiglianza dell'essere umano, assumendo aspetti a volte salvifici, a volte inquietanti.

Collocazione  
S.A. 128  
REVM

Inventario  
336000



**Critica della ragione psicoanalitica:  
tre saggi su Elvio Fachinelli**  
Massimo Recalcati

*Ponte alla Grazie, 2020*

Fachinelli è stato un grande psicoanalista italiano, un intellettuale fuori dal coro e impegnato nella vita della città, uno scrittore incisivo e brillante. In questo libro Recalcati ci restituisce la forza e l'originalità del suo pensiero libero da conformismi e da dogmatismi.

Collocazione  
S.A. 150  
RECAM

Inventario  
335990



**Tutto il tempo del mondo**  
Thomas Girst

*add, 2020*

Da queste pagine si esce divertiti e incuriositi, un po' più capaci di distinguere tra un tempo "brutto" e frenetico e uno "bello" e rilassato, pronti a guardare l'orologio con l'occhio di chi si è accorto che non c'è cosa più appagante che lasciar passare il tempo mentre si è impegnati in qualcosa di meraviglioso. Nell'arte come nella scienza, nell'economia come nella religione occorre prendendosi tutto il tempo che ci vuole: niente di meno che tutto il tempo del mondo.

Collocazione  
S.A. 152  
GIRST

Inventario  
336021



**Psicologia della paura**  
Anna Oliverio Ferraris

*Bollati Boringhieri, 2013*

Nella nuova, aggiornatissima edizione di un saggio ormai classico sull'argomento Anna Oliverio Ferraris ricomponne tratto a tratto – attraverso dati clinici e osservazionali, indagini di antropologia storica e rilievi sociologici attuali – l'intero profilo della paura, la sua centralità evolutiva, le sue diverse valenze psicologiche, i suoi inneschi e disinneschi collettivi.

Collocazione  
S.A. 152  
OLIVFA

Inventario  
336044



**Abitare la complessità: la sfida  
di un destino comune**  
Mauro Ceruti, Francesco  
Bellusci

*Mimesis, 2020*

L'uomo odierno si trova in una crisi cognitiva, che concerne il rapporto che intrattiene con sé stesso e con la realtà. È una condizione paradossale. Viviamo in un mondo sempre più complesso, nel quale tutto è connesso e all'interno del quale, tuttavia, si producono drammatiche disgregazioni. Domina un paradigma di "semplicizzazione", che ci separa illusoriamente dalla natura, ci rinchioda nei confini nazionali, frammenta i saperi, irrigidisce le identità.

Collocazione  
S.A. 195  
CERUM

Inventario  
336101



200: RELIGIONE



**Il racconto del cielo : la grande storia dell'Antico Testamento**  
Gianfranco Ravasi

*il saggiaatore, 2020*

Ravasi racconta qui la grande storia delle idee e delle vicende dell'Antico Testamento: un itinerario ricco di paesaggi nuovi e sorprendenti, un'esperienza di bellezza e di ricerca della verità, un'indagine su un'originale visione del mondo, dell'uomo e del mistero che lo circonda. Mostrerà quanto le vicende e i protagonisti della Bibbia siano stati fonte d'ispirazione per i capolavori della pittura, della musica, del cinema e della letteratura.

Collocazione  
S.A. 221  
RAVAG

Inventario  
335992



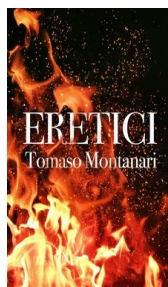
**Ritorniamo a sognare: la strada verso un futuro migliore**  
Papa Francesco in conversazione con Austen Ivereigh

*Piemme, 2020*

Nel momento più cupo della pandemia, nel marzo 2020, Papa Francesco ha infranto per primo il silenzio angoscioso delle città deserte raccogliendo le domande inesprese della gente impaurita. Ha capito che le risposte di scienziati, politici ed esperti sulle cause e i rimedi di quella prova inattesa e durissima non potevano bastare e ha invitato tutti, fedeli e non credenti, a guardare più lontano, ad aprire strade verso il futuro.

Collocazione  
S.A. 261  
FRAN

Inventario  
336163



**Eretici**  
Tomaso Montanari

*Il Fatto, 2020*

La scienza, l'arte, la politica, i diritti civili, la disobbedienza, la pittura, persino la Chiesa: un principio di eresia è presente in tutto ciò che coinvolge l'essere umano. Gli eretici possono essere uomini o donne, assassini o santi, pazzi o estremamente lucidi. E allora come riconoscerli?

Collocazione  
S.A. 273  
MONTT

Inventario  
335962



**Dopo : le religioni e l'aldilà**  
Brunetto Salvarani

*Laterza, 2020*

La domanda su che cosa sarà di noi dopo la morte ha sempre accompagnato l'essere umano nella sua millenaria storia. Oggi, ancora di più, la pandemia che ha colpito come una tempesta l'intero pianeta ci ha ricordato prepotentemente la nostra fragilità e ha rinnovato antiche paure che avevamo creduto forse di esorcizzare. La morte è parte essenziale del nostro essere umani, con cui siamo tenuti a misurarci ogni giorno. Tutte le tradizioni religiose ce lo ricordano e questo libro ne offre una preziosa testimonianza.

Collocazione  
S.A. 291  
SALVB

Inventario  
336017



**La tavoletta dei destini**  
Roberto Calasso

*Adelphi, 2020*

In quel tempo remoto gli dèi si erano stancati degli uomini, che facevano troppo chiasso, disturbando il loro sonno, e decisero di scatenare il Diluvio per eliminarli. Ma uno di loro, Ea, dio delle acque dolci sotterranee, non era d'accordo e consigliò a un suo protetto, Utnapishtim, di costruire un battello cubico dove ospitare uomini e animali. Così Utnapishtim salvò i viventi dal Diluvio. Il sovrano degli dèi, Enlil, invece di punire Utnapishtim per la sua disobbedienza, gli concesse una vita senza fine, nell'isola di Dilmun. Il nome Utnapishtim significa «Ha trovato la vita».

Collocazione  
S.A. 299  
CALAR

Inventario  
335936

300: SOCIETA'



**Schiavi del clic: perché lavoriamo tutti per il nuovo capitalismo?**

Antonio A. Casilli

*Feltrinelli, 2020*

Quante volte al supermercato abbiamo scelto le casse automatiche per evitare la fila? Così, con una velocità esponenziale, l'accumulazione gigantesca dei dati alla quale tutti partecipiamo si converte in una forma di lavoro non retribuito, di cui spesso siamo inconsapevoli. È un nuovo taylorismo, nel quale le piattaforme digitali come Amazon, Facebook, Uber e Google sono i principali attori capaci di sfruttare i propri utenti inducendo gesti produttivi non remunerati. Stiamo creando una tecnologia che ha bisogno di lavoro umano e ne avrà bisogno sempre di più.

Collocazione  
S.A. 303  
CASIAA

Inventario  
336080



**Gridalo**

Roberto Saviano

*Bompiani, 2020*

Una strana autofiction molto diversa dai suoi libri precedenti. Nel libro lo scrittore parla a quel ragazzo che è stato quando frequentava il liceo Diaz di Caserta, si rivolge a lui come se fosse un altro sé, per metterlo in guardia dai pericoli, dalle trappole della vita.

Collocazione  
S.A. 303  
SAVIR

Inventario  
335958



**Salire in montagna : prendere quota per sfuggire al riscaldamento globale**

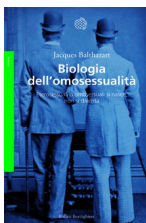
Luca Mercalli

*Einaudi, 2020*

Mercalli affronta, con questo libro molto personale, il tema del riscaldamento climatico attraverso una narrazione in prima persona che racconta la propria esperienza del «salire in montagna»: il tentativo di persuadere della necessità di un cambiamento della nostra esistenza, attraverso una vicenda esemplare.

Collocazione  
S.A. 304  
MERCL

Inventario  
336001



**Biologia dell'omosessualità : eterosessuali o omosessuali si nasce, non si diventa**

Jacques Balthazart

*Bollati Boringhieri, 2020*

L'analisi scientifica della tematica omosessuale è recente e relativamente poco conosciuta. Ancora oggi gran parte delle persone ritiene che l'orientamento sessuale sia il risultato di un apprendimento, dovuto alle interazioni sociali che si sono avute nella prima infanzia. Ma studi accurati, ormai piuttosto solidi, di biologia, genetica e neuroendocrinologia puntano con sempre maggior convinzione a una spiegazione biologica dell'orientamento sessuale. Più le conoscenze avanzano, più appare chiaro che omosessuali (o eterosessuali) si nasce, non si diventa.

Collocazione  
S.A. 306  
BAL TJ

Inventario  
335939



**Comprare piacere : sessualità e amore venale dal medioevo a oggi**

Marzio Barbagli

*Il Mulino, 2020*

Quello di vendere il proprio corpo è stato definito il mestiere più antico del mondo. In realtà il commercio del sesso ha una storia che evolve nel tempo seguendo le variazioni della domanda e dell'offerta e sotto l'influenza di molteplici fattori. Attraverso il mercato del sesso il libro racconta l'evoluzione dei costumi sessuali studiandola nei comportamenti, nelle leggi, nel dibattito morale e religioso, nella più generale evoluzione della società.

Collocazione  
S.A. 306  
BARBM

Inventario  
335987



**Cultura visuale: una genealogia**  
Michele Cometa

*Raffaello Cortina, 2020*

Una ricognizione delle principali genealogie novecentesche della cultura visuale, scegliendo solo tre figure paradigmatiche: Aby Warburg, Sigmund Freud e Walter Benjamin. Dopo Warburg la nozione di immagine è definitivamente cambiata. Dopo Freud lo sguardo è indissolubilmente legato al tema della sessualità e del bios. Dopo Benjamin la nozione di dispositivo e quelle di apparato, assemblage e ambiente mediale sono definitivamente cambiate.

Collocazione  
S.A. 306  
COMEM

Inventario  
336003

Michel Agier  
Antropologia della città



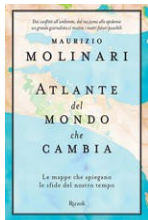
**Antropologia della città**  
Michel Agier

*Ombre Corte, 2020*

In un momento in cui la città si sfalda e scompare in vaste e sconfinata conurbazioni, lo sguardo antropologico si rivela più che mai necessario per ritrovare, senza pregiudizi né modelli precostituiti, le origini e i processi che creano lo spazio condiviso della città. L'antropologo Michel Agier sostiene e descrive un approccio situazionale e dinamico che sviluppa le tre tradizioni di indagine urbana della scuola di Chicago, della scuola di Manchester e dell'antropologia francese del contemporaneo.

Collocazione  
S.A. 307  
AGIEM

Inventario  
336162



**Atlante del mondo che cambia: le mappe che spiegano le sfide del nostro tempo**  
Maurizio Molinari

*Rizzoli, 2020*

Individuando otto linee della trasformazione in corso – dai conflitti veri e propri a quelli latenti, dall'emergenza climatica alla ferita delle discriminazioni razziali, dalle disuguaglianze sociali al vento populista-sovranoista, passando per il fenomeno migratorio, l'urgenza della parità di genere e l'emergenza sanitaria legata all'esplosione delle epidemie– Maurizio Molinari descrive il mutamento e ne anticipa le conseguenze profonde

Collocazione  
S.A. 320  
MOLIM

Inventario  
335999



**Dominio : la guerra invisibile dei potenti contro i sudditi**  
Marco D'Eramo

*Feltrinelli, 2020*

Oggi "ci è più facile pensare la fine del mondo che la fine del capitalismo". La rivolta dall'alto contro il basso ha investito tutti i terreni, non solo l'economia, il lavoro, ma anche la giustizia, l'istruzione: ha stravolto l'idea che ci facciamo della società, della famiglia, di noi stessi. Ha usato qualunque arma, dalla rivoluzione informatica alla tecnologia del debito. Ha cambiato la natura del potere, dalla disciplina al controllo. Ha imparato dalle lotte operaie, ha studiato Gramsci e Lenin. Forse è arrivato il momento di fare lo stesso e di imparare dagli avversari.

Collocazione  
S.A. 330  
DERAM

Inventario  
336088



**Prometeo a Fukushima: storia dell'energia dall'antichità ad oggi**  
Grazia Pagnotta

*Einaudi, 2020*

Questo libro ripercorre il rapporto tra l'uomo e l'energia, dal fuoco alle ultime tecnologie. In questa lunga storia l'Ottocento, ovvero il secolo del carbone, è il periodo della scoperta della maggior parte delle fonti che impieghiamo oggi e dei relativi modi di sfruttarle, mentre il Novecento, il secolo più vorace di energie come di risorse, è quello del passaggio da politiche nazionali delle fonti energetiche alla geopolitica dell'energia capace di scatenare guerre e lasciare in eredità al nuovo millennio tensioni irrisolte.

Collocazione  
S.A. 333  
PAGNG

Inventario  
336048



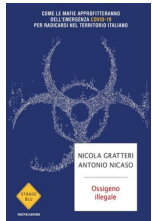
**Il caso Olivetti: la IBM, la CIA, la guerra fredda e la misteriosa fine del primo personal computer della storia**  
Meryle Secrest

*Rizzoli, 2020*

In una ricostruzione di successi e tragedie, intrighi internazionali e beghe interne, l'autrice ci mette di fronte a una realtà: nel pieno della Guerra Fredda il progressista Olivetti era considerato una minaccia, e l'ascesa della sua azienda andava fermata con ogni mezzo.

Collocazione  
S.A. 338  
SECRM

Inventario  
335993



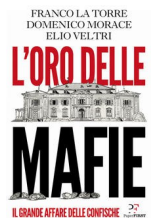
**Ossigeno illegale : come le mafie approfitteranno dell'emergenza Covid-19 per radicarsi nel territorio italiano**  
Nicola Gratteri, Antonio Nicaso

*Mondadori, 2020*

I corsi e i ricorsi della storia ci insegnano che le mafie da sempre sfruttano eventi drammatici e crisi per incrementare il proprio giro di affari. L'attuale emergenza economico-sanitaria innescata dall'epidemia da Covid-19 rappresenta quindi per le mafie un'occasione: oggi come ieri, ma con metodi sempre più sofisticati, cercheranno di trarne vantaggio usando la corruzione per infiltrarsi nelle tante increspature dell'economia legale e soprattutto della politica.

Collocazione  
S.A. 364  
GRATN

Inventario  
336009



**L'oro delle mafie**  
Franco La Torre, Domenico Morace, Elio Veltri

*PaperFIRST, 2020*

Fiumi di denaro, ville, terreni, titoli di Stato, pacchetti azionari, obbligazioni, criptovalute, oro, diamanti, uranio. Le immense risorse delle mafie raccontate in 15 storie tratte dalla cronaca e dalle inchieste giudiziarie. Ricchezze faraoniche che a volte lo Stato stenta a gestire.

Collocazione  
S.A. 364  
LATOF

Inventario  
336096



**Gang giovanili: perché nascono, chi ne fa parte, come intervenire**  
Franco Prina

*Il mulino, 2019*

Fiumi di denaro, ville, terreni, titoli di Stato, pacchetti azionari, obbligazioni, criptovalute, oro, diamanti, uranio. Le immense risorse delle mafie raccontate in 15 storie tratte dalla cronaca e dalle inchieste giudiziarie. Ricchezze faraoniche che a volte lo Stato stenta a gestire.

Collocazione  
S.A. 364  
PRINF

Inventario  
336045



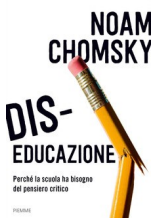
**Gli Intravisti : storie degli Ospedali Psichiatrici Giudiziari**  
Jacopo Santambrogio

*Mimesis, 2020*

Fiumi di denaro, ville, terreni, titoli di Stato, pacchetti azionari, obbligazioni, criptovalute, oro, diamanti, uranio. Le immense risorse delle mafie raccontate in 15 storie tratte dalla cronaca e dalle inchieste giudiziarie. Ricchezze faraoniche che a volte lo Stato stenta a gestire.

Collocazione  
S.A. 365  
SANTJ

Inventario  
336079



**Dis-educazione**  
Noam Chomsky

*Piemme, 2019*

In questa illuminante raccolta di saggi, Noam Chomsky rivela, con una serie documentata e puntuale di esempi tratti dalla storia recente, come gli Stati Uniti siano riusciti a rivendicare continuamente la loro superiorità morale proprio allontanando gli osservatori e i cittadini da una comprensione critica e globale degli eventi.

Collocazione  
S.A. 370  
CHOMN

Inventario  
336022



**Ambienti di apprendimento:  
ripensare il modello organizzativo  
della scuola**

Mario Castoldi

*Carocci, 2020*

Il libro analizza in maniera critica le componenti chiave del modello organizzativo scolastico, anche alla luce del dibattito internazionale, e propone un repertorio di piste di lavoro operative attraverso cui rimettere al centro dell'attenzione la qualità dei processi di apprendimento.

Collocazione  
S.A. 370  
STUS

Inventario  
336019

**400:**



**Il software del linguaggio**

Raffaele Simone

*Raffaello Cortina, 2020*

Il linguaggio umano funziona in virtù di un insieme di meccanismi invisibili paragonabili al software dei computer, in parte uguali per tutte le lingue e in parte specifici di gruppi diversi di lingue. Per un verso, questo software viene acquisito con la crescita, avendo una base biologica; ma per il resto si acquista con l'apprendimento della propria lingua.

Collocazione  
S.A. 410  
SIMOR

Inventario  
336034

**500: SCIENZE**



**Invito alla meraviglia: per un  
incontro ravvicinato con la  
scienza**

Ian McEwan

*Einaudi, 2020*

Curiosità, originalità, ispirazione: parole chiave per ogni romanziere. Ma non meno importanti per chi si occupa di scienze esatte. McEwan esplora e celebra da tempo gli inediti punti di convergenza fra «due nobili e distinte forme di indagine sulla nostra condizione umana», la letteratura e la scienza. Questa volta ce li racconta in 5 saggi acuti e graffianti che ci invitano a trarre meraviglia e piacere anche dal fallimento, così da goderci il «sublime trionfo della creatività umana».

Collocazione  
S.A. 501  
MCEWI

Inventario  
335979



**La pianta del mondo**

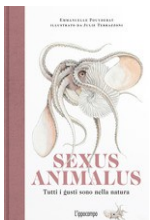
Stefano Mancuso

*Laterza, 2020*

Tutto comincia e finisce con le piante. Dalla possibilità di vivere su questo pianeta al piacere di ascoltare la voce di un violino, all'inizio di ogni storia c'è sempre una pianta. La maggior parte di queste rimangono per sempre sconosciute, altre, per caso o perché legate a persone o avvenimenti che hanno colpito l'immaginario degli uomini, hanno avuto per fortuna una storia diversa che stiamo qui a raccontare.

Collocazione  
S.A. 581  
MANCS

Inventario  
335963



**Sexus animalus**  
*Emmanuelle Pouydebat;*  
*illustrazioni di Julie Terrazoni*

*L'ippocampo, 2020*

Quest'opera, illustrata da Julie Terrazoni, esplora le caratteristiche e le pratiche sessuali di 35 specie animali, dai coccodrilli alle libellule, dagli elefanti alle vipere, ai polpi, ai formichieri, ai ragni... Emmanuelle Pouydebat è etologa e ricercatrice presso il CNRS

Collocazione  
S.A. 581  
MANCS

Inventario  
335963





**Le formiche tagliafoglie: la conquista della civiltà attraverso l'istinto**  
Bert Hölldobler, Edward O. Wilson

*Adelphi, 2020*

In modo speciale le attine tagliafoglie, dalle stupefacenti caratteristiche: grazie al fatto che vivono in popolazioni di milioni di individui organizzati in un elaborato sistema di caste e che possiedono uno degli apparati di comunicazione più complessi fra quelli noti nel mondo animale, le tagliafoglie sono infatti una delle espressioni più compiute del superorganismo sulla Terra.

Collocazione  
S.A. 595  
HOLLB

Inventario  
336029



**La vita e i segreti delle farfalle: scienziati, ladri e collezionisti che hanno inseguito e raccontato l'insetto più bello del mondo**  
Wendy Williams

*Aboca, 2020*

Le farfalle sono gli insetti più amati al mondo, fra i pochi a cui abbiamo permesso di entrare nelle nostre vite: le ammiriamo, le collezioniamo, siamo affascinati dalla loro bellezza. Ma cosa sappiamo realmente di loro? Da dove vengono? Qual è il loro ruolo? Cos'hanno di così magico da indurre alcuni a rischiare il patrimonio o la vita pur di catturarne una?

Collocazione  
S.A. 595  
WILLW

Inventario  
336172

**600: INGEGNERIA**



**Neurobiologia del tempo**  
Arnaldo Benini

*Raffaello Cortina, 2020*

La neurobiologia del tempo è uno dei meccanismi fondamentali della coscienza. Il senso del tempo è reale ed è una dimensione essenziale della vita. Come il linguaggio e il senso dello spazio, è un evento biologico prodotto da meccanismi nervosi emersi per selezione naturale. L'organizzazione nervosa dei meccanismi del tempo è complessa: le neuroscienze cognitive se ne occupano da almeno 30 anni, ma alcuni dilemmi fondamentali restano ancora da chiarire.

Collocazione  
S.A. 612  
BENIA

Inventario  
336046



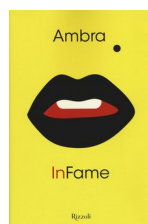
**L'oracolo della notte : storia e scienza del sogno**  
Sidarta Ribeiro

*Feltrinelli, 2020*

Che cos'è un sogno? Perché la notte è animata dall'attività onirica? Con un'archeologia della mente umana che si spinge fino ai primi uomini e una presentazione delle scoperte più recenti nella ricerca, un grande studioso racconta una storia scientifica e letteraria del sogno, svelando tutto ciò che sappiamo oggi sulla sua natura enigmatica.

Collocazione  
S.A. 612  
RIBES

Inventario  
335986



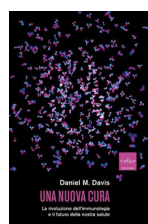
**InFame**  
Ambra Angiolini

*Rizzoli, 2020*

Se per te l'amore è quello che manca e non quello che resta; se sei capace di mangiare otto gelati Cucciolone così velocemente da non riuscire nemmeno a leggere le barzellette disegnate sopra il biscotto; se nella vita non sei un fuoriclasse ma un fuoricoda, se per staccare col mondo hai bisogno di ipnotizzarti davanti alla Prova del Cuoco; se anche la tua pancia pensa, piange, ama più della testa e del cuore, allora... questa è anche la tua storia... (Ambra).

Collocazione  
S.A. 616  
ANGIA

Inventario  
335945



**Una nuova cura: la rivoluzione dell'immunologia e il futuro della nostra salute**  
Daniel M. Davis

*Codice, 2020*

Le naturali difese del nostro corpo, infatti, sono in grado di debellare la stragrande maggioranza delle patologie che ci affliggono. Capire e sfruttare questo potenziale enorme è il dono più importante che la scienza potrebbe offrire all'umanità.

Collocazione  
S.A. 616  
DAVIDM

Inventario  
336089



**Decolonizzare la follia: scritti sulla psichiatria coloniale**

Frantz Fanon

*Ombre corte, 2020*

Con toni a tratti profetici, i suoi scritti disegnano una fenomenologia politica del corpo coloniale nella quale affiorano molti dei problemi con i quali si misurano oggi l'etnopsichiatria e l'antropologia medica critica: la violenza quotidiana e invisibile che secerne la sofferenza dei dominati, il difficile incontro fra il clinico occidentale e il corpo inquieto dell'immigrato, economia morale delle sue menzogne.

Collocazione  
S.A. 616  
FANOF

Inventario  
335989



**Il Peggior nemico: come vincere la battaglia contro malattie infettive ed epidemie**

Michael T. Osterholm, Mark Olshaker

*Aboca, 2020*

Publicato per la prima volta nel 2017 e arricchito ora da una nuova premessa sulla Covid-19, Il peggior nemico è un saggio che fa luce anche su un altro fattore molto importante che può costituire un serio pericolo per il futuro dell'umanità: la resistenza agli antibiotici. Solo rendendoci conto delle sfide che dovremo affrontare, dice Osterholm, potremo impedire che l'inimmaginabile diventi davvero inevitabile.

Collocazione  
S.A. 616  
OSTEMT

Inventario  
336171

**700: ARTI – MUSICA – SPETTACOLO**



**In posa: l'arte e il linguaggio del corpo**

Desmond Morris

*Johan & Levi, 2020*

Coniugando le sue anime di etologo e di artista surrealista, Morris ci guida in un percorso attraverso le pose che per secoli, dalla statuaria romana fino alla cultura pop, hanno solleticato l'attenzione degli appassionati d'arte. Scopriremo così perché Napoleone aveva sempre la mano destra infilata nel panciotto e perché i sovrani erano spesso ritratti con un piede rivolto verso lo spettatore.

Collocazione  
S.A. 704  
MORRD

Inventario  
336085



**Rinascimento Babilonia : una storia erotica dell'arte italiana**

Luca Scarlini

*Marsilio, 2020*

Scarlini ridà giustizia (e gusto) a un periodo che ha celebrato il trionfo del corpo, mettendo in scena una galleria di personaggi bizzarri e curiosi – cortigiani ed ermafroditi, timorati di Dio e di Eros – capaci di mescolare registri aulici e triviali.

Collocazione  
S.A. 709  
SCARL

Inventario  
336042



**Incursioni: arte contemporanea e tradizione**

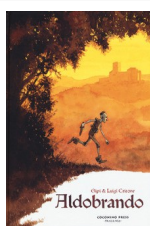
Salvatore Settis

*Feltrinelli, 2020*

10 incursioni di Settis nelle opere di importanti artisti del nostro tempo. Duchamp, Guttuso, Bergman, Jodice, Pericoli, Bruskin, Penone, Viola, Kentridge e Schutz rappresentano l'onda d'urto dell'arte contemporanea, che travolge regole e abitudini consolidate. Ma la loro opera comporta davvero un rifiuto drastico della tradizione o la capacità di dimenticarla?

Collocazione  
S.A. 709  
SETTS

Inventario  
336167



**Aldobrando**  
Gipi & Luigi Critone

*Coconino press, 2020*

Prima di scendere nella fossa per l'ultimo combattimento il padre di Aldobrando affida il bambino alle cure di un mago. Dovrà vegliare su di lui, proteggerlo ed educarlo, fino a quando non sarà abbastanza grande per scoprire il mondo. Quel momento sembra giunto quando il maestro rimane ferito e l'unica possibilità di salvezza è trovare la rarissima Erba del Lupo.

Collocazione  
S.A. 741  
GIPI

Inventario  
336014



**Manuale di storia del design**  
Domitilla Dardi ; Vanni Pasca

*Silvana editoriale, 2019*

Storia del design e storia delle innovazioni tecnologiche s'intrecciano in maniera indissolubile. Tante sono le discipline qui considerate. Oltre al campo del design per l'arredo è stato preso in esame un largo ventaglio di settori: da quello degli oggetti tecnici alla grafica e alla moda, dal car design a quello sociale, includendo il più delle volte riflessioni sulla ricaduta che il progetto ha sulla storia del costume nelle sue applicazioni alla vita reale.

Collocazione  
S.A. 745  
DARDD

Inventario  
336007



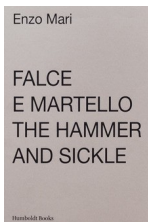
**Enzo Mari**  
curated by Hans Ulrich Obrist ;  
with Francesca Giacomelli

*Electa : Triennale, 2020*

Progetti, disegni, materiali inediti di archivio, saggi e interviste documentano oltre 60 anni di attività, tracciando un percorso organico ed esaustivo, articolato in 19 "piattaforme di ricerca", capace di restituire la sensibilità di Mari designer, artista, critico e teorico, e l'acuta attualità del suo pensiero.

Collocazione  
S.A. 745  
OBRIHU

Inventario  
336037



**Falce e martello**  
Enzo Mari

*Humboldt Books, 2020*

Falce e martello è il piccolo catalogo che accompagnava la mostra alla Galleria Milano nel 1973, oggi riproposta, con lo stesso allestimento. Il progetto venne accompagnato da un film che fece molto discutere in quegli anni. Un frammento degli incandescenti anni '70 e una riflessione sul simbolo più iconico del Novecento.

Collocazione  
S.A. 745  
MARIE

Inventario  
336010



**La Cappella Sistina : racconto di un capolavoro**  
Antonio Forcellino

*Laterza, 2020*

Antonio Forcellino ci fa vivere il prodigio del cantiere della Cappella Sistina, ricostruendo le vicende dei protagonisti che l'hanno voluta e realizzata - i pontefici e gli artisti - e la storia materiale di questo straordinario capolavoro.

Collocazione  
S.A. 759  
FORCA

Inventario  
335950



**Storia della pittura d'Italia**  
Arsenio Frugoni

*Morcelliana, 2020*

Frugoni tra il '43 e il '46 scrisse un ciclo completo e molto impegnativo di storia dell'arte, 31 conferenze divise in tre gruppi: pittura, scultura e architettura dai tempi paleocristiani ai suoi giorni. I testi e l'elenco delle didascalie delle immagini proiettate si tradussero in minuscoli libretti, uno per conferenza, ciascuna corredata da una quarantina di immagini correlate a diapositive.

Collocazione  
S.A. 759  
FRUGA

Inventario  
336011



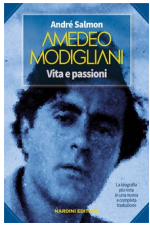
**I libri di Vincent: Van Gogh e gli scrittori che lo hanno ispirato**  
Mariella Guzzoni

*Johan & Levi, 2020*

Lettore insaziabile, van Gogh trascorre la sua breve vita divorando centinaia di libri, che sono per lui ricerca, fonte d'ispirazione, ma anche porti sicuri in acque tempestose. Tra le pagine che più lo catturano ci sono quelle di Dickens, Zola, dei fratelli Goncourt e di Maupassant, che legge e rilegge con furore e commozione. Parte dell'energia e della tensione creativa che anima la sua pittura trae linfa proprio da questa irresistibile passione.

Collocazione  
S.A. 759  
GUZZM

Inventario  
336033



**Amedeo Modigliani: vita e passione**

André Salmon

*Nardini, 2020*

Il genio di Amedeo Modigliani riemerge dalle pagine di ricordi di André Salmon, poeta e critico, grande sostenitore della sua arte e suo primo biografo. Un libro che narra anche di quella Parigi cosmopolita che seppe accogliere, valorizzare e riconoscere tanti talenti provenienti da tutta Europa. La biografia, accompagnata da un supporto critico e documentario, offre nuove conoscenze sugli anni parigini. Con un capitolo mai pubblicato in Italia.

Collocazione  
S.A. 759  
SALMA

Inventario  
336102



**Grafika 80 : italian New Wave, Punk, Dark, Industrial**

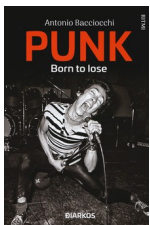
Marco Torcinovich

*Goodfellas, 2020*

Negli anni Ottanta in Italia proliferano una miriade di gruppi musicali. In un momento di transizione tra l'era analogica e quella digitale dove il computer e il sintetizzatore sono i nuovi protagonisti della musica, nascono case discografiche, fanzines e giornali con diversi concetti di estetica e di contenuto e l'ambiente musicale è in fermento.

Collocazione  
S.A. 760  
TORCM

Inventario  
336013



**Punk : born to lose**

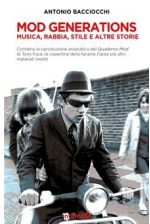
Antonio Baccocchi

*Diarkos, 2020*

È la storia del fenomeno punk attraverso il racconto dei suoi gruppi più rappresentativi, più iconici, più colpevolmente dimenticati, con frammenti inediti di storia provenienti direttamente dalla lunga esperienza dell'autore. Un tour emozionante per dire, ancora una volta, che nel punk non importa la tecnica o la qualità dello strumento, ma l'anima di chi suona.

Collocazione  
S.A. 781  
BACCA

Inventario  
336039



**Mod generations: musica, rabbia , stile e altre storie**

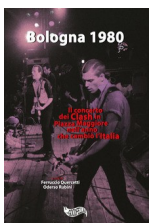
Antonio Baccocchi

*Interno4, 2020*

Un intricato e appassionante percorso discografico alla scoperta di una musica che con rabbia e stile continua a essere la miglior colonna sonora di una vita cool. Baccocchi, tra i primi a portare la cultura mod in Italia alla fine degli anni Settanta, ha selezionato, con minuziosa cura, decine e decine di dischi fondamentali, ne ha ripercorso la storia musicale dalla fine degli anni Quaranta ai giorni nostri, dedicando una preziosa appendice alla produzione italiana.

Collocazione  
S.A. 782  
BACCA

Inventario  
336032



**Bologna 1980 : il concerto dei Clash in Piazza Maggiore nell'anno che cambiò l'Italia**

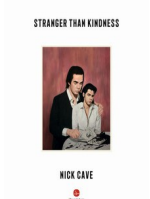
a cura di Ferruccio Quercetti, Oderso Rubini

*Goodfellas, 2020*

Il concerto dei Clash a Bologna non fu semplicemente un importante evento musicale, uno dei più importanti di tutti i tempi per l'Italia. Tutto quello che accadde su e giù dal palco di Piazza Maggiore, prima, durante e dopo il concerto, determinò una serie di azioni e reazioni che influenzano ancora oggi la vita culturale e contro culturale del paese.

Collocazione  
S.A. 782  
BOL1

Inventario  
336043



**Stranger Than Kindness**

Nick Cave

*Il Saggiatore, 2020*

Troviamo dipinti fatti col sangue, scarabocchi folli, mappe, collage, memorabilia pescati nei mercati delle pulci di Berlino. Testi di canzoni scritti a matita su ritagli di carta sudicia, in stanze d'albergo e notti insonni fatte di eroina e anfetamine. Fotografie che lo ritraggono giovane, bellissimo e oscuro come un angelo dell'apocalisse. Materia fuori controllo in cui passa, come corrente elettrica, tutto il genio ribelle, ambiguo e maniacale di Nick Cave.

Collocazione  
S.A. 782  
CAVEN

Inventario  
336036





**Radiohead : this isn't happening : la storia di Kid A**  
Steven Hyden

*Rizzoli, 2020*

Hyden ripercorre la carriera della band che ha rivoluzionato il rock degli anni Novanta, attraverso la genesi dell'album che ha segnato la fine di un'era e ha aperto le porte al mondo in cui viviamo oggi. Una biografia vivissima, ricca di storie dietro le quinte, di canzoni, delle contraddizioni e connessioni che legano soprattutto la sensibilità di Thom Yorke all'incertezza del nostro millennio.

Collocazione  
S.A. 782  
HYDES

Inventario  
336005



**John Lennon: la biografia definitiva**

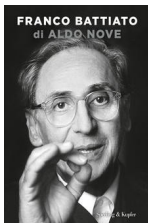
Lesley-Ann Jones

*Sperling & Kupfer, 2020*

In questa avvincente ricostruzione, la famosa biografa musicale e giornalista Lesley-Ann Jones dipana i molti tratti enigmatici del personaggio, delineando un ritratto integrale e inedito dell'uomo e dell'artista, della sua vita, dei suoi rapporti sentimentali, della sua drammatica morte, della sua imperitura eredità musicale.

Collocazione  
S.A. 782  
JONEL

Inventario  
335971



**Franco Battiato**  
Aldo Nove

*Sperling & Kupfer, 2020*

Andremo nei meandri dell'opera di uno dei più grandi geni della musica contemporanea e saremo chiamati a cogliere i «frammenti dell'infinito» disseminati lungo un percorso musicale ed esistenziale di rara intensità. Leggeremo parole d'amore di un grande scrittore nei confronti di un uomo in grado come pochi altri di trascendere i confini, di guardare oltre le cose.

Collocazione  
S.A. 782  
NOVEA

Inventario  
336004



**Franca: un'incompresa di successo: con l'ultimo racconto di Franca Valeri**

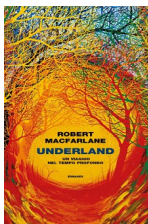
Patrizia Zappa Mulas

*Società Editrice Milanese, 2020*

Franca la conoscono tutti, è stata la più longeva, brillante e amata attrice nazionale. Ma chi sia davvero non lo sa quasi nessuno. La Franca, con l'articolo, alla milanese, la conosce un po' solo chi ha fatto parte in qualche modo della sua vita. Mulas, attrice e amica di Franca, disegna un arco completo dell'avventura di un'artista e di una donna, sul palco e dietro le quinte.

Collocazione  
S.A. 792  
ZAPPMP

Inventario  
336016



**Underland : un viaggio nel tempo profondo**  
Robert MacFarlane

*Einaudi, 2020*

Cosa c'è sotto i nostri piedi? Segreti, schemi, connessioni, tracce. C'è la memoria del tempo, il segno lasciato dal lento susseguirsi delle ere geologiche e dall'indelebile intervento umano. Sottoterra si nascondono le paure, gli errori, le conseguenze. Underland è un viaggio nelle oscure profondità del pianeta, tra storia, mito e letteratura.

Collocazione  
S.A. 796  
MACFR

Inventario  
336166

**800: TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA**



**Narrare: tentativi di inventario**  
Franco Rella

*Jaca Book, 2020*

Perché scrivere? Quale impulso muove da secoli l'uomo a narrare storie? È l'interrogativo da cui parte la riflessione di Rella, facendo appello al bagaglio di letture accumulate nel corso della propria vita e interpellando gli autori che più lo hanno segnato. Non esiste narratore che non si sia posto l'interrogativo e che non abbia cercato di spiegare - e spiegare a sé stesso - la realtà che ci circonda.

Collocazione  
S.A. 808  
RELLF

Inventario  
335995

810: LETTERATURA AMERICANA



**Un posto intimo e bello**

Alan Bradley

*Sellerio, 2020*

Un viaggio in barca lungo il fiume, una chiesa avvolta nel mistero e un cadavere che affiora dall'acqua. Flavia è di nuovo in azione: Un posto intimo e bello consacra definitivamente la giovane de Luce nel pantheon del giallo d'autore.

Collocazione

S.A. 813

BRADCA

Inventario

335978



**Il riflesso del passato**

Dan Chaon

*NN5, 2020*

Dopo La volontà del male, Dan Chaon torna con un thriller in cui le vite dei personaggi si intrecciano e si svelano a poco a poco, in un intarsio di passato e presente che assume contorni sempre più oscuri e inquietanti. E mette a nudo fragilità, paure e sogni dell'uomo contemporaneo, raccontando le estreme conseguenze a cui porta il bisogno d'amore.

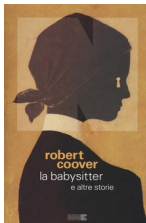
Collocazione

S.A. 813

CHAOD

Inventario

335973



**La babysitter e altre storie : 30 racconti per 30 traduttori**

Robert Coover

*NNE, 2019*

Le 30 storie di questa raccolta ripercorrono la carriera di Robert Coover, uno dei padri della letteratura americana. Ognuna di esse si avventura oltre i confini della realtà, catapultando il lettore in universi fantastici come quelli dell'Uomo Invisibile o dei cartoni animati, oppure riscrivendo le narrazioni del mondo occidentale, dalla Bibbia alle fiabe classiche, dai film ai fumetti, Rovesciando e moltiplicando la realtà a colpi di paradossi e contraddizioni.

Collocazione

S.A. 813

COOVR

Inventario

336091



**Il tempo della clemenza**

John Grisham

*Mondadori, 2020*

Clanton, Mississippi. 1990. Quando l'avvocato Jake Brigance viene nominato suo malgrado difensore di Drew Gamble, accusato a soli sedici anni di aver ucciso Stuart Kofler, vicesceriffo della Ford County, capisce di trovarsi di fronte al caso più difficile della sua carriera. Perché Drew è soltanto un ragazzo timido e spaventato che non dimostra la sua età, e questo rende il suo crimine ancora più incredibile e agghiacciante.

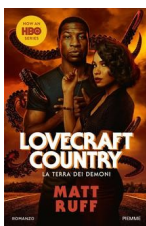
Collocazione

S.A. 813

GRISJ

Inventario

336159



**Lovecraft country : la terra dei demoni**

Matt Ruff

*Piemme, 2020*

Chicago, 1954. Quando suo padre scompare, dopo aver lasciato un biglietto spiegando dove avrebbero potuto trovarlo, Atticus Turner, ventiduenne afroamericano veterano della guerra in Corea, intraprende un viaggio nel New England, quella parte di America "bianca" dove se sei nero è meglio non mettere piede.

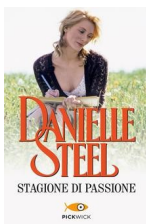
Collocazione

S.A. 813

RUFFM

Inventario

336094



**Stagione di passione**

Danielle Steel

*Sperling & Kupfer, 2014*

Da quando un colpo di pistola ha distrutto la sua felicità, Kate – un tempo splendida modella – si è rinchiusa con il figlio in un esilio volontario. Finché un giorno, quasi per gioco, comincia a scrivere un romanzo e improvvisamente arrivano il successo, la fama, il denaro e un uomo affascinante e premuroso che le farà vivere una nuova stagione di passione.

Collocazione

S.A. 813

STEED

Inventario

336086



**La valle oscura**  
Anna Wiener

*Adelphi, 2020*

Cosa succede, nella Silicon Valley? Accumulano quantità inimmaginabili di dati su ciascuno di noi, e li organizzano secondo strategie sempre più veloci e sofisticate, ma perché? Per vendere, d'accordo. Per sorvegliare, come no. Ma poi? Su domande come queste speculiamo ogni giorno, senza peraltro neppure sapere bene come sia fatta, Silicon Valley, e cosa sia. Wiener ci ha lavorato per 5 anni, e quando ne è uscita ha deciso di scrivere questo rapporto.

Collocazione  
S.A. 813  
WIENA

Inventario  
335943



**Una passeggiata d'inverno**  
Henry David Thoreau

*La Nuova Frontiera, 2020*

Include i testi Una passeggiata d'inverno e Camminare. Il primo è un inno al paesaggio invernale, alla sua purezza e alla sua quiete, e alla sensazione di ritrovarsi dopo una lunga camminata nel calore e nell'intimità della casa. In Camminare, si esalta la bellezza di un'immersione totale e assoluta nella natura attraverso la quale l'uomo ritrova il contatto con la sua essenza più selvaggia, metodicamente prosciugata dalla nostra civiltà sedentaria.

Collocazione  
S.A. 818  
THORHD

Inventario  
336035

**820: LETTERATURA INGLESE**



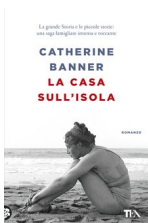
**Scritti dal carcere : poesie e prose**  
Bobby Sands

*Paginauno, 2020*

A 39 anni dalla morte, per la prima volta in italiano tutte le poesie e le pagine di prosa inedite scritte da Bobby Sands durante la sua carcerazione nei Blocchi H di Long Kesh, in Irlanda del Nord, tra il 1976 e il 5 maggio 1981, quando morì dopo 66 giorni di sciopero della fame.

Collocazione  
S.A. 821  
SANDB

Inventario  
336104



**La casa sull'isola**  
Catherine Banner

*TEA, 2019*

1914, isola di Castellamare, Sicilia. In una notte d'inverno, due bambini nascono in due case distanti solo qualche centinaio di metri. Il primo è figlio di Amedeo, il medico condotto dell'isola, e di sua moglie Pina. Anche il secondo è figlio di Amedeo, ma la madre è la sua amante, Carmela, moglie del sindaco di Castellamare. Insidioso, lo scandalo si propaga nell'isola e distrugge la reputazione di Amedeo, che è costretto a lasciare il suo incarico e si ritrova a gestire un bar-pasticceria all'interno di una vecchia casa.

Collocazione  
S.A. 823  
BANNC

Inventario  
336105



**La corona d'inverno : il romanzo di Eleonora d'Aquitania**  
Elizabeth Chadwick

*Tre60, 2019*

Sullo sfondo del Medioevo si dipana la vita tumultuosa di una regina che ha lasciato il segno nella Storia, ma anche di una donna sola, fiera e a lungo osteggiata.

Collocazione  
S.A. 823  
CHADE

Inventario  
336066



**Il trono d'autunno : il romanzo di Eleonora d'Aquitania**  
Elizabeth Chadwick

*Tre60, 2019*

Dopo la morte del consorte, Eleonora può finalmente riconquistare lo scettro, diventando Regina Madre e governando da sola l'Inghilterra, anche in seguito all'incoronazione a Westminster del figlio, Riccardo Cuor di Leone, impegnato di lì a poco nella Terza Crociata in Terrasanta. Ma le tensioni tra i figli di Eleonora per il potere e per la spartizione delle terre s'intensificano a tal punto da trasformarsi in violente lotte fratricide.

Collocazione  
S.A. 823  
CHADE

Inventario  
336071



**La regina ribelle : il romanzo di Eleonora d'Aquitania**  
Elizabeth Chadwick

*Tre60, 2019*

Il mondo la odia e la teme, ma non riesce a fermarla: sulla sua strada, Eleonora lascerà vittime innocenti e cuori straziati, in un turbine che finirà per travolgere lei stessa. Dalle nebbiose città inglesi all'Oriente delle Crociate, dalla Terrasanta al lusso della corte bizantina, Elizabeth Chadwick dipinge il ritratto di una donna straordinaria per la sua modernità, che ha amato, tradito, sofferto e lottato contro rivalità, odi e pregiudizi, proprio come una donna di oggi.

Collocazione  
S.A. 823  
CHADE

Inventario  
336077



**Una pistola in vendita : un divertimento**  
Graham Greene

*Sellerio, 2020*

La pistola in vendita è Raven, un assassino a pagamento, un sicario solitario che viene assoldato per eliminare un importante uomo politico straniero. Soffiano venti di guerra (il libro è del 1936) e la vittima designata è un socialista pacifista. Raven assolve il suo incarico con freddezza e completo disinteresse non solo verso il nobile personaggio che uccide per danaro insieme all'innocente segretaria, ma anche verso le conseguenze tremende del suo atto, cioè la guerra.

Collocazione  
S.A. 823  
GREEG

Inventario  
335970



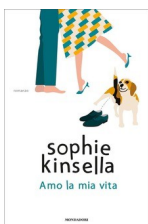
**La biblioteca di mezzanotte**  
Matt Haig

*E/O, 2020*

La vita di Nora è stata un susseguirsi di infelicità e scelte sbagliate. Le sembra di aver deluso le aspettative di tutti, comprese le proprie. Ma le cose stanno per cambiare. Come sarebbe andata la sua vita se avesse preso decisioni diverse? I libri della Biblioteca di mezzanotte hanno il potere di mostrarglielo, proiettandola in una versione alternativa della realtà.

Collocazione  
S.A. 823  
HAIGM

Inventario  
335956



**Amo la mia vita**  
Sophie Kinsella

*Mondadori, 2020*

Ava vive a Londra, ha tre amiche del cuore e un compagno speciale, il suo beagle Harold, un cane molto vivace e disubbidiente che ne combina di tutti i colori. Non ha ancora trovato l'anima gemella e, dopo una lunga serie di incontri a dir poco insoddisfacenti, capisce che la ricerca di un partner online non fa per lei.

Collocazione  
S.A. 823  
KINSS

Inventario  
335941



**La spia che amava: i segreti e la vita di Christine Granville, primo agente segreto britannico donna della Seconda guerra mondiale**  
Clare Mulley

*21Lettere, 2020*

Mulley ricostruisce accuratamente la biografia di una donna affascinante e misteriosa. Christine Granville allo scoppio della II guerra mondiale abbandonò gli agi e i lussi dell'Africa coloniale per dare una svolta al corso della storia. Fu la preferita di Churchill tra gli agenti segreti britannici in tempo di guerra, motivo per cui la figlia Sarah ne ha interpretato il ruolo in un film degli anni '50, mai divulgato.

Collocazione  
S.A. 823  
MULLC

Inventario  
336099





**Il richiamo del corvo**  
Wilbur Smith

*HarperCollins, 2020*

Un'avventura travolgente e piena d'azione, che attraverso il passato di uno dei suoi personaggi più controversi, Mungo St John, indimenticabile protagonista di *Quando vola il falco*, ci racconta della brutalità dello schiavismo in America e della potenza dei sentimenti che possono farci crescere, oppure distruggerci.

Collocazione  
S.A. 823  
SMITWA

Inventario  
336160



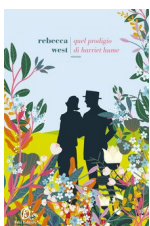
**Il diavolo e l'acqua scura**  
Stuart Turton

*Neri Pozza, 2020*

Batavia, Indie orientali olandesi, 1634. La Saardam, col suo carico di pepe, spezie, sete e trecento anime tra passeggeri e membri dell'equipaggio, è pronta a salpare alla volta di Amsterdam. Una traversata non priva di insidie, tra malattie, tempeste e pirati in agguato in oceani ancora largamente inesplorati.

Collocazione  
S.A. 823  
TURTS

Inventario  
335937



**Quel prodigio di Harriet Hume**  
Rebecca West

*Fazi, 2020*

Harriet, affascinante pianista squattrinata, mistica e stravagante, è l'essenza della femminilità; Arnold, spregiudicato uomo politico imbrigliato in un matrimonio di convenienza con la figlia di un membro del Parlamento, è un ambizioso calcolatore senza scrupoli. I due si amano: sono opposti che si attraggono, e nel corso degli anni si incontrano e si respingono, in varie stagioni e in vari luoghi di Londra, come legati da un filo sottile che non si spezza mai.

Collocazione  
S.A. 823  
TURTS

Inventario  
335937

**830: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA**



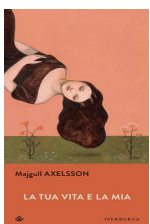
**Foglie e pietre**  
Ernst Jünger

*Adelphi, 1997*

La maestria di Jünger ha raggiunto le punte più alte in quegli scritti dove lo stile diventa forma della contemplazione: lo dimostra in maniera imperiosa *Foglie e pietre*, una serie di brevi testi dove l'oggetto sia il petalo di un fiore o un incendio cosmico non fa differenza: l'occhio che vi si posa è l'occhio di un naturalista che con equanime attenzione lascia affiorare le nervature segrete delle cose.

Collocazione  
S.A. 838  
JUNGE

Inventario  
336170



**La tua vita e la mia**  
Majgull Axelsson

*Iperborea, 2019*

Axelsson indaga la fragilità dei legami familiari in un Paese rigorosamente improntato all'emancipazione dell'individuo. E attraverso la ricerca di verità della sua protagonista affronta un tabù della socialdemocrazia scandinava, risalendo all'epoca della sua fioritura come modello di uguaglianza e solidarietà sociale per dare voce a coloro che ne furono tagliati fuori, privati perfino dei diritti umani.

Collocazione  
S.A. 839  
AXELM

Inventario  
336083



**Il fratello**  
Jo Nesbø

*Einaudi, 2020*

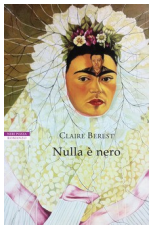
Carl, il fratello minore, se ne è andato da tempo in Minnesota dove è diventato imprenditore e da allora di lui non è arrivato che l'eco del suo successo. Ma ora che Carl è inaspettatamente tornato con il grandioso progetto di costruire un hotel e trasformare il paese in una località turistica, Roy si trova di nuovo a doverlo difendere dall'ostilità e dai sospetti degli altri. Come quando erano ragazzi, Roy cerca di proteggere Carl, ma suo malgrado si ritrova risucchiato in un passato che sperava

Collocazione  
S.A. 839  
NESBJ

Inventario  
335968

sepolto per sempre.

**840: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA**



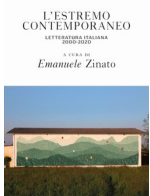
**Nulla è nero**  
Claire Berest

*Neri Pozza, 2020*

Nulla è nero è un romanzo che narra la storia d'amore tra due figure iconiche del Novecento. È dunque il racconto di una tumultuosa, turbolenta passione e, insieme, di un secolo di furori, speranze, ideali e disillusioni. Un secolo in cui l'intensità della vita valeva più della vita stessa.

Collocazione  
S.A. 843  
BEREC  
Inventario  
336157

**850: LETTERATURA ITALIANA**



**L'estremo contemporaneo :  
letteratura italiana, 2000-2020**  
progetto editoriale di Paolo  
Grossi

*Treccani, 2020*

Strumento di orientamento nei territori della letteratura italiana del nuovo millennio, questo volume si propone non solo di fare il punto sulla situazione attuale del romanzo, della poesia e della critica in Italia, ma di misurarsi con alcune questioni-chiave dell'attuale dibattito critico sulla contemporaneità letteraria.

Collocazione  
S.A. 850  
ESTC  
Inventario  
336015



**Dante: storia avventurosa della  
Divina commedia dalla selva  
oscura alla realtà aumentata**  
Alberto Casadei

*Il saggiatore, 2020*

Casadei, intrecciando indagine storica e analisi poetica, ripercorre le tappe del poema, dalla prima circolazione nelle mani di Boccaccio e Petrarca fino alle più recenti interpretazioni, artistiche e persino informatiche. Perché l'eredità di Dante è tutt'altro che esaurita, e la Divina commedia continua a dialogare con l'umanità del presente e del futuro.

Collocazione  
S.A. 851  
CASAA  
Inventario  
335983



**Sogni di un disegnatore di fiori  
di ciliegio**  
Tiziano Fratus

*Aboca, 2020*

Il bosco ospita alberi, animali, muschi, ruscelli. Ma anche uomini: gli uomini che lo attraversano, che vengono a prelevare qualcosa, gli uomini che vi si immergono per pregare o purificarsi, nonché gli uomini che quel bosco hanno accudito o abbandonato. In un bosco esistono eventi manifesti ed eventi taciuti, agiscono forze maestose visibili e altrettante brutalità invisibili, proprio come nelle persone, nelle quali si almanaccano piccoli e meno piccoli segreti che si desidera tenere nascosti.

Collocazione  
S.A. 851  
FRATT  
Inventario  
335991



**"Pigliare occhi, per aver la  
mente" : Dante, la Commedia  
e le arti figurative**  
Laura Pasquini

*Carocci, 2020*

Quali immagini ha visto Dante? Su quali di esse si è soffermato a pensare? Che ruolo hanno avuto nella scrittura della Commedia? In questo volume, Laura Pasquini ci guida come in un ideale viaggio attraverso le opere che hanno agito sulla principale creazione dantesca. Mosaici, affreschi, sculture, di cui Dante non parla direttamente, ma che di certo hanno catturato la sua attenzione, finendo per concorrere in vario modo alla costruzione dell'immagine poetica.

Collocazione  
S.A. 851  
PASQL  
Inventario  
336002



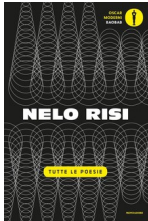
**Luzi**  
Daniele Piccini

*Salerno, 2020*

Luzi è stato uno dei maggiori poeti del nostro '900: con la sua poesia ha attraversato l'intero secolo, affermandosi come autore centrale nel canone italiano ed europeo. La monografia di Daniele Piccini affronta in modo integrale tutti gli ambiti della creazione letteraria del grande poeta interrogandole con metodo rigoroso e insieme con vivace capacità di lettura, in un continuo dialogo con le voci della critica.

Collocazione  
S.A. 851  
PICCD

Inventario  
336095



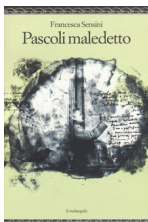
**Tutte le poesie**  
Nelo Risi

*Mondadori, 2020*

Ripercorrere per intero l'opera di Risi è come compiere nel tempo un viaggio che dagli anni '40 del secolo scorso ci porta ai primi decenni del Duemila. Uno dei suoi meriti, infatti, è quello di fornirci, in una efficacissima sintesi poetica, lo spirito, le atmosfere e il senso dei mutamenti di un ampio e quanto mai contraddittorio periodo della nostra storia, e di farlo con gli strumenti dell'acutezza e dell'ironia, della grazia e dell'eleganza.

Collocazione  
S.A. 851  
RISIN

Inventario  
335984



**Pascoli maledetto**  
Francesca Sensini

*Il melangolo, 2020*

La tesi è che Pascoli sia il nostro poeta maledetto perché fissato in una storia e rappresentazione di sfortune, di traumi, di turbe, di lacrime che obbligano l'artista e la sua opera a una veglia mortuaria in cui tutte le cavalle sono storne. Pascoli maledetto, al di là dell'immagine pubblica rassicurante e dell'elaborazione di un codice poetico stratificato e criptato tutto da decifrare. Pascoli maledetto, con una biografia da riscrivere, al di là della vulgata, in cui integrare il consumo e abuso di alcool e di laudano che sembra ancora restare nell'ambito dell'indicibile.

Collocazione  
S.A. 851  
SENSFI

Inventario  
336031



**Il verso giusto : 100 poesie italiane**  
[a cura di] Luca Serianni

*Laterza, 2020*

Questo libro delizierà i lettori che hanno la curiosità di riprendere in mano poesie un tempo accostate a scuola. Una lettura per gli studenti e gli insegnanti che vogliono scoprire o riscoprire il patrimonio letterario italiano, avvalendosi del commento di un insigne linguista.

Collocazione  
S.A. 851  
VERG

Inventario  
335965



**Diventare Pirandello : l'uomo e la maschera**  
Annamaria Andreoli

*Mondadori, 2020*

Pirandello si racconta nelle lettere ai familiari, un universo impastato di affetti, interessi, dipendenze e ricatti, un groviglio di finzioni e menzogne, di desideri spacciati per realtà in cui l'autore comincia a dare un volto e una voce a quei fantasmi della mente che non lo avrebbero mai abbandonato.

Collocazione  
S.A. 852  
ANDRA

Inventario  
335988



**Bestiario teatrale**  
Emma Dante

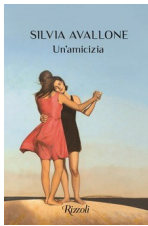
*Rizzoli, 2020*

Nel panorama italiano costituisce un caso, una anomala figura di "matriarca" nel grembo fecondo di una nuova drammaturgia. Dalla fondazione a Palermo della compagnia Sud Costa Occidentale (1999), la Dante passa lo Stretto con mPalermu, ma continua a trarre succhi dalla terra d'origine per alimentare un teatro collettivo e autoriale, capace di suscitare entusiasmi ma anche polemiche e attacchi,

Collocazione  
S.A. 852  
DANTE

Inventario  
336008

specialmente nel suo Paese.



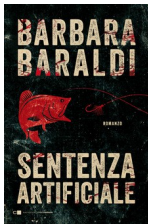
**Un'amicizia**  
Silvia Avallone

Rizzoli, 2020

Sono passati tredici anni, ma il ricordo le fa ancora male. Perché adesso tutti credono di conoscerla, Beatrice: sanno cosa indossa, cosa mangia, dove va in vacanza. La ammirano, la invidiano, la odiano, la adorano. Ma nessuno indovina il segreto che si nasconde dietro il suo sorriso sempre uguale, nessuno immagina un tempo in cui "la Rossetti" era soltanto Bea – la sua migliore amica.

Collocazione  
S.A. 853  
AVALS

Inventario  
335964



**Sentenza artificiale**  
Barbara Baraldi

Chiarelettere, 2020

In un'aula del palazzo di giustizia di Roma, gremita di giornalisti e tecnici ministeriali, il visionario manager Aristotile Damanakis presenta LexIA l'algoritmo di "sentenza artificiale" che rivoluziona il processo penale: a stabilire la colpevolezza di un imputato sarà un programma in grado di considerare ogni aspetto del caso, dalle circostanze alle prove, dalle testimonianze alle attenuanti, rendendo superfluo ogni intervento umano.

Collocazione  
S.A. 853  
BARAB

Inventario  
336069



**Guerra in camicia nera**  
Giuseppe Berto

Neri Pozza, 2020

Berto ritorna sugli eventi del 1942-43 nella forma propria dell'invenzione romanzesca, tuttavia i fatti da lui narrati erano stati da lui realmente vissuti. Nel '42 raggiunge Misurata come combattente volontario del vi Battaglione Camicie Nere Africa Settentrionale. Dopo El Alamein e la rovinosa battaglia di El Hamma in Tunisia, si unì al x Battaglione Camicie Nere «m», col quale passò gli ultimi giorni della guerra in Africa, fino alla cattura avvenuta il 13 maggio 1943.

Collocazione  
S.A. 853  
BERTG

Inventario  
335940



**Oggi faccio azzurro**  
Daria Bignardi

Mondadori, 2020

Galla rimane ipnotizzata dai quadri di Gabriele Munter. Da quel momento la voce di Gabriele entra nella sua vita: la tormenta, la prende in giro e intanto le racconta la sua storia d'amore con Kandinskij, così simile alla sua con Doug. La strada di Galla si incrocia con quella di Bianca, un'adolescente che non riesce più ad andare a scuola, e Nicola, seduttore compulsivo e vittima di attacchi di panico. Le imprevedibili conseguenze di questo incontro potrebbero cambiare le vite di tutti e tre.

Collocazione  
S.A. 853  
BIGND

Inventario  
335981



**Gente nel tempo**  
Massimo Bontempelli

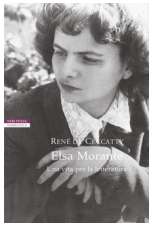
Utopia, 2020

Incipit tra i più incalzanti della letteratura italiana, si apre con la morte della Gran Vecchia, autoritaria, fiera e severa, che ha appena ammonito figlio e nuora che tutta la famiglia morirà giovane. E muore. È il 1900. Silvano morirà nel 1905, la moglie Vittoria nel 1910. Sopravvivono le due figlie, Dirce e Nora. Le giovani si convincono presto che la maledizione della Gran Vecchia sia ricaduta anche su di loro, con delle conseguenze destabilizzanti per entrambe.

Collocazione  
S.A. 853  
BIGND

Inventario  
335981





**Elsa Morante : una vita per la letteratura**  
René De Ceccatty

*Pozza, 2020*

Elsa Morante. Una vita per la letteratura, recita il titolo di questo libro, traducendo perfettamente il suo contenuto: il racconto della vita di una grande scrittrice, in cui le speranze, gli inganni e le illusioni proprie di ogni esistenza si mutano, nella trasfigurazione letteraria, in una sorgente infinita di narrazione e fascinazione.

Collocazione  
S.A. 853  
CECCR

Inventario  
335948



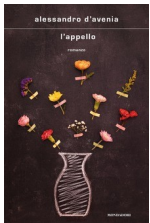
**La vasca del Führer**  
Serena Dandini

*Einaudi, 2020*

Modella, fotografa, reporter di guerra, viaggiatrice appassionata, Lee Miller è stata una donna libera ed emancipata in un tempo in cui esserlo era pressoché impossibile. Nel giro di pochi anni, dall'essere un'icona della moda, la piú bella ragazza d'America, è passata a ispirare grandi artisti e a produrre arte lei stessa. un'avventura umana che Serena Dandini riporta alla luce un pezzo alla volta, mettendosi in gioco di persona: con rispetto, con ammirazione, con amore.

Collocazione  
S.A. 853  
DANDS

Inventario  
335953



**L'appello**  
Alessandro D'Avenia

*Mondadori, 2020*

E se l'appello non fosse un semplice elenco? Se pronunciare un nome significasse far esistere un po' di piú chi lo porta? Allora la risposta "presente!" conterrebbe il segreto per un'adesione coraggiosa alla vita. Questa è la scuola che Omero sogna. 45 anni, gli occhiali da sole sempre sul naso, Omero viene chiamato come supplente di Scienze in una classe che affronterà gli esami di maturità. Una classe-ghetto, in cui sono stati confinati i casi disperati della scuola.

Collocazione  
S.A. 853  
DAVEA

Inventario  
335951



**Un cuore sleale**  
Giancarlo De Cataldo

*Einaudi, 2020*

Natale è vicino e, a poco a poco, il Pm Manrico Spinori si ritrova solo in una Roma fredda e umida. Una condizione troppo malinconica anche per un appassionato del melodramma come lui. Ma ideale per concentrarsi su un mistero che pare un autentico «giallo della camera chiusa».

Collocazione  
S.A. 853  
DECAG

Inventario  
336158



**Fiori: per i Bastardi di Pizzofalcone**  
Maurizio de Giovanni

*Einaudi, 2020*

È una splendida mattina di primavera, la città è illuminata da una luce perfetta, nell'aria l'odore del mare si mescola al profumo del glicine, della ginestra, dell'anemone. Della rosa. Come può venire in mente di uccidere qualcuno in un giorno come questo, in un posto come questo?

Collocazione  
S.A. 853  
DEGIM

Inventario  
336164



**Borgo Sud**  
Donatella Di Pietrantonio

*Einaudi, 2020*

Adriana è come un vento, irrompe sempre nella vita di sua sorella con la forza di una rivelazione. Sono state bambine riottose e complici, figlie di nessuna madre. Ora sono donne cariche di slanci e di sbagli, di delusioni e possibilità, con un'eredità di parole non dette e attenzioni intermittenti. Vivono due grandi amori, sacri e un po' storti, irreparabili come sono a volte gli amori incontrati da giovani. Ma per chi non conosce la lingua dell'affetto è molto difficile aprire il cuore.

Collocazione  
S.A. 853  
DIPID

Inventario  
335957



**Per una fetta di mela secca**  
Begoña Feijoo Fariña

*Gabriele Capelli, 2020*

"Fra gli anni Quaranta e Ottanta del XX secolo, in Svizzera vige la prassi di affidare - contro la volontà dei diretti interessati - bambini e giovani a istituti o contadini. Molte delle vittime di tali decisioni sono state mandate a servizio, sfruttate in aziende agricole, internate, maltrattate, sottoposte ad adozioni forzate o hanno subito sterilizzazioni." Questa è la storia di Lidia Scettrini. Un nome e una storia di fantasia utilizzati per raccontare quella che è stata l'esperienza di molti.

Collocazione  
S.A. 853  
FEIJFB

Inventario  
336098



**La veglia di Ljuba**  
Angelo Floramo

*Bottega Errante, 2018*

La vita intensa di un uomo, esule più per vocazione che per destino, fuori dagli schemi, diventa lo spunto per narrare la storia del '900 lungo il confine tra Italia e Jugoslavia. Dai villaggi dell'Istria profonda alle pagine nere del fascismo, dall'occupazione titina di Trieste al terremoto in Friuli del 1976 e alla successiva ricostruzione, fino ad arrivare ai giorni nostri.

Collocazione  
S.A. 853  
FLORA

Inventario  
336068



**C'era una volta adesso**  
Massimo Gramellini

*Longanesi, 2020*

Cosa racconteremo di noi e della nostra vita ai nostri nipoti? Mattia decide di iniziare dalla primavera dei suoi nove anni, nel 2020, quando, mentre il mondo da un giorno all'altro si rinchioda in casa, si ritrova costretto nel microcosmo di un condominio di ringhiera a fronteggiare il suo più grande nemico: quel padre che l'aveva abbandonato quando aveva solo tre anni.

Collocazione  
S.A. 853  
GRAMM

Inventario  
336165



**Quaranta giorni**  
Valerio Massimo Manfredi

*Mondadori, 2020*

Ci sono 3 croci sul monte Golgota, a Gerusalemme, e su quella centrale è inchiodato Jeshua, l'uomo che con la sua predicazione, e le sue gesta miracolose, aveva sconvolto la Palestina. Ai piedi della croce c'è una figura misteriosa che, non vista da nessuno, vede tutto. E vedrà anche, tre giorni dopo, Jeshua uscire dal sepolcro dove era stato sepolto, e avviarsi verso Gerusalemme. E comincerà a seguirlo.

Collocazione  
S.A. 853  
MANFVM

Inventario  
335966



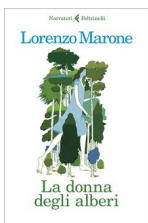
**Gli ultimi giorni di quiete**  
Antonio Manzini

*Sellerio, 2020*

In questo romanzo Antonio Manzini mette al centro di una vicenda amara e appassionante una donna, Nora, che sta tornando a casa con un treno interregionale. Seduto su una poltrona, non distante da lei, c'è l'assassino di suo figlio. L'uomo dovrebbe essere in prigione a scontare il delitto, invece è lì, stravaccato sul sedile...

Collocazione  
S.A. 853  
MANZA

Inventario  
335977



**La donna degli alberi**  
Lorenzo Marone

*Feltrinelli, 2020*

La donna è sola, inquieta, in fuga: non vuole più restare dove non c'è amore. Ha lasciato la città, nella quale tutto è frenetico e in vendita, ed è tornata nella vecchia baita dell'infanzia, sul Monte. Qui vive senza passato, aspetta che la neve seppellisca i ricordi e segue il ritmo della natura. C'è un inverno da attraversare, il freddo da combattere, la solitudine da farsi amica. Ci sono i rumori e le creature del bosco, una volpe curiosa e un gufo reale che bubola sotto il tetto. E c'è l'uomo dal giaccone rosso, che arriva e che va, come il vento...

Collocazione  
S.A. 853  
MAROL

Inventario  
335961

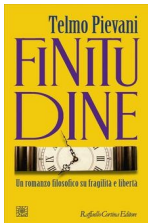


**Il libraio di Venezia**  
Giovanni Montanaro

*Feltrinelli, 2020*

In campo San Giacomo, a Venezia, c'è la Moby Dick, una libreria di quelle che ti sorprende che esistano ancora. Il suo libraio si chiama Vittorio, ha passato i 40 anni, vive per i suoi libri, combatte per continuare a venderli. Un giorno incontra Sofia, gli occhi chiari e le risposte svelte, che prende l'abitudine di andare a trovarlo. Il 12 novembre 2019, però, i 187 cm di acqua alta eccezionale inondano le case, i negozi, sommergono gli scaffali di Vittorio. Le pagine annegano, e «campo San Giacomo è pieno di libri perduti, e pare che tutto sia perduto».

Collocazione  
S.A. 853  
MONTG  
  
Inventario  
335942



**Finitudine : un romanzo filosofico su fragilità e libertà**  
Telmo Pievani

*Raffaello Cortina, 2020*

Lo scrittore Camus non è morto nell'incidente del 4 gennaio 1960. Un suo grande amico, il genetista Monod, va a trovarlo in ospedale. Stanno scrivendo un libro insieme. Leggono le bozze, ricordano le avventure durante la Resistenza, mentre prende forma una visione del mondo. La scienza ha svelato la finitudine di tutte le cose: dell'Universo, della Terra, delle specie, di ognuno di noi. Come trovare un senso all'esistenza accettando la nostra finitezza? Camus e Monod passano in rassegna le possibilità laiche di sfidare la morte.

Collocazione  
S.A. 853  
PIEVT  
Inventario  
335972



**Il lusso della giovinezza**  
Gaetano Savatteri

*Sellerio, 2020*

Irriverenti, appassionati e dissacranti ritornano con una nuova avventura i due investigatori involontari, Saverio Lamanna, giornalista senza lavoro, sarcastico e realista, e Peppe Piccionello, sua spalla, confidente e mentore. Tra ironia e sarcasmo un giallo carico di riflessioni sociali e umane.

Collocazione  
S.A. 853  
SAVAG  
  
Inventario  
335980



**Lezioni di volo e di atterraggio : [le lezioni che tutti avremmo voluto ascoltare, a scuola e nella vita]**  
Roberto Vecchioni

*Einaudi, 2020*

La scuola di Vecchioni prima di tutto è un luogo in cui s'insegna senza impartire lezioni. I ragazzi hanno coraggio, desideri, paure, e una sete dentro che non si spegne mai. Sono irrequieti, protervi, insicuri: in una parola veri. Si chiamano come i più celebri pittori della storia, ma sono solo esseri umani in cerca di se stessi. E il professore, quel Vecchioni che insegnava negli anni '80 in uno storico liceo milanese, è colto, originale, ma soprattutto appassionato, sempre disposto a quell'incantesimo che balena diverso ogni giorno.

Collocazione  
S.A. 853  
SAVAG  
  
Inventario  
335980



**L'accordo: era l'estate del 1979**  
Paolo Scardanelli

*Carbonio, 2020*

Il primo capitolo di una saga familiare che ricalca lo scorrere delle vite e delle coscienze in cui la vita si intreccia alla morte, la disperazione alle istanze della ragione, il senso al vuoto. Sullo sfondo l'Italia dei fine '70 e i primi anni '80, il tramonto delle illusioni politiche e l'inizio del disimpegno. E le vette silenziose del monte Etna, rifugio di pace, dove si contempla l'assoluto con la consapevolezza che, se non per brevi attimi, la felicità rimarrà irraggiungibile.

Collocazione  
S.A. 853  
SAVAG  
  
Inventario  
335980



**Un caso maledetto: un'avventura del commissario Bordelli**  
Marco Vichi

*Guanda, 2020*

Gennaio 1970. Il commissario Bordelli in aprile andrà in pensione, dopo quasi un quarto di secolo in Pubblica Sicurezza, e ancora non sa cosa aspettarsi, non riesce a immaginare come accoglierà questo totale cambiamento. Ma per adesso è in servizio, e il tempo per riflettere e farsi troppe domande non c'è: in una via del centro di Firenze avviene un omicidio brutale. Sarà proprio quel crimine odioso il suo ultimo caso? Ma soprattutto, riuscirà a risolverlo?

Collocazione  
S.A. 853  
VICHM

Inventario  
335954



**Come la grandine : autunno**  
Gino Vignali

*Solferino, 2020*

La mattina dopo la grande festa internazionale al Grand Hotel che apre le celebrazioni per il centenario dalla nascita di Federico Fellini, un famoso produttore viene trovato morto nella sua suite, in circostanze più che equivoche. Chiamata a indagare, la bella vice questore Costanza Confalonieri Bonnet, assieme ai suoi, trova subito la pista giusta, anche grazie all'aiuto di un ex corteggiatore che rispunta dal passato, con un tempismo quasi pari al suo fascino...

Collocazione  
S.A. 853  
VIGNG

Inventario  
335959



**Atlante ideologico sentimentale: Italia, Francia, donne (fatali), vite (esemplari), orientismi, esotismi, snobismi**  
Stenio Solinas

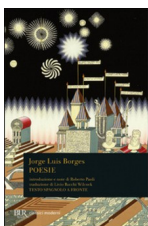
*Gog, 2020*

L'Atlante delinea una carta geografica e biografica popolata di uomini e donne, fatti e gesta, luoghi e memorie: c'è l'Occidente di Jünger e di Sandor Marai, l'Oriente di Sorge e di Terzani, del Grande gioco, dei deserti, del fondamentalismo. C'è il vitalismo della Beat e della Lost Generation, ci sono le stramberie degli intellettuali a Capri e nella Roma di Via Veneto e della Dolce vita. È una mappatura di epoche, stili, miti e manie - il dandismo, la minigonna e la sex machine - ma anche di donne-icone che hanno segnato intere generazioni: Bardot, Birkin, ieri Kiki di Montparnasse, oggi Kate Moss.

Collocazione  
S.A. 858  
SOLIS

Inventario  
336061

**860: LETTERATURA SPAGNOLA E PORTOGHESE**



**Poesie, 1923-1976: scelte da Borges**  
Jorge Luis Borges

*Biblioteca Universale Rizzoli, 2004*

In una antologia personale, le più belle poesie di uno dei maggiori scrittori del XX secolo. Città che rivelano mille volti, ingannevoli, multiformi, cangianti, sempre uguali e diversi; i libri, la passione di una vita, rilette, che parlano, seducono, affasciano; i personaggi e le loro storie, gli orologi che segnano ore sempre diverse e uguali, gli specchi che riflettono e moltiplicano all'infinito una realtà sfuggente e indefinibile; i ricordi, i miti, la memoria...

Collocazione  
S.A. 861  
BORGJL

Inventario  
336156



**Donne dell'anima mia: dell'amore impaziente, della lunga vita e delle streghe buone**  
Isabel Allende

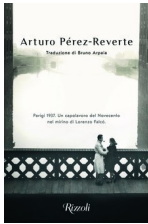
*Feltrinelli, 2020*

Isabel ci racconta le tappe del suo cammino, la consapevolezza dell'importanza dell'indipendenza economica, le relazioni tra sessi, la sua biografia sentimentale e professionale. E poi la terza età, ciò che ha significato per lei, donna pienamente liberata e convinta che i modelli imposti portino a una forma di pregiudizio contro la vecchiaia non dissimile dagli atteggiamenti sessisti e razzisti.

Collocazione  
S.A. 863  
ALLEI

Inventario  
335955





**Sabotaggio**  
Arturo Pérez-Reverte

Milano : Rizzoli, 2020

1937, in Spagna infuria la guerra civile. A Parigi, imperversa con il suo fascino Lorenzo Falcó, spia senza scrupoli al servizio dei franchisti e intramontabile seduttore. L'hanno inviato qui con un duplice incarico: fare in modo che Léo Bayard, famoso pilota francese e uomo di mondo noto alle cronache per il suo sostegno al movimento repubblicano spagnolo, finisca ucciso dai suoi stessi compagni; e per impedire a ogni costo che un dipinto a cui Picasso sta lavorando, raggiunga l'Esposizione universale, dove i repubblicani sperano di ottenere l'attenzione e l'appoggio della comunità internazionale.

Collocazione  
S.A. 863  
PERERA

Inventario  
335952



**Cambieremo prima dell'alba**  
Clara Sanchez

Garzanti, 2020

Sonia lavora in uno degli alberghi più lussuosi della città quando le viene chiesto di occuparsi della ricca Amina. Amina le fa una proposta: scambiarsi di ruolo per un giorno. Si somigliano talmente tanto che nessuno se ne accorgerà. Vivere la vita di un'altra persona per 24 ore. Sonia legge negli occhi della ragazza una disperata voglia di libertà e accetta. Quando l'alba sta ormai per sorgere, Amina non fa ritorno. Sonia si sente ingannata da una persona che voleva soltanto aiutare.

Collocazione  
S.A. 863  
SANCC

Inventario  
335960



**Sciabole e utopie : visioni dell'America latina**  
Mario Vargas Llosa

Liberilibri, 2020

In questa raccolta di riflessioni politiche e filosofiche, di analisi sociali e culturali, il premio Nobel Mario Vargas Llosa, nelle vesti di critico-narratore, ci dona il suo punto di vista su molti dei più significativi eventi accaduti in America Latina dalla seconda metà del Novecento in avanti, sulle loro radici storiche, sui loro lasciti - spesso tragici -, e sui personaggi talvolta bizzarri che ne sono stati protagonisti.

Collocazione  
S.A. 868  
VARGLM

Inventario  
336028



**Breve storia della letteratura portoghese : dalle origini ai giorni nostri**  
Valeria Tocco

Carocci, 2020

Dal re trovatore Dom Dinis a Nuno Júdice, dalle cronache di Fernão Lopes ai romanzi di Saramago e Peixoto, il volume traccia, a grandi linee, la storia della cultura lusitana dal Medioevo all'età contemporanea e offre uno sguardo d'insieme sulla formazione, il consolidamento e lo sviluppo della letteratura del paese più occidentale d'Europa, quello in cui, secondo Camões, "la terra finisce e comincia il mare".

Collocazione  
S.A. 869  
TOCCV

Inventario  
336092

**880: LETTERATURA GRECA**



**La voce delle sirene: i Greci e l'arte della persuasione**  
Laura Pepe

Laterza, 2020

La voce delle sirene ci accompagna – tra storia, mito, poemi e filosofia – alla scoperta della forza e del fascino della parola nella Grecia antica, sulle tracce di coloro che hanno dato forma al nostro modo di pensare, dibattere e argomentare.

Collocazione  
S.A. 880  
PEPEL

Inventario  
336030

890: LETTERATURA RUSSA



**Romanzo con cocaina : dalle  
memorie di un malato**

M. Ageev

*GOG, 2020*

Il pellegrinaggio esistenziale del giovane protagonista Vadim, votato all'autodistruzione a causa di una morbosa sensibilità, capace di pensare il bene ma di attuare solo il male, è un viaggio senza possibilità di redenzione. Figlio ingrato, pessimo amico, abietto e goffo seduttore, cocainomane allucinato, Vadim è alla ricerca del suo introvabile paradiso artificiale, e questa ricerca, sin dalle prime pagine, prende le sembianze di una caduta. Una Mosca innevata, poco prima della Rivoluzione, fa da sfondo suggestivo alla storia.

Collocazione  
S.A. 891  
AGEEM

Inventario  
336084



**Guerra e guerra**  
László Krasznahorkai

*Bompiani, 2020*

La vita del solitario archivista György Korin viene sconvolta dalla scoperta di un antico manoscritto dall'inestimabile valore in un paesino ungherese: il testo narra l'epopea di quattro personaggi in diverse epoche storiche accomunate da uno stato di guerra permanente. Reso folle dalla sua ossessione, Korin decide di portare il misterioso volume con sé a New York, "il centro del mondo", per trascriverlo, consegnarlo alla Rete e renderlo immortale.

Collocazione  
S.A. 894  
KRASL

Inventario  
335946



**Un posto tranquillo**  
Matsumoto Seicho

*Adelphi, 2020*

La storia è come una strada che parte leggermente in salita e si fa a ogni passo più ripida. Una strada piena di vicoli ciechi, che sembra esistere solo nella psiche del protagonista. I temi cari a Matsumoto, la vendetta, l'ossessione per un dettaglio che non torna, il timore dello scandalo, l'ansia di essere scoperti che conduce alla rovina, si condensano in un noir anomalo e beffardo, senza un caso né un investigatore, dove chi cerca un colpevole può finire per diventarlo lui stesso.

Collocazione  
S.A. 895  
MATSS

Inventario  
336168



**Ogni giorno è un buon giorno:  
quindici gioie che il tè mi ha  
insegnato**  
Morishita Noriko

*Einaudi, 2020*

Non lo sapeva nemmeno Morishita Noriko quando, ventenne, cominciò a frequentare le lezioni della signora Takeda per eseguire la cerimonia del tè. Né sapeva che quelle prime lezioni erano l'inizio di un cammino che sarebbe durato tutta la vita. Ogni giorno è un buon giorno è il racconto di una tradizione antichissima, dei suoi rituali, della sua filosofia più profonda e delle gioie che può regalare.

Collocazione  
S.A. 895  
MORIN

Inventario  
336169



**Abbandonare un gatto : dove  
parlo di mio padre**  
Murakami Haruki

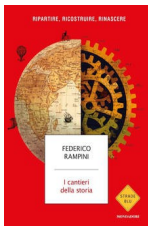
*Einaudi, 2020*

Murakami scrive per la prima volta della sua famiglia, e in particolare di suo padre. Ne nasce un ritratto toccante, il racconto sincero del «figlio qualunque di un uomo qualunque». E forse proprio per questo speciale. A tradurre in immagini questo delicato racconto autobiografico, le invenzioni di uno dei più importanti illustratori contemporanei, Emiliano Ponzi, che con i suoi colori aggiunge poesia alla poesia in un'edizione unica al mondo.

Collocazione  
S.A. 895  
MURAH

Inventario  
335967

900: GEOGRAFIA – STORIA



**I cantieri della storia: ripartire, ricostruire, rinascere**  
Federico Rampini

*Mondadori, 2020*

Rampini racconta storie di tragedie collettive, sconfitte, decadenze, seguite da «miracoli». Successi costruiti partendo dalle macerie, quando tutto sembrava perduto, e invece stava per sorgere una nuova luce all'orizzonte. I cantieri dove si sono raccolte le energie e le idee, per costruire un futuro migliore. Il crollo dell'Impero romano è l'archetipo di ogni decadenza. Ogni altro impero o superpotenza ha paura di fare quella fine, cerca di capire come accadde, tenta di evitare quel destino.

Collocazione  
S.A. 909  
RAMPF

Inventario  
335976



**Storia marittima del mondo : quattro millenni di scoperte, uomini e rotte**  
David Abulafia

*Mondadori, 2020*

Seguendo mercanti, esploratori, marinai, conquistatori, avventurieri, pirati, cartografi e studiosi in cerca di spezie, oro, avorio e schiavi, terre da colonizzare e conoscenza, Abulafia ha dato vita a un'opera di storia universale concepita da una prospettiva radicalmente originale e, insieme, a un vivido racconto dell'incessante lotta dell'uomo con la vastità degli oceani, condotta con scopi a volte nobili e a volte esecrabili, ma sempre per viaggiare, commerciare, conoscere e, in fondo, per sopravvivere.

Collocazione  
S.A. 910  
ABULD

Inventario  
335985



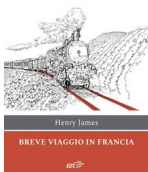
**Le vie che orientano : storia, identità e potere dietro ai nomi delle strade**  
Deirdre Mask

*Bollati Boringhieri, 2020*

I nomi delle strade sono la nostra eredità culturale, ciò che decidiamo di tenere o buttare via del passato. Orientano i cittadini a livello topografico ma soprattutto identitario. Potenti dispositivi pubblici, gli odonimi riattualizzano il passato riconosciuto come fondante di una collettività. Al contempo rappresentano un efficace termometro sociale, in grado di riflettere gli umori e le proteste dei cittadini. Fino a che punto la denominazione di una strada rivela le narrazioni storiche che guidano il presente?

Collocazione  
S.A. 910  
MASKD

Inventario  
335949



**Breve viaggio in Francia**  
Henry James

*EDT, 2020*

"La Francia non può essere Parigi, ma Parigi non è la Francia": così prende l'avvio il resoconto del "Breve viaggio" di James per la Francia. Splendide descrizioni di chiese, palazzi, monumenti, piazze e panorami si alternano a racconti pieni di sorridente intelligenza. La straordinaria ricchezza di notizie, curiosità storiche ed attenzione continua verso quanto lo scrittore vede e sente trasforma questo racconto di viaggio in un vero e proprio romanzo di "appassionato pellegrinaggio".

Collocazione  
S.A. 914  
JAMEH

Inventario  
336100



**Parigi**  
Tash Aw ... et al.; illustrazioni:  
Francesca Arena

*Iperborea, 2020*

Gli attacchi terroristici del Bataclan, le manifestazioni dei gilets jaunes, le rivolte nelle banlieue, Notre Dame in fiamme, ondate di caldo record e il coronavirus. Più silenziosamente, un boom immobiliare che sta svuotando la città dei suoi abitanti per fare spazio a Airbnb. Non è solo una serie di eventi sfortunati: sono fenomeni – dalla densità abitativa al cambiamento climatico, dall'immigrazione alle ripercussioni della globalizzazione e della geopolitica – che tutte le grandi città del mondo dovranno affrontare.

Collocazione  
S.A. 914  
PAR

Inventario  
336040



**Svezia**  
[Massimiliano Guareschi ... et al. ;  
illustrazioni: Edoardo Massa ;  
fotografia: Giulia Mangione]

*Iperborea, 2020*

La Svezia è il candidato perfetto per essere sottoposto allo sguardo indagatore di The Passenger. Non c'è paese infatti che sia stato più idealizzato come welfare state per antonomasia, patria del politicamente corretto, meta prediletta di rifugiati politici ed economici, superpotenza gentile, progressista e liberale.

Collocazione  
S.A. 914  
SVE

Inventario  
335947



**Atlante dei luoghi misteriosi dell'antichità**  
Francesco Bongiorno, Massimo Polidoro

*Bompiani, 2020*

In questo volume che raccoglie le più belle storie intorno ai misteri dei tempi antichi di tutti i continenti, Bongiorno e Polidoro restituiscono l'irripetibile emozione della scoperta e la gioia incontenibile di una scommessa vinta quasi sempre contro ogni buon senso. Scoprendo così che a inseguire miraggi e leggende apparentemente inconsistenti si finisce spesso per trovare testimonianze e tesori concretissimi, ma soprattutto la risposta a quelle domande che ciascuno di noi porta dentro di sé e che costituiscono il nostro mistero più antico e insondabile.

Collocazione  
S.A. 930  
BONGF

Inventario  
335996



**L'ultimo giorno di Roma: viaggio nella città di Nerone poco prima del grande incendio**  
Alberto Angela

*Harper Collins Italia, Rai libri, 2020*

Con il suo inimitabile e intrigante approccio, Alberto Angela scrive un nuovo racconto storico basato sulle ultime scoperte per ricostruire con grande cura un importante evento del passato finora poco studiato e raramente descritto. Un saggio che si legge come un romanzo d'avventura e ci fa viaggiare per le strade di un'epoca lontana e conoscere personaggi realmente esistiti.

Collocazione  
S.A. 937  
ANGEA

Inventario  
336161



**Il fantasma sul trono: la morte di Alessandro Magno e la sanguinosa lotta per il suo impero**  
James Romm

*Keller, 2020*

Quando nel 323 a.C. Alessandro Magno muore inaspettatamente a Babilonia all'età di 33 anni, il suo impero si estendeva dal mare Adriatico a Occidente fino all'India moderna a Oriente. Gli intrighi e la violenza, le strategie politiche così come le alleanze, gli omicidi e le guerre che hanno luogo nei successivi decenni possono competere con le più famose tragedie del teatro.

Collocazione  
S.A. 938  
ROMMJS

Inventario  
336093



**Prima lezione di archeologia medievale**  
Andrea Augenti

*Laterza, 2020*

Conciso ed essenziale Augenti dà conto delle principali coordinate storiche e teoriche utili a orientarsi all'interno della disciplina. Il libro si rivolge agli studenti universitari, ai docenti, agli studiosi ma anche a chiunque voglia farsi un'idea di una delle discipline emergenti nel campo dell'archeologia italiana, grazie a una scrittura lavorata appositamente per raggiungere la massima comprensibilità e all'ampio apparato di note, bibliografia e illustrazioni.

Collocazione  
S.A. 940  
AUGEA

Inventario  
336087



**La generazione del deserto : storie di famiglia, di giusti e di infami durante le persecuzioni razziali in Italia**  
Lia Tagliacozzo

Tagliacozzo è ebrea, figlia di due sopravvissuti alla Shoah. Qui tenta di ricostruire la storia della sua famiglia cucendo insieme le poche informazioni, riempiendo i buchi della memoria, indagando tra le omissioni e le rimozioni. Ha scritto tanto, negli anni, trasformando in romanzo le vicende degli ebrei italiani, e ora ha deciso di raccontare la propria storia.

Collocazione  
S.A. 940  
TAGLL

Inventario  
336073



*Manni, 2020*



**Chi ha fermato Torino? : una metafora per l'Italia**  
 Arnaldo Bagnasco, Giuseppe Berta, Angelo Pichierri

Quali sono le ragioni del ripiegamento di Torino? Come si spiega la crisi della città? Sono le questioni con cui si confrontano due sociologi e uno storico dell'economia. Le risposte a queste domande intendono contribuire alla ripresa del discorso pubblico su Torino ma anche, in termini generali, sulle città italiane.

Collocazione  
 S.A. 945  
 BAGNA  
 Inventario  
 336049

*Einaudi, 2020*



**La Sanseverino: giochi erotici e congiure nell'Italia della Controriforma**  
 Gigliola Fragnitto

Barbara Sanseverino Sanvitale, contessa di Sala, signora di Colorno (1550-1612), fu per bellezza e spirito fra le donne più ammirate del suo tempo. Fu cantata dai poeti e ricercata dalle corti dove era «il condimento di ogni passatempo» grazie alla sua inclinazione al divertimento. Fu organizzatrice instancabile di feste che sconfinavano spesso in incontri licenziosi, Nel 1612 finì per rimanere implicata in una congiura arrestata, processata e infine giustiziata.

Collocazione  
 S.A. 945  
 FRAGG  
 Inventario  
 336038

*Il mulino, 2020*



**Lo zar di vetro: la Russia di Putin**  
 Stefano Caprio

Barbara Sanseverino Sanvitale, contessa di Sala, signora di Colorno (1550-1612), fu per bellezza e spirito fra le donne più ammirate del suo tempo. Fu cantata dai poeti e ricercata dalle corti dove era «il condimento di ogni passatempo» grazie alla sua inclinazione al divertimento. Fu organizzatrice instancabile di feste che sconfinavano spesso in incontri licenziosi, Nel 1612 finì per rimanere implicata in una congiura arrestata, processata e infine giustiziata.

Collocazione  
 S.A. 947  
 CAPRS  
 Inventario  
 336090

*Jaca Book, 2020*



**Una terra promessa**  
 Barack Obama

In questo libro attesissimo, Barack Obama racconta in prima persona la propria incredibile odissea, da giovane alla ricerca di un'identità a leader del mondo libero, e descrive con sorprendente ricchezza di particolari la propria educazione politica e i momenti più significativi del primo mandato della sua storica presidenza, un periodo di profonde trasformazioni e sconvolgimenti.

Collocazione  
 S.A. 973  
 OBAMB  
 Inventario  
 335944

*Garzanti, 2020*

**FUMETTI**

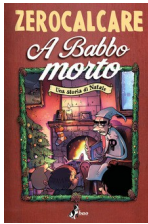


**Uomini e topi**  
 John Steinbeck, Rebecca Dautremer

La storia dell'alleanza tra George e Lennie, il bracciante protettivo e il gigante con la mente di bambino, del loro vagare di ranch in ranch con un sogno da realizzare, quello di una fattoria tutta per loro, e della spirale di involontaria violenza che prende Lennie e sbriciola il sogno, è un capolavoro di dolorosa semplicità. Il classico di Steinbeck torna in un'edizione "dipinta" in cui l'autrice delle illustrazioni, Rébecca Dautremer, non si limita a raccontare il testo: lo reinventa

Collocazione  
 FUMETTI  
 STEINBECK  
 UOMET  
 Inventario  
 335997

*Bompiani, 2020*



**A babbo morto: una storia di Natale**  
Zerocalcare

*Bao, 2020*

Natale... i regali, il cenone, i parenti... ma ci avete mai pensato alle condizioni di lavoro dei folletti nella fabbrica di Babbo Natale? Zerocalcare sì, e vi racconta per la prima volta la scabrosa verità dietro al business della consegna dei regali. Bonus! Le anziane rider della Befana scioperano insieme ai minatori sardi (le cui miniere di carbone vengono chiuse perché nelle calze i bambini preferiscono trovare gli orsetti gommosi), per ottenere migliori condizioni di lavoro!

Collocazione  
FUMETTI  
ZEROCALCAR  
A BM

Inventario  
336012

## HOLDEN



**Fratelli per caso**  
Q4

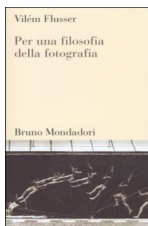
*Rizzoli, 2020*

4 ragazzi divertenti sono meglio di uno. Anche di due. Quei 4 lo sanno bene, appena le loro strade si sono incrociate hanno capito che stava succedendo qualcosa di speciale. Sono diventati inseparabili, e hanno cominciato a sognare in grande: da Roma a Milano, dalla loro cameretta alla conquista del mondo intero. Adesso Diego, Gianmarco, Tancredi e Lele condividono un appartamento, i progetti e i sogni dei vent'anni. E in questo libro aprono la porta di casa per svelare alle fan tutti i loro segreti.

Collocazione  
HOLDEN  
SOCIETA'  
Q4

Inventario  
335935

## NOVITÀ IN MAGAZZINO



**Per una filosofia della fotografia**  
Vilém Flusser

*B. Mondadori, 2006*

Ridotta al mero statuto di duplicazione della realtà, svuotata del suo senso primario di "ricostruzione del mondo", la fotografia è per Flusser l'emblema della pericolosa deriva che oggi rischia di travolgere gli esseri umani: quello di essere schiavi di una tecnica priva di fondamento. Ecco il perché di una filosofia della fotografia: solo attraverso un suo ripensamento l'uomo potrà scongiurare la minaccia di asservimento alle macchine e ridare spazio a quella libertà e a quel senso che nell'era postindustriale sembra avere smarrito.

Collocazione  
A.F.  
0200  
00050

Inventario  
336062



**Luigi Ghirri: l'omino sul ciglio del burrone**  
a cura di Antonio Desideri

*Clichy, 2020*

Ghirri è stato uno dei principali fotografi italiani e, molto probabilmente, uno dei più grandi innovatori dello sguardo contemporaneo. La sua formazione culturale, influenzata da un lato dagli artisti concettuali modenesi e dall'altra dalla temperie più generale degli anni '60 (ad esempio il cinema di Antonioni, Fellini e Zavattini), si è nutrita di varie discipline: dalla filosofia alla letteratura, dalla poesia alla musica.

Collocazione  
A.F.  
0200  
00071

Inventario  
336059



**Nuove visioni: i grandi libri della fotografia**  
Giovanni Chiamante ... [et al.]

*Contrasto, 2020*

Sette classici della fotografia sono presentati in questo volume da lettori speciali, studiosi e fotografi, tutti protagonisti del ciclo di incontri "Leggere la Fotografia", organizzati dalla Fondazione Forma per la Fotografia di Milano per la realizzazione della Biblioteca dell'Immagine.

Collocazione  
A.F.  
0300  
00258

Inventario  
336055



**Mi prendo il mondo ovunque sia: una vita da fotografa tra impegno civile e bellezza**  
Letizia Battaglia, Sabrina Pisu

*Einaudi, 2020*

Letizia Battaglia, la fotogiornalista italiana più famosa e premiata al mondo, racconta per la prima volta e in prima persona senza censure la sua vita. È la biografia di una donna che ha trovato il coraggio di combattere per conquistare se stessa. La fotografia è la scintilla che fa brillare la stella nel suo cielo, dentro la camera scorre la pellicola di libertà con cui rivoluzionerà il significato delle immagini nel racconto di cronaca e, soprattutto, la sua vita.

Collocazione  
A.F.  
0300  
00259

Inventario  
336060



**Beni fotografici: archivi e collezioni in Piemonte e in Italia**  
a cura di Dimitri Brunetti

*Centro studi piemontesi, 2012*

Secondo volume della collana editoriale "Archivi e biblioteche in Piemonte", che si prefigge l'obiettivo di diventare un luogo di riflessione e di aggiornamento sui temi degli archivi e delle biblioteche, oltre che presentare un quadro unitario sia sul piano regionale, sia su quello nazionale riferito ad uno specifico tema. Alla luce di un rinnovato interesse verso la fotografia, intesa sia come documentazione storica, sia come espressione artistica, si è deciso di sviluppare il confronto e il dibattito in questo volume.

Collocazione  
A.F.  
0200  
00050

Inventario  
336062



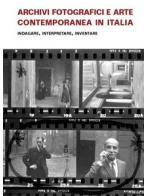
**Il restauro della fotografia: materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali**  
a cura di Barbara Cattaneo

*Nardini, 2013*

Per la prima volta in Italia un numero ampio di restauratori e studiosi della fotografia affrontano la cultura materiale e gli aspetti di prevenzione, conservazione e restauro dei maggiori processi fotografici e cinematografici, dai dagherrotipi alle tecniche argentiche, da quelle non argentiche alle stampe digitali.

Collocazione  
A.F.  
0300  
00261

Inventario  
336117



**Archivi fotografici e arte contemporanea in Italia: indagare, interpretare, inventare**  
a cura di Barbara Cinelli e Antonello Frongia

*Scalpendi, 2019*

I contributi raccolti in questo libro fanno seguito a due giornate di studio organizzate il 13 e il 14 aprile 2016 dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre in collaborazione con l'Istituto Centrale per la Grafica e l'American Academy in Rome. Parlano di un tema ancora poco indagato: i rapporti tra gli archivi fotografici e l'arte contemporanea, la cui rilevanza si è imposta come oggetto della ricerca attraverso alcune tappe salienti...

Collocazione A.F.  
0300 00262  
Inventario  
336119

un patrimonio da ordinare: i cataloghi a stampa dei fotografi  
a cura di pierangelo cavanna francesca mambelli



**Un patrimonio da ordinare: i cataloghi a stampa dei fotografi**  
a cura di Pierangelo Cavanna, Francesca Mambelli

*Fondazione Federico Zeri, Bononia University Press, 2019*

A partire dall'età del collodio, la produzione di fogli e cataloghi a stampa ha caratterizzato l'attività di numerosi studi fotografici, specialmente attivi nell'ambito della documentazione del patrimonio storico artistico e architettonico. Da quel momento il catalogo ha svolto determinanti funzioni economiche e culturali strettamente connesse alle figure dei produttori e alle diverse categorie di utilizzatori, divenendo modalità di organizzazione del lavoro e veicolo commerciale, strumento di consultazione e di studio e anche, più recentemente, fonte privilegiata della ricerca storica.

Collocazione  
A.F.  
0300  
00263

Inventario  
336120



**Il miele e l'argento: storie di storia della fotografia in Italia**  
Pierangelo Cavanna

*Libria, 2020*

Gli inventori della fotografia non hanno atteso gli storici per collocare le loro scoperte nel discorso storico e da allora, seppure lentamente, la narrazione testuale e visiva della storia della fotografia ha rappresentato un elemento significativo della cultura italiana nel suo passaggio alla modernità e poi alla contemporaneità. Il saggio restituisce criticamente questo variegato percorso, ricostruendo per la prima volta i temi e i modi in cui si è espressa la storiografia italiana di settore, a partire dai primi contributi successivi all'invenzione per giungere sino all'attualità.

Collocazione  
A.F.

0300  
00264

Inventario  
336121



**In parole povere: un'autobiografia con immagini**  
Gianni Berengo Gardin raccolta da Susanna Berengo Gardin

*Contrasto, 2020*

"Se si è veramente fotografi si scatta sempre, anche senza rullino, anche senza macchina". La fotografia come scelta: l'autobiografia con immagini di Gianni Berengo Gardin, raccolta dalla figlia Susanna, rintraccia il filo di questa passione e lo dipana attraverso una vicenda biografica lunga, piena di incontri, di viaggi, di storie, di immagini colte e da cogliere. Piena, soprattutto, di quella sensibilità attenta al reale, alla società, alla gente, che da sempre rappresenta il principale bagaglio di cui si deve dotare un fotografo di reportage.

Collocazione  
A.F.

0300  
00265

Inventario  
336173



**Capire la fotografia contemporanea: guida pratica all'arte del futuro**  
Denis Curti

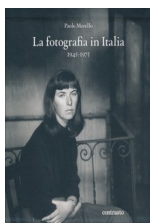
*Marsilio, 2020*

Tra vedere, recepire il messaggio immediato, e guardare una foto, osservandone in contropiede lo stile, il contesto e il valore artistico, la differenza è sottile ma essenziale, ed è la stessa che distingue uno scatto amatoriale da un'opera d'arte. In un mondo pervaso da immagini che pretendono la nostra attenzione, che siano su Instagram, su un cartellone pubblicitario o in un museo, questo esercizio di attenzione e selezione è diventato ancora più complesso.

Collocazione  
A.F.

0300  
00266

Inventario  
336155



**La fotografia in Italia: 1945-1975**  
Paolo Morello

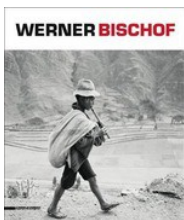
*Contrasto, 2010*

Per la prima volta uno studio affronta in modo sistematico la storia della fotografia nell'Italia repubblicana. Una storia che si sviluppa nel confronto tra l'evoluzione dei codici, del pubblico, delle strutture del mercato, e l'evoluzione sociale, politica e economica dell'Italia repubblicana.

Collocazione  
A.F.

0400  
00102

Inventario  
(v.1) 336122  
(v.2) 336123



**Werner Bischof**  
a cura di Dario Cimorelli e  
Alessandra Olivari

*Silvana, 2013*

Bischof si è dedicato al fotogiornalismo dalla fine della seconda guerra mondiale, girando il mondo per conto dell'agenzia Magnum Photos. Per la profonda empatia con i soggetti ritratti e la repulsione per il sensazionalismo, fu definito dalla critica mondiale "il fotoreporter umanista": celebri sono i suoi scatti nell'Europa post bellica, i reportage nei paesi dell'estremo oriente fino alle ultime immagini sulle Ande peruviane, dove nel 1954 perde la vita in un incidente stradale. Il volume raccoglie 105 fra le sue più belle fotografie in bianco e nero.

Collocazione  
A.F.

0400  
00104

Inventario  
336124





**Chronist der sozialen Schweiz:  
Fotografien von Ernst Koehli  
1933-1953**

Christian Koller, Raymond Naef

*Hier und Jetzt, 2019*

Koehli è stato fotoreporter per riviste e agenzie fotografiche fotografando il mondo del lavoro in generale: il mondo operaio, il movimento sindacalista, delle organizzazioni umanitarie e del settore pubblico. cronista della Svizzera sociale durante e dopo la seconda guerra mondiale. Ha condotto anche una campagna fotografica presso l'Asilo Svizzero di Rimini negli anni '40 con Margherita Zoebeli.

Collocazione  
A.F.  
0400  
00105

Inventario  
336125



**Marcello Dudovich (1878-  
1962): fotografia fra arte e  
passione**

a cura di Roberto Curci,  
Nicoletta Ossanna Cavadini

*Skira, 2019*

Dudovich è considerato uno dei padri della cartellonistica. Triestino di nascita e internazionale per vocazione, fu un grande comunicatore e un innovatore assoluto, divenendo uno dei riferimenti più importanti nella storia del manifesto. Basti pensare alle sue opere per i Magazzini Mele, per Borsalino, La Rinascente, Campari, Martini, Agfa, Pirelli e molti altri. Questo volume si propone di approfondire il rapporto tra la fotografia e la cartellonistica nei lavori del grande maestro ripercorrendo le tappe fondamentali della sua produzione artistica.

Collocazione  
A.F.  
0400  
00106

Inventario  
336174



**L'impronta del reale: William  
Henry Fox Talbot: alle origini  
della fotografia**

a cura di Silvia Urbini

*Gallerie Estensi, Panini, 2020*

Catalogo della mostra delle Gallerie Estensi dedicata a William Henry Fox Talbot, "L'impronta del reale" racconta l'era embrionale della fotografia, nel suo passaggio da fenomeno scientifico a forma di espressione artistica. Talbot fu il primo a elaborare una tecnologia che permetteva di ottenere più stampe da un solo negativo e il suo The Pencil of Nature, del 1844, è stato il primo libro con illustrazioni fotografiche mai pubblicato.

Collocazione  
A.F.  
0500  
00172

Inventario  
336187



**Prima, donna  
Margaret Bourke-White**

*Contrasto, 2020*

Una donna di primati, Margaret Bourke-White. La prima ad arrampicarsi sulle colate di ferro delle fonderie e ad affrontare il calore delle fornaci pur di realizzare fotografie industriali insolite, visionarie. La prima ad affrontare la fotografia aerea con sprezzo del pericolo. La prima a realizzare un libro a quattro mani di testi e fotografie sulla Depressione degli anni Trenta nel Sud degli USA. La prima a documentare la Russia del piano quinquennale e l'unica in grado di ottenere una sessione di posa da Stalin...

Collocazione  
A.F.  
0500  
00173

Inventario  
336188



**Il coraggio delle donne  
Dacia Maraini, Chiara Valentini**

*Il Mulino, 2020*

Dopo secoli di società patriarcali in cui sono rimaste in stato di minorità, subalterne agli uomini, senza diritti, senza identità sociale propria, nell'ultimo secolo le donne sono venute compiendo la loro rivoluzione. Due intellettuali, due amiche con alle spalle una vita di impegno e militanza sulla questione femminile riflettono insieme sul lungo cammino percorso e con una vivida serie di ritratti di donne esemplari onorano le tante che con il loro coraggio ne hanno segnato il procedere.

Collocazione  
DOMINARS  
305.4  
MAR

Inventario  
336057



**Quello che alle donne non dicono: la salute al femminile**  
Salvo Di Grazia

Laterza, 2020

È utile assumere integratori per stare meglio? Gli ormoni in menopausa sono l'elisir di giovinezza? Con quale periodicità bisogna sottoporsi ai controlli per ottenere il massimo dalla prevenzione? È vero che ci si può disintossicare con una tisana? L'infarto è un rischio solo per gli uomini? E la cellulite è una malattia? Questo libro è uno strumento prezioso per rispondere a queste e a tante altre domande.

Collocazione  
DOMINARS  
613  
DIG

Inventario  
336198



**Opere**  
Gianni Rodari

Mondadori, 2020

Scrittore fra i più letti e tradotti nel mondo, apprezzato per il brio dei suoi versi limpidi, la modernità delle favole e la genialità della sua originalissima Grammatica della fantasia, Rodari costituisce un punto di riferimento imprescindibile per gli studi che riguardano le tecniche di invenzione creativa.

Collocazione  
M 0201  
06078

Inventario  
336063



**I nuovi maestri: architetti tra politica e cultura nel dopoguerra**  
Giovanni Durbiano

Marsilio, 2020

Il volume racconta la nascita della fortuna dell'architettura italiana contemporanea. "I Nuovi Maestri" entra nelle stanze della redazione della «Casabella» di Ernesto Nathan Rogers, della commissione cultura del Partito comunista, negli studi dei baroni universitari, e nei tanti campi di quella "battaglia delle idee" che agita l'Italia del dopoguerra, per raccontare la costruzione di una delle più potenti strategie di legittimazione intellettuale messa in atto nel secondo Novecento.

Collocazione  
M 0304  
04848

Inventario  
335901



**Giulia Domna: una siriana sul trono dei Cesari**  
Francesca Ghedini

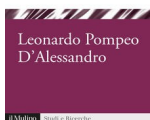
Carocci, 2020

Negli anni Settanta del II secolo d.C. nasceva a Emesa, in Siria, una fanciulla che avrebbe segnato per più di un ventennio la storia dell'Impero romano. Il suo nome era Giulia Domna. L'ambizioso padre, che ricopriva il ruolo di gran sacerdote del dio Sole, la diede in sposa, poco più che adolescente, a un uomo molto più anziano di lei, di nome Settimio Severo, destinato a divenire imperatore di Roma.

Collocazione  
M 0304  
04849

Inventario  
335902

Giustizia fascista  
Stato del Tribunale speciale (1926-1943)



**Giustizia fascista: storia del Tribunale speciale (1926-1943)**  
Leonardo Pompeo D'Alessandro

Il mulino, 2020

Il Tribunale speciale per la difesa dello Stato, strumento di repressione politica, fu creato dal fascismo perché, si è sostenuto, non aveva fiducia nella magistratura ordinaria. Ma cosa è stato quest'organo e che ruolo ha avuto nell'assetto istituzionale del regime? In realtà l'obiettivo era una riforma in senso fascista dell'intero sistema della giustizia; il Tribunale speciale voleva essere una specie di prova generale.

Collocazione  
M 0304  
04850

Inventario  
335982



**Atti degli Incontri sulle opere di Dante: v.1: Vita nova, Fiore, Epistola 13.**  
a cura di Manuele Gagnolati ...

SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2018

Il volume raccoglie i testi di quattro Workshop tenuti a Firenze, presso la Società Dantesca Italiana: i due dedicati alla «Vita nova» progettati da Manuele Gagnolati e Luca Carlo Rossi (WS 4-5, 2015), quello dedicato al «Fiore» progettato da Natascia Tonelli (WS 2, 2014), e quello dedicato all'«Epistola XIII» progettato da Alberto Casadei (WS 1, 2013).

Collocazione  
M 0304  
04851

Inventario  
336018



**Ebrei e cristiani nella Cappella Sistina**

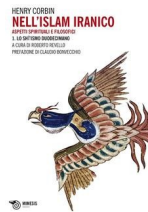
Giovanni Careri

*Quodlibet, 2020*

Negli affreschi sistini numerose scene o figure della storia del popolo ebraico sono presentate come origine, o prefigurazione, della storia cristiana aperta dall'Incarnazione. Il ciclo degli Antenati di Cristo, dipinto sulle lunette e sulle vele della volta, svolge un ruolo essenziale nel connettere le due «età»: l'enumerazione dei patriarchi e dei re della stirpe di Abramo si conclude, in accordo con la genealogia proposta nel Vangelo di Matteo, col nome di Giuseppe, marito di Maria e padre di Gesù.

Collocazione  
M 0304  
04852

Inventario  
336020



**Nell'Islam iranico: aspetti spirituali e filosofici**

**v.1 Lo Shī'ismo duodecimano  
v.2 Sohrawardī e i platonici di Persia**

**v.3 I fedeli d'amore : shī'ismo e sufismo**

**v.4 La Scuola di Isfahan, la Scuola shaykhi, il dodicesimo Imam e la cavalleria spirituale**

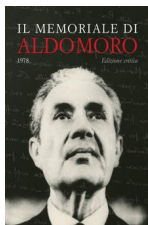
Henry Corbin

*Mimesis, 2012-2020*

All'interno dell'Islam, l'Iran, con i suoi poeti, cantori, mistici e pensatori, ha costituito fin dall'origine un universo del tutto particolare. Rappresenta una spiritualità profonda e una vocazione specifica che ha inizio prima dell'affermazione della religione del Profeta e va ricercata, prima di tutto, nelle radici mazdee. È portatore di un messaggio il cui significato nei secoli non è mai venuto meno e dialoga con gli spirituali di ogni tradizione, orientali e occidentali. "Nell'Islam iranico" è il risultato di più di 20 anni di ricerche, una vera e propria "summa". Non si rivolge ai soli specialisti perché Corbin, traduttore, filologo e storico è convinto tuttavia che non possano essere i meri dati eruditi a svelare il significato di una civiltà spirituale. Per lui è fondamentale che il fatto religioso sia lasciato mostrarsi secondo un metodo fenomenologico e la sua comprensione intima non sia snaturata da considerazioni che rimangono su altri livelli.

Collocazione  
M 0304  
04853

Inventario  
v.1 336023  
v.2 336024  
v.3 336025  
v.4 336026



**Il memoriale di Aldo Moro: 1978: edizione critica**

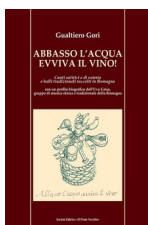
coordinamento di Michele Di Sivo ; a cura di Francesco M. Biscione ... [et al.]

*Direzione generali archivi : De Luca editori d'arte, 2019*

237 fogli del cosiddetto "Memoriale", ovvero i testi elaborati nell'ambito dell'interrogatorio condotto dal sedicente tribunale del popolo, ove Moro scrisse dei 3 decenni precedenti fino alla sua stessa prigionia. L'originale è scomparso, ma è noto attraverso le fotocopie che dell'autografo fecero le Brigate rosse. Quel testo, mutilato e occultato per ben 12 anni dopo l'assassinio, lo si è potuto leggere sempre con enormi difficoltà e mai direttamente su quegli anomali "originali". Divenuto pienamente un bene tutelato dal MIBAC e dalla sua amministrazione degli archivi, il "Memoriale" può oggi essere studiato come una fonte della nostra storia.

Collocazione  
M 0304  
04854

Inventario  
336047



**Abbasso l'acqua, evviva il vino! : Canti satirici e di osteria e balli tradizionali raccolti in Romagna, con un profilo biografico dell'Uva Grisa, gruppo di musica etnica e tradizionale della Romagna**

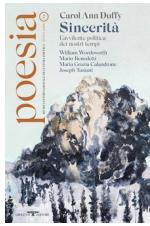
Gualtiero Gori

*Il ponte vecchio, 2020*

Il libro, partendo da una ricerca sui canti d'osteria, presenta alcune incursioni nelle problematiche legate alle forme storiche del revival di musiche, canti, danze della tradizione popolare nel contesto romagnolo e nazionale, dai primi decenni del Novecento ai giorni nostri. Vengono proposti documenti storico-letterari e socio-antropologici, osservazioni dirette e trascrizioni di incontri con testimoni portatori della tradizione, raccolti in Romagna dal 1980 ad oggi.

Collocazione  
M 0304  
04855

Inventario  
336050



**Sincerità: l'avvilente politica dei nostri tempi**

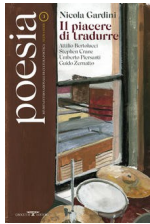
Carol Ann Duffy ... [et al.]

*Crocetti, 2020*

Dal 2009 al 2019 Carol Ann Duffy è stata il Poet Laureate della Gran Bretagna, prima donna a ottenere questa nomina dall'inaugurazione della carica nel 1668, durante il regno di Carlo II. Poco prima che scadesse il suo incarico decennale, Duffy ha pubblicato la raccolta *Sincerità*, in cui coniuga l'interesse per l'attualità e per gli avvenimenti politici e sociali britannici con temi come l'ecologia, l'immigrazione e le discriminazioni di ogni genere.

Collocazione  
M 0304  
04856

Inventario  
336051



**Il piacere di tradurre : Attilio Bertolucci, Stephen Crane, Umberto Piersanti, Guido Zernatto**

Nicola Gardini ...[et al.]

*Crocetti, 2020*

Il numero 3 della nuova serie di "Poesia" si apre con un servizio dedicato a Stephen Crane (1871-1900), considerato l'iniziatore del Naturalismo americano. Il secondo servizio in Sommario analizza "Il piacere di tradurre". Ne è autore Nicola Gardini, professore di Letteratura italiana all'Università di Oxford e autore di romanzi, raccolte poetiche, saggi e di molte raffinate traduzioni di scrittori classici e contemporanei.

Collocazione  
M 0304  
04857

Inventario  
336052



**Sigismondo Pandolfo Malatesta: oggetti, relazioni e consumi alla corte di un signore del tardo medioevo**

Elisa Tosi Brandi

*Jouvence, 2020*

Le vicende italiane del tardo Medioevo e le contraddizioni di un'epoca di passaggio fanno da sfondo a questo libro che indaga Sigismondo Pandolfo Malatesta attraverso la cultura materiale con l'intento di mostrare modelli di consumo e gusti di una piccola corte attorno alla metà del Quattrocento.

Collocazione  
M 0304  
04858

Inventario  
336053



**Attualità della parola: la lingua tra scienza e mito**

Pavel A. Florenskij

*Guerini e associati, 2013*

Prete ortodosso, matematico, filosofo, teologo, critico d'arte, scienziato, Pavel A. Florenskij è una personalità eccezionale nel pur eccezionale scenario culturale russo degli inizi del Novecento, l'epoca di Skrjabin e di Kandinskij. Dai numeri, attraverso la musica, la pittura, la filosofia, Florenskij si spinge verso lo "spirito di Dio", cercando costantemente di cogliere nel visibile il riflesso dell'invisibile, della sostanza dell'esistenza spirituale o metafisica.

Collocazione  
M 0304  
04859

Inventario  
336054



**Acqueforti spagnole**

Roberto Arlt

*Del Vecchio, 2020*

Tra il febbraio del 1935 e il luglio del 1936, Roberto Arlt pubblica sul quotidiano con il quale collabora dal 1928 e grazie al quale raggiunge una fama eccezionale, "El Mundo", le sue "Acqueforti spagnole". Arlt viaggia in lungo e in largo nella penisola iberica e ne trae il racconto di un'avventura dalle molteplici tinteggiature sullo sfondo della frenesia che si respira nel paese alle porte della guerra civile.

Collocazione  
M 0304  
04860

Inventario  
336056



**L'alitare di questa terestre machina : il Codice Leicester di Leonardo da Vinci : edizione e studio linguistico**

Andrea Felici

*Accademia della Crusca, 2020*

Il Codice Leicester (già noto come Hammer) si colloca in un momento cruciale del percorso leonardiano, quando il geniale artista e studioso avverte la necessità di mettere «ordine» nel labirinto caotico delle proprie ricerche. Sperimentazioni e studi prodotti nell'arco di circa un ventennio (principalmente sul tema dell'acqua e del moto dei fluidi) vengono indicizzati e trascritti in questo manoscritto di 36 carte, concepito agli inizi del XVI sec. come un primo contenitore di

Collocazione  
M 0304  
04861

Inventario  
336058



materiali per la stesura di un ipotetico «Libro delle acque» che non vedrà mai la luce.



**Il colloquio circolare : i libri, gli allievi, gli amici : in onore di Paola Vecchi Galli**

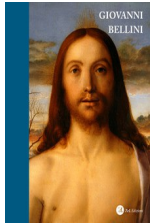
a cura di Stefano Cremonini e Francesca Florimbii

*Pàtron, 2020*

A compimento del trentennale percorso di docenza della professoressa Paola Vecchi Galli presso l'Università di Bologna, colleghi e allievi le rendono omaggio dedicandole questo volume di saggi, che percorrono l'intero arco cronologico della letteratura italiana. Gli autori e i temi oggetto dei cinquantadue contributi presenti sono i più vari, così come diversi sono gli approcci critici messi in campo dagli studiosi.

Collocazione  
M 0304  
04862

Inventario  
336065



**Giovanni Bellini : catalogo ragionato**

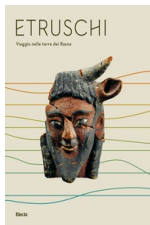
Mauro Lucco, Peter Humfrey, Giovanni C. F. Villa

*ZeL, 2019*

Il volume pubblicato da ZeL Edizioni, oltre a riproporre le caricature del maestro veneziano, notate per la prima volta nel 1998, che rivelano una vena quasi da burlone del Bellini, presenta diverse novità attributive destinate ad ampliare il numero delle opere accreditate al grande pittore. 123 le opere schedate, descritte e analizzate nel dettaglio.

Collocazione  
M 0500  
03666

Inventario  
336064



**Etruschi: viaggio nelle terre dei Rasna**

a cura di Laura Bentini, Marinella Marchesi, Laura Minarini, Giuseppe Sassatelli

*Electa, 2020*

L'ambizione della mostra - allestita a Bologna, presso il Museo Civico Archeologico, dal 7 dicembre 2019 al 24 maggio 2020 - e del catalogo che l'accompagna è presentare al vasto pubblico una sintesi chiara e coinvolgente delle molte nuove ricerche che gli ultimi decenni di ricerca sul campo, ma anche nei depositi dei musei, hanno messo in luce sul popolo degli Etruschi (i Rasna, come gli Etruschi chiamavano se stessi).

Collocazione  
M 0304  
04860

Inventario  
336056