



Biblioteca Civica Gambalunga

freschi di stampa novità in biblioteca

novembre 2020



con il contributo di



GRUPPO
Maggioli
Sosteniamo
l'arte e la cultura

000: BIBLIOTECONOMIA



Come i grafici mentono: capire meglio le informazioni visive

Alberto Cairo

R. Cortina, 2020

Il libro analizza il modo in cui i grafici ci influenzano in negativo e in positivo la nostra percezione della verità. I social media hanno reso onnipresenti - e facili da condividere come mai prima d'ora - grafici, mappe e diagrammi. Se queste visualizzazioni possono informarci meglio, possono anche fuorviarci, mostrando dati incompleti o inaccurati, suggerendo configurazioni ingannevoli, o dandoci informazioni sbagliate.

Collocazione
S.A. 001
CAIRA

Inventario
335207

100: FILOSOFIA E PSICOLOGIA



Legge, soggetto ed eredità : lezioni veronesi di psicoanalisi

Massimo Recalcati

Mimesis, 2020

In questo volume è raccolta buona parte dell'attività di insegnamento che Massimo Recalcati ha svolto all'Università degli Studi di Verona dal 2016 al 2019. Si tratta di lezioni rivolte non solo agli studenti, ma aperte anche alla città. Un professore disserta liberamente di Lacan, di Freud, di psicoanalisi e di cristianesimo a un pubblico fedele, nutrito e attento.

Collocazione
S.A. 150
RECAM

Inventario
335925



La mente allargata : perchè la coscienza e il mondo sono la stessa cosa

Riccardo Manzotti

Il saggiatore, 2019

Che cos'è la coscienza? È qualcosa di fisico? E che cos'è la realtà? È qualcosa di esterno, oggettivo, che possiamo davvero conoscere? E come? Dall'antichità a oggi, queste domande perturbanti non hanno smesso di far discutere filosofi e scienziati. Ma le loro risposte si sono sempre basate sul dualismo irriducibile tra mente e realtà, apparenza e mondo fisico, che ha scavato un fossato tra l'uomo e gli oggetti che lo circondano. Manzotti avanza una tesi radicale: che la nostra percezione sia un dato concreto, materiale; che coscienza e mondo, infine, coincidano.

Collocazione
S.A. 152
MANZR

Inventario
335697



L'ansia nei bambini e negli adolescenti : riconoscerla e affrontarla

Maria Pontillo, Stefano Vicari

Il Mulino, 2020

Agitarsi durante un'interrogazione o una gara sportiva al punto da non riuscire a portarle a termine; evitare di confrontarsi con i coetanei per paura del giudizio; temere il futuro e vivere nel bisogno di continue rassicurazioni. Per bambini e adolescenti l'ansia a volte supera il livello di guardia e diventa un vero e proprio disturbo. Una guida autorevole per capire cause e forme dell'ansia, e gli interventi più appropriati per fronteggiarla.

Collocazione
S.A. 152
PONTM

Inventario
335832



Perché siamo (o non siamo) simpatici

Andrea Stracciari

Il mulino, 2019

«Mi è simpatico!»: è un'espressione che appartiene a tutti e che, pur senza conoscerne appieno il significato, tutti usiamo sin dall'infanzia, associandola a incontri gradevoli e a situazioni positive. Intesa, forza attrattiva, affinità: la simpatia è più di un'emozione, è quasi un sentimento che, quando c'è, facilita le relazioni sociali. Ma che cosa è veramente? Perché possiamo provarla anche per chi è pieno di difetti? Esiste una base neurologica che spieghi i meccanismi cerebrali dell'essere o non essere simpatici? Perché la simpatia è il collante essenziale dello stare insieme?

Collocazione
S.A. 152
STRAA

Inventario
335833



La potenza della distrazione
Alessandra Aloisi

Il Mulino, 2020

Quante volte ci sforziamo invano di ricordare un nome che ci sfugge? Poi smettiamo di pensarci, ci lasciamo distrarre, e il nome arriva. Svilita per secoli da una tradizione culturale che ha privilegiato le dimensioni del raccoglimento e della concentrazione, e considerata tuttora dal sapere medico e psichiatrico un disordine dell'attenzione, la distrazione è in realtà una componente fondamentale della nostra vita psichica.

Collocazione
S.A. 153
ALOIA

Inventario
335852



La testa altrove: l'attenzione e la sua crisi nella società digitale
Enrico Campo

Donzelli, 2020

Negli ultimi anni si è discusso molto degli effetti che le nuove tecnologie hanno prodotto e stanno producendo sulle nostre facoltà mentali. Tale cambiamento è stato spesso interpretato nei termini di un progressivo deterioramento dell'attenzione: sovraccarico cognitivo, incapacità di concentrarsi, disturbo da deficit dell'attenzione sarebbero tutti fenomeni causati dalla diffusione massiccia dei dispositivi digitali. La tesi di questo libro è che l'interpretazione di tali processi nei termini di una «degradazione» o «crisi» dell'attenzione non basti a spiegare il fenomeno ed è pertanto necessario proporre una visione alternativa.

Collocazione
S.A. 153
CAMPE

Inventario
335897



Bambini eccezionali: superdotati, talentosi, creativi o geni
Cesare Cornoldi

Il mulino, 2019

Roberto, 9 anni, è molto bravo in disegno e nei problemi meccanici, ma è distratto, impulsivo e fa fatica a legare con i compagni. Magda, 13 anni, ha punteggi stratosferici di intelligenza generale, ma ha timore nel manifestare le proprie competenze. Sono i bambini talentosi, superdotati, creativi. Non sempre trovano nella scuola gli stimoli adatti alle loro grandi potenzialità. Come si possono valorizzare i bambini eccezionali, proteggendone il benessere psicologico? Che cosa possono fare i genitori, gli insegnanti, gli operatori?

Collocazione
S.A. 155
CORNC

Inventario
335883



L'illusione della realtà : come l'evoluzione ci inganna sul mondo che vediamo
Donald Hoffman

Bollati Boringhieri, 2020

Vediamo una macchina passare a tutta velocità, e non attraversiamo la strada. Notiamo che sul pane sta crescendo la muffa e decidiamo di buttarlo via invece di mangiarlo. Ma nella realtà oggettiva non esistono né la macchina né la strada né la muffa né il pane. Non esistono nemmeno lo spazio e il tempo. Come le icone sul desktop sono dei simboli utili e non delle rappresentazioni veritiere di ciò che esiste davvero dentro alla macchina, anche gli oggetti che vediamo ogni giorno sono come delle semplici «icone», che ci consentono di muoverci nel mondo, ma non ci dicono nulla su cosa ci sia davvero là fuori.

Collocazione
S.A. 153
HOFFDD

Inventario
335581



Il corpo non dimentica: l'io motorio e lo sviluppo della relazionalità
Massimo Ammaniti, Pier Francesco Ferrari

R. Cortina, 2020

Freud ha messo più volte in luce la centralità del corpo nella costruzione del mondo psichico. Inscindibilità della mente dal corpo era stata sostenuta da Spinoza e ha trovato nel Novecento importanti conferme in campo filosofico da parte di Merleau-Ponty e in seguito grazie al contributo di psicoanalisti come Daniel Stern. Oggi questa ipotesi è stata confermata da ricerche sulle dinamiche corporee nello sviluppo infantile, dalla gravidanza ai primi anni di vita, e hanno trovato ulteriori evidenze negli studi delle neuroscienze.

Collocazione
S.A. 155
AMMAM

Inventario
335204



L'arte di riposare : come trovare sollievo dal mondo contemporaneo
Claudia Hammond

Il saggiaiore, 2020

Se c'è qualcosa che manca nelle nostre giornate è il riposo: troppi impegni, una vita frenetica, sollecitazioni continue. Eppure siamo così assuefatti a questi meccanismi stritolanti che l'idea stessa del riposo viene vista con sospetto, come se fosse tempo sprecato o rubato a attività più produttive. Il pensiero di riservare più tempo a noi stessi ci provoca sensi di colpa, quasi fosse un desiderio proibito e irrealizzabile. Claudia Hammond ha scritto la guida definitiva alla sottile arte del riposo, accompagnandoci alla scoperta delle dieci attività più rilassanti di tutte.

Collocazione
S.A. 155
HAMMC
Inventario
335460



Un appartamento su Urano : cronache del transito
Paul B. Preciado

Fandango, 2020

Paul B. Preciado sogna un appartamento su Urano dove vivere al di fuori delle relazioni di potere e delle categorie di genere e sessuali. "Il mio status trans", afferma l'autore, "è una nuova forma di uranismo. Non sono un uomo. Non sono una donna. Non sono eterosessuale. Non sono omosessuale. Non sono nemmeno bisessuale. Sono un dissidente del sistema sesso-genero."

Collocazione
S.A. 155
PRECPB
Inventario
335468



La palestra di Platone : filosofia come allenamento
Simone Regazzoni

Ponte alle grazie, 2020

Per troppo tempo la filosofia è stata ridotta a mero discorso teorico disincarnato per pensatori da tavolino. È arrivato il momento di cambiare postura e rimettere in gioco il corpo in filosofia. Si tratta di rileggere in modo inedito la filosofia platonica come cura e allenamento del plesso mente-corpo e di proporre una filosofia incarnata per l'oggi.

Collocazione
S.A. 158
REGAS
Inventario
335829



La filosofia di Platone : verità e ragione umana
Franco Trabattoni

Carocci, 2020

I tratti salienti dell'immagine qui proposta sono quelli di un Platone filosofo schiettamente metafisico (da un lato) e tuttavia ben consapevole dei limiti della ragione umana (dall'altro). Sostegno principale di questa immagine, opinabile come tutte le interpretazioni di Platone, è la sua coerenza di fondo, la sua capacità di risolvere in un quadro armonico e plausibile le numerose e differenti tensioni che attraversano il pensiero del grande filosofo ateniese.

Collocazione
S.A. 184
TRABF
Inventario
335464



Condotta di vita
Ralph Waldo Emerson

Rubbettino, 2020

Un classico dimenticato della filosofia e della letteratura, già letto e amato dal giovanissimo Nietzsche che avrebbe riversato su di lui una cascata di folgoranti intuizioni, anticipatrici di buona parte del catalogo delle idee considerate di suo conio esclusivo. Fra aforismi, fra aneddoti, azzardi, frammenti di poesie, si percorre l'entusiasmante vigilia della seconda rivoluzione industriale, ma anche uno dei più fatali capitoli della storia di un'America in lacerante autocontraddizione.

Collocazione
S.A. 191
EMERRR
Inventario
335582



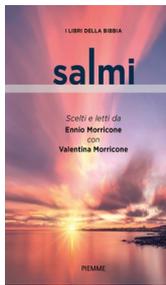
In prima persona : una memoria controcorrente
Alain Finkielkraut

Marsilio, 2020

L'autobiografia senza sconti di un grande filosofo che rivive le tappe fondamentali del suo percorso umano e intellettuale, per fare i conti con se stesso e con le incognite della società a cavallo tra due secoli. Le «memorie di un contemporaneo» capace di sfidare i luoghi comuni «alla ricerca del tempo presente».

Collocazione
S.A. 194
FINKA
Inventario
335275

200: RELIGIONE



Salmi
scelti e letti da Ennio
Morricone con Valentina
Morricone

Piemme, 2020

I Salmi, nei quali si uniscono il canto e la preghiera, manifestano l'aspetto spirituale della musica e innalzano noi, esseri terreni e miserabili, verso Dio. In un'originale riflessione sugli inni di lode e ringraziamento condivisa con la nipote, l'eredità artistica e spirituale di un indimenticabile maestro.

Collocazione
S.A. 223
MORRE

Inventario
335928



**Procedete nello Spirito:
sermoni**
Niccolò Cusano

Le lettere, 2020

Quella di Niccolò Cusano fu una personalità poliedrica eccezionale. Dottissimo umanista, giurista, diplomatico, matematico, studioso di scienze della natura, filosofo - da molti considerato il padre della filosofia moderna - egli fu però soprattutto un teologo. Sono qui presentati, in prima traduzione italiana, dieci tra i più interessanti Sermoni predicati da Cusano tra il 1428 e il 1459, dunque lungo tutto l'arco della sua vita religiosa, in Renania, nella diocesi di Bressanone e a Roma.

Collocazione
S.A. 231
NICOC

Inventario
335473



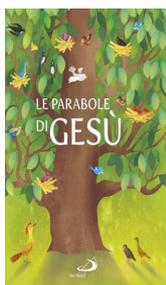
Le sette parole di Cristo
Riccardo Muti dialogo con
Massimo Cacciari

Il mulino, 2020

Masaccio e la «Crocifissione», con il suo fondo dorato che ferisce gli occhi, con la Maddalena prostrata ai piedi della croce; Haydn e la musica delle «Sette ultime parole del nostro Redentore in croce», espressione straziante del sacrificio di sé. Masaccio e Haydn si fondono in un'unica immagine, come ci svela questo dialogo d'eccezione. Le parole di Cristo morente si fanno suono e senso universale che trascendono l'immagine stessa, divenendo pura astrazione.

Collocazione
S.A. 232
MUTIR

Inventario
335259



Le parabole di Gesù
adattamento dei testi a cura di
Luca Spinoza

San Paolo, 2019

Le parabole di Gesù ci parlano di Dio e del suo mistero. Si rivolgono a tutti, grandi e piccoli, perché nessuno è escluso dall'amore del Padre. Gesù, con la sua vita e con il suo insegnamento, trasmette i tratti più belli del volto di Dio. Suo desiderio è quello che ciascuno si senta figlio come lo è lui, amato come lo è lui, coinvolto come lo è lui. Per raggiungere questo scopo Gesù usa un linguaggio che tutti possono capire, facendo ricorso anche a immagini, simboli, scene quotidiane.

Collocazione
S.A. 232
PARDG

Inventario
335835



L'uomo dei dolori
Salvatore Natoli

EDB, 2020

Il dolore che viene rappresentato nella Via Crucis è fortemente implicato con l'iniquità poiché è il giusto che muore a causa del male inflittogli da altri uomini. La Via dolorosa è dunque un'allegoria della nostra condizione e la potenza del messaggio cristiano non si limita a premiare il giusto, ma a perdonare e trasformare il cattivo. Gesù non ha tolto il dolore dal mondo uccidendo il colpevole, ma ha mostrato agli uomini l'iniquità mostrandosi come vittima innocente.

Collocazione
S.A. 241
NATOS

Inventario
335835





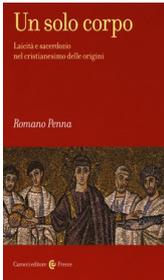
Fra terra e cielo : vita di Daniele Stilita
a cura di Laura Franco

SE, 2020

Le parabole di Gesù ci parlano di Dio e del suo mistero. Si rivolgono a tutti, grandi e piccini, perché nessuno è escluso dall'amore del Padre. Gesù, con la sua vita e con il suo insegnamento, trasmette i tratti più belli del volto di Dio. Suo desiderio è quello che ciascuno si senta figlio come lo è lui, amato come lo è lui, coinvolto come lo è lui. Per raggiungere questo scopo Gesù usa un linguaggio che tutti possono capire, facendo ricorso anche a immagini, simboli, scene quotidiane.

Collocazione
S.A. 270
FRANL

Inventario
335929



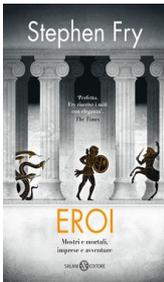
Un solo corpo : laicità e sacerdozio nel cristianesimo delle origini
Romano Penna

Carocci, 2020

La diversificazione laico-sacerdote, diventata corrente per designare i membri del nuovo movimento sorto nel nome di Gesù di Nazaret, non compare nei testi del Nuovo Testamento, che sono gli scritti cristiani più antichi e anche normativi. L'è invece si dà una paritaria convergenza nel costituire tutti insieme una nuova realtà ecclesiale, cioè comunitaria, i cui membri comprendono indistintamente i ministri ecclesiali (mai chiamati sacerdoti) insieme a tutti gli altri membri della comunità (mai chiamati laici).

Collocazione
S.A. 270
PENNR

Inventario
335576



Eroi : mostri e mortali, imprese e avventure
Stephen Fry

Salani, 2019

Divinità dissolute e vendicative, eroi valorosi e intrepidi, creature mostruose e incredibili prodigi. La mitologia classica è tutto questo e molto di più: un immenso patrimonio di racconti e avventure che hanno attraversato i secoli per giungere sino a noi, conservando intatto il loro fascino. Dopo aver scalato l'Olimpo e rivelato vizi e virtù degli dei, Stephen Fry si mescola ai mortali per narrarne le gesta, le peripezie e gli intrighi.

Collocazione
S.A. 292
FRY S

Inventario
335544

300 : SOCIETA'



#Odio : manuale di resistenza alla violenza delle parole
Federico Faloppa

UTET, 2020

Il lockdown è stato una forzata, lunga pausa, un'esperienza straniante e inattesa, del tutto estranea al nostro modo di pensare. Una parentesi che si vorrebbe chiudere definitivamente per riprendere il cammino interrotto, quel "progresso infinito" con cui la civiltà occidentale ha voluto segnare la sua storia e la sua presenza nel mondo. In questa situazione, che cos'ha da offrire il pensiero antropologico? Deve salire sul carro del progresso o, al contrario, lavorare "contro" l'accecamo prodotto da questo mito?

Collocazione
S.A. 302
FALOF

Inventario
335863



Verbal warrior
Massimo Picozzi

Sperling & Kupfer, 2020

Un libro unico e prezioso con i consigli di un esperto e le storie reali di negozianti, leader, profiler per praticare l'autodifesa verbale e diventare un guerriero della parola capace di disarmare qualunque avversario e trasformarlo in un alleato. Perché le parole sanno anche costruire, fare squadra, consolare, rassicurare, salvare: possono essere muri, ma anche finestre.

Collocazione
S.A. 302
PICOM

Inventario
335921



La forza della nonviolenza : un vincolo etico-politico
Judith Butler

Nottetempo, 2020

Judith Butler definisce le dinamiche psicosociali che determinano il campo di forza della violenza mettendo in luce la mistificazione linguistica e la strumentalizzazione operate dal potere nei suoi confronti.

Collocazione
S.A. 303
BUTLJ

Inventario
335841



A un passo dalla fine
Dan Carlin

HarperCollins Italia, 2020

Forse mai come in questo momento storico ci siamo trovati a riflettere, come individui e come società, sul problema più importante che possiamo immaginare: la sopravvivenza dell'umanità. Come reagirebbe la società se venisse colpita da un'epidemia come quelle che hanno decimato la popolazione nel corso dei secoli? Gli esseri umani sono in grado di gestire le armi che hanno creato senza causare la propria estinzione? La tecnologia raggiungerà il picco delle sue capacità e comincerà a regredire?

Collocazione
S.A. 303
CARLD

Inventario
335781



Il tempo della rivolta
Donatella Di Cesare

Bollati Boringhieri, 2020

Emarginata dalla riflessione, presentata come un evento caotico e fosco dal racconto mediatico, la rivolta è un tema incandescente nello scenario globale. Di Cesare ne tocca per la prima volta i diversi aspetti, politici e filosofici, offrendo un quadro suggestivo e puntuale dell'attualità.

Collocazione
S.A. 303
DICED

Inventario
335613



Nella fine è l'inizio : in che mondo vivremo
Chiara Giaccardi, Mauro Magatti

Il mulino, 2020

Emarginata dalla riflessione, presentata come un evento caotico e fosco dal racconto mediatico, la rivolta è un tema incandescente nello scenario globale. Di Cesare ne tocca per la prima volta i diversi aspetti, politici e filosofici, offrendo un quadro suggestivo e puntuale dell'attualità.

Collocazione
S.A. 303
GIACC
Inventario
335924



La cultura della sorveglianza : come la società del controllo ci ha reso tutti controllori
David Lyon

Luiss University Press, 2018

Per secoli il concetto di sorveglianza è stato legato a idee come la tutela dell'ordine, la garanzia del corretto funzionamento sociale, l'intelligence e la difesa dello Stato o, nelle sue versioni distorte, l'uso coercitivo del potere. In anni recenti abbiamo scoperto invece come, nell'era dell'iperconnessione, la sorveglianza sia diventata l'elemento chiave del nuovo ordine economico imposto dalle grandi multinazionali del web che, osservando i nostri comportamenti e indirizzandoli a nostra insaputa, hanno accumulato enormi quantità di ricchezza e potere.

Collocazione
S.A. 303
LYOND

Inventario
335203



Cambiamo strada : le 15 lezioni del coronavirus
Edgar Morin

Cortina, 2020

Non riuscendo a dare un senso alla pandemia, impariamo da essa per il futuro. Un minuscolo virus in una città molto lontana della Cina ha scatenato lo sconvolgimento del mondo. L'elettrshock sarà sufficiente per rendere finalmente tutti gli umani consapevoli di una comunità di destino? Per rallentare la corsa frenetica allo sviluppo tecnico ed economico? Siamo entrati nell'era delle grandi incertezze. Il futuro imprevedibile è in gestazione oggi.

Collocazione
S.A. 303
MORIE

Inventario
335864



I 10 disastri climatici che hanno cambiato il mondo
 Marcus Rosenlund

Garzanti, 2020

Uragani, eruzioni vulcaniche, tempeste, glaciazioni: come siamo sopravvissuti alle catastrofi climatiche del passato? E supereremo quella in corso?

Collocazione
 S.A. 304
 ROSEM

Inventario
 335810



Razzismi contemporanei : le prospettive della sociologia
 Annalisa Frisina

Carocci, 2020

Il razzismo è un fenomeno strutturale e quotidiano, che ci spinge a ripensare il tipo di società che vogliamo. Studiare il razzismo sociologicamente permette di imparare a riconoscere le discriminazioni e i privilegi nascosti nella vita quotidiana, a nominare la violenza, a interpretare gli stretti legami tra rappresentazioni medialti dei migranti in Europa e pratiche politiche razziste.

Collocazione
 S.A. 305
 FRISA

Inventario
 335257



Intromettersi
 Leonardo Caffo, Franco La Cecla

Elèuthera, 2020

Intromettersi vuol dire varcare confini, invadere campi, dissodare terreni... Per circa un anno La Cecla, antropologo, si è incontrato con Caffo, filosofo, per ripercorrere insieme una vicenda personale che è soprattutto un pretesto per attraversare circostanze e ambienti. Così, dalla Sicilia degli anni Settanta e dalla militanza ambientalista e antimilitarista, si arriva ai giorni nostri e alle polemiche con le archistar internazionali e con un establishment accademico arroccato su un ordine disciplinare che non ammette deroghe, commistioni e tanto meno intromissioni.

Collocazione
 S.A. 306
 CAFFL

Inventario
 335913



Mad in Italy : manuale del trash italiano, 1980-2020
 Gabriele Ferraresi

Il saggiatore, 2020

Mad in Italy è un pellegrinaggio alla scoperta della parte più esposta e meno raccontata dell'anima italiana: il tentativo di ricostruire il puzzle dell'identità nazionale attraverso i suoi tasselli più assurdi e volgari, per cercare di capire che cosa di noi è rimasto immutato nel tempo e come invece siamo cambiati. Un bestiario del trash contemporaneo in cui, tra vip in declino e anonimi individui baciati per un momento dalla gloria, riconoscere il nostro volto più vero e imbarazzante.

Collocazione
 S.A. 306
 FERRG

Inventario
 335580



I fili della vita : una storia del mondo attraverso la cruna dell'ago
 Clare Hunter

Bollati Boringhieri, 2020

Clare Hunter ci rivela come il ricamo abbia evidenziato ingiustizie, celebrato tradizioni etniche e familiari, espresso gioie e dolori, raccontato massacri, epurazioni e fughe disperate, rese dei conti dopo un colpo di Stato, proteste per sparizioni o incarcerazioni. È una cronaca di memorie narrate attraverso le storie di uomini e donne che, nei secoli e attraverso i continenti, hanno usato il linguaggio del ricamo per far sentire la loro voce, anche nelle più avverse delle circostanze.

Collocazione
 S.A. 306
 HUNTC

Inventario
 335463



Dieci splendidi oggetti morti
 Massimo Mantellini

Einaudi, 2020

Le carte stradali Michelin sono diventate navigatori gps; i telefoni fissi sono silenziosamente scomparsi dagli ingressi delle nostre abitazioni. Le cose, talvolta, segnano distanze istantanee tra generazioni, per il resto, ancora vicine.

Collocazione
 S.A. 306
 MANTM

Inventario
 335819



Atlante delle città : nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario
a cura di Paola Piscitelli

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2020

Un atlante di ritratti urbani per un viaggio attorno al mondo. Chi soffre la città nell'epoca dell'urbanesimo planetario? E come si resiste ogni giorno agli urti derivanti da speculazioni ed espropriazioni di diritti inalienabili, a partire da quello all'abitare? Come si può far fronte a diseguaglianze sempre più aspre tra chi prospera e chi soccombe? Se le città sono specchio delle iniquità del capitalismo contemporaneo, osservarle da vicino permette di cogliere i semi di un cambiamento possibile.

Collocazione
S.A. 307
ATLDC

Inventario
335285



La strettoia : come le nazioni possono essere libere
Daron Acemoglu, James A. Robinson

Il saggiatore, 2020

Uno Stato forte può proteggere gli individui, ma rischia di mutarsi in una dittatura oppressiva. Per gran parte della storia la libertà non è stata qualcosa di scontato e naturale, ma una conquista ottenuta solo imboccando una vera e propria strettoia. Questo corridoio virtuoso esiste quando i poteri dello Stato e della società sono in equilibrio: quando le istituzioni sono forti, in grado di fornire servizi e far rispettare le leggi; e quando, al tempo stesso, i cittadini hanno la capacità di tenere sotto controllo e chiamare in causa le autorità

Collocazione
S.A. 320
ACEMD

Inventario
335288



I meccanismi dell'odio : un dialogo sul razzismo e i modi di combatterlo
Eraldo Affinati, Marco Gatto

Mondadori, 2020

In che modo la dimensione digitale amplifica il razzismo? Perché le disuguaglianze sociali, ancora più evidenti dopo la pandemia, hanno riacceso i fuochi dell'America? Quali possono essere le nostre responsabilità di fronte allo scatenarsi della violenza contro gli immigrati?

Collocazione
S.A. 320
AFFIE

Inventario
335820



Riprendiamoci lo Stato : come l'Italia può ripartire
Tito Boeri, Sergio Rizzo

Feltrinelli, 2020

È il racconto della palla al piede che impedisce al Paese di crescere. Un dispositivo fatto di burocrati non all'altezza e troppo politicizzati, leggi assurde che creano burocrazia a mezzo di burocrazia, interessi privati, lottizzazioni, politici miopi e sindacati ancora più miopi. Entrare nel labirinto infinito della burocrazia significa scontrarsi con tutte le contraddizioni e le disfunzioni del nostro Paese. Questo viaggio nelle deviazioni e nelle storture dello Stato ci offre innumerevoli occasioni per ragionare sulle soluzioni possibili e ci rivela anche che ci sono civil servants che interpretano il loro ruolo come missione al servizio dei cittadini.

Collocazione
S.A. 320
BOERT

Inventario
335823



Della gentilezza e del coraggio : breviario di politica e altre cose
Gianrico Carofiglio

Feltrinelli, 2020

Partendo dagli insegnamenti dei maestri del lontano Oriente e passando per i moderni pensatori della politica, scopriamo un nuovo senso per parole antiche e fondamentali, prima fra tutte la parola gentilezza. Non c'entra nulla con le buone maniere, né con l'essere miti, ma disegna un nuovo modello di uomo civile, che accetta il conflitto e lo pratica secondo regole, in una dimensione audace e non distruttiva. Per questo la gentilezza, insieme al coraggio, diventa una dote dell'intelligenza, una virtù necessaria a trasformare il mondo.

Collocazione
S.A. 320
CAROG

Inventario
335557



Chi vince e chi perde : i nuovi equilibri internazionali
Valerio Castronovo

Laterza, 2020

L'emergenza Covid-19 ha rappresentato uno spartiacque epocale proprio mentre eravamo immersi in un'età di profondi mutamenti: l'affermazione della tecnoscienza nella sfera dell'economia e della società; l'avvento, nell'età del web e dei Big Data, di nuovi strumenti di potere e di gestione del consenso; l'emergenza ambientale. In questo scenario, denso di pesanti incognite, si stanno giocando diverse partite volte a ridefinire gli equilibri mondiali.

Collocazione
S.A. 320
CASTV

Inventario
335584



La matematica è politica
Chiara Valerio

Einaudi, 2020

La matematica rivista come prassi politica è un formidabile esercizio di democrazia: come la democrazia si fonda su un sistema di regole, crea comunità e lavora sulle relazioni, amplia ma non nega. Studiando matematica si capiscono molte cose sulla verità. Per esempio che le verità sono partecipate e pertanto i principî di autorità non esistono; che sono tutte assolute ma tutte transitorie perché dipendono dall'insieme di definizione e dalle condizioni al contorno. Svolgere un problema matematico è un esercizio di democrazia perché chi non accetta l'errore e non si esercita nell'intenzione di capire il mondo non riesce né a cambiarlo né a governarlo.

Collocazione
S.A. 321
VALEC

Inventario
335707



Il prezzo della democrazia: soldi, potere e rappresentanza
Julia Cagé

Baldini+Castoldi : La nave di Teseo, 2020

La questione del finanziamento della democrazia non è davvero mai stata posta e quella della rappresentanza delle classi popolari deve essere affrontata in modo più radicale di quanto non sia stato fatto sinora. Per uscire da questa impasse, Julia Cagé ha elaborato delle proposte che rivoluzioneranno il modo di intendere la politica, riforme capaci di dare vita a una nuova democrazia.

Collocazione
S.A. 324
CAGEJ

Inventario
335840



Ultradestra: radicali ed estremisti dall'antagonismo al potere
Cas Mudde

Luiss University Press, 2020

La prepotente marcia dell'ultradestra descritta da Cas Mudde in queste pagine ha stravolto nel volgere di pochi anni la percezione di temi come immigrazione, diversità, sicurezza, Europa e globalizzazione, e sarà ricordata, indipendentemente dalle traiettorie politiche che seguiranno le nostre società future, come una stagione di profonda messa in discussione dei principi fondamentali della democrazia liberale.

Collocazione
S.A. 324
MUDDC

Inventario
335931



Quando c'erano i comunisti : i cento anni del PCI tra cronaca e storia
Mario Pendinelli, Marcello Sorgi

Marsilio, 2020

il Pci è sopravvissuto al ventennio fascista, allo scandalo dello stalinismo, ai fatti d'Ungheria e alla sanguinosa repressione che ne seguì, continuando a crescere negli anni del boom economico e della vorticosa trasformazione della società, e con i suoi lasciti condiziona ancora oggi la politica del nostro paese.

Collocazione
S.A. 324
PENDM

Inventario
335732



Quel mondo diverso : da immaginare, per cui battersi, che si può realizzare
Fabrizio Barca ; Enrico Giovannini

Laterza, 2020

«Sono passati dodici anni dalla grande crisi finanziaria del 2008 e il mondo intero è di nuovo investito da una crisi persino più devastante, che ha attaccato la nostra stessa possibilità di sopravvivenza. Erano questi eventi imprevedibili? Quel che è certo è che la crisi generata dal Covid-19 sta facendo saltare i meccanismi fragili sia del sistema economico sia di quello istituzionale, ovvero sta mettendo sotto gli occhi di tutti i guasti del nostro sistema di vita nella sua totalità.»

Collocazione
S.A. 330
BARCF

Inventario
335927



Moneta e civiltà mediterranea
Carlo M. Cipolla

Il mulino, 2020

In una prosa che sa stemperare l'erudizione in un racconto affabile e arguto, Cipolla traccia dapprima la storia del denaro nell'alto Medioevo, in cui prevaleva il pagamento in natura e la moneta era un mezzo di scambio al pari di qualsiasi altra merce; poi segue l'emergere di monete a circolazione internazionale cui si affiancava una «moneta piccola» per le transazioni della vita quotidiana; e mette a fuoco il curioso caso delle «monete fantasma», usate nella contabilità ma prive di un corrispettivo reale.

Collocazione
S.A. 332
CIPOCM

Inventario
335295



Il tempo e l'acqua
Andri Snær Magnason

Iperborea, 2020

«Se le previsioni degli scienziati si rivelano esatte sul futuro degli oceani, dell'atmosfera e del clima, dei ghiacciai e degli ecosistemi delle coste di tutto mondo, dobbiamo chiederci quali parole potranno contenere questioni di tale portata. Quale ideologia può includerle? Che cosa dovrò leggere?»

Collocazione
S.A. 333
ANDRSM

Inventario
335878



L'energia del mondo: geopolitica, sostenibilità, Green New Deal
Simone Tagliapietra

Il mulino, 2020

Quali sono le principali fonti energetiche alle quali attingiamo e alle quali ci affideremo in futuro? Capire i trend energetici significa comprendere alcune delle più importanti dinamiche della politica internazionale, così come alcuni dei temi più rilevanti per lo sviluppo economico e sociale delle nazioni. Capire l'energia significa comprendere le cause del cambiamento climatico e apprezzarne le possibili soluzioni.

Collocazione
S.A. 333
TAGLS

Inventario
335298



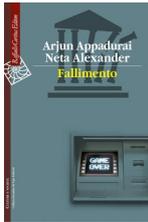
Gramsci e le donne : gli affetti, gli amori, le idee
Noemi Ghetti

Donzelli, 2020

Lo stretto intreccio tra dimensione politica e vita privata, degli affetti familiari e delle relazioni sentimentali, è una caratteristica essenziale della vicenda umana di Gramsci. Il rapporto tra Gramsci e le donne appare come un punto decisivo nella sua complessa esperienza umana e intellettuale. Il libro si dipana sul doppio filo della ricostruzione, da un lato, dei rapporti tra Gramsci e le donne della sua vita e, dall'altro, della sua riflessione sui temi del femminile, dell'identità sessuale e del ruolo storico delle donne nei processi di liberazione.

Collocazione
S.A. 335
GHETN

Inventario
335926



Fallimento
Arjun Appadurai, Neta Alexander

Cortina, 2020

Wall Street e la Silicon Valley propagano l'illusione che nell'era di un "flusso" ininterrotto la scarsità possa venire eliminata. Appadurai e Alexander rispondono con una teoria del fallimento abituale e strategico, prendendo in esame temi come il debito, la crisi, i divari digitali e la (dis)connettività. Muovendosi tra l'obsolescenza programmata e la precarietà deliberata delle tecnologie digitali da un lato e, dall'altro, la logica di una Grande Recessione nella quale alcuni erano "troppo grandi per fallire", obiettano che il senso di fallimento è una dimensione reale, e produce sofferenze concrete.

Collocazione
S.A. 338
APPAA

Inventario
335205



Combattere la povertà : l'Italia dalla Social card al COVID-19
Cristiano Gori

Laterza, 2020

Non si tratta di una cronaca degli avvenimenti né di un'analisi puntuale delle varie misure e dei loro effetti. È piuttosto la "ricostruzione esplicativa" della politica italiana contro la povertà dell'ultimo decennio, effettuata da un protagonista di quella stagion

Collocazione
S.A. 339
GORIC

Inventario
335866



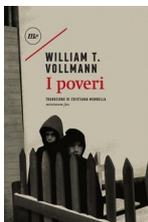
Riferire all'autorità : denuncia e delazione tra Medioevo ed età moderna
a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli

Viella, 2020

Esaminando denunce di fatti politicamente rilevanti o di frodi commerciali e spaziando cronologicamente dal Medioevo all'Età moderna questo lavoro collettivo offre spunti per riflettere sul bisogno di sapere proprio delle autorità e sull'atteggiamento dei cittadini chiamati e disposti, ma non sempre, a collaborare.

Collocazione
S.A. 345
RIFAA

Inventario
335297



I poveri
William T. Vollmann

Minimum Fax, 2020

Esaminando denunce di fatti politicamente rilevanti o di frodi commerciali e spaziando cronologicamente dal Medioevo all'Età moderna questo lavoro collettivo offre spunti per riflettere sul bisogno di sapere proprio delle autorità e sull'atteggiamento dei cittadini chiamati e disposti, ma non sempre, a collaborare.

Collocazione
S.A. 362
VOLLWT

Inventario
335785



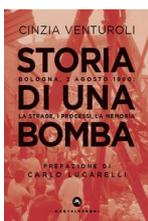
Oceani fuorilegge : in viaggio attraverso l'ultima frontiera selvaggia
Ian Urbina

Mondadori, 2020

Urbina, giornalista investigativo del «New York Times», per 5 anni ha viaggiato da una parte all'altra del mondo a bordo di pescherecci, flotte della guardia costiera, navi di pattuglia della polizia marittima, vascelli di gruppi ambientalisti per documentare ciò che accade in mare aperto. Fra trafficanti e contrabbandieri, pirati e mercenari, ladri di relitti e pescatori di frodo, conservazionisti e bracconieri inafferrabili. ecologisti, giustizieri, medici e volontari.

Collocazione
S.A. 364
URBII

Inventario
335292



Storia di una bomba : Bologna, 2 agosto 1980, la strage, i processi, la memoria
Cinzia Venturoli

Castelvecchi, 2020

I soccorsi, il trasporto di vittime e feriti, la costernazione della città e di tutto il Paese; le lacrime dei parenti, la solidarietà dei cittadini e, naturalmente, il delicato clima politico e il tortuoso percorso investigativo. Si parte dagli istanti immediatamente successivi alle 10:25 di quel sabato 2 agosto del 1980 per scrivere la più corale delle cronache della strage di Bologna.

Collocazione
S.A. 364
VENTC

Inventario
335585



**Insegnare a trasgredire :
l'educazione come pratica
della libertà**

Bell Hooks

Meltemi, 2020

Come possiamo ripensare le pratiche di insegnamento nell'era del multiculturalismo? Cosa fare degli insegnanti che non vogliono insegnare e degli studenti che non vogliono imparare? Come affrontare il razzismo e il sessismo in classe? Un libro su insegnanti e studenti che osa affrontare questioni quali eros e rabbia, dolore e riconciliazione, nonché il futuro dell'insegnamento stesso. Bell Hooks - scrittrice, insegnante e intellettuale nera e ribelle - propone un concetto di educazione come pratica di libertà.

Collocazione
S.A. 371
HOOKB

Inventario
335923



**Disattenti e iperattivi : cosa
possono fare genitori e
insegnanti**

Gian Marco Marzocchi, Elena
Bongarzone

Il mulino, 2019

Faticano a mantenere l'attenzione, non riescono a controllare l'impulsività né a rispettare le regole a scuola, nei giochi e nelle attività di gruppo. La causa non è un'educazione inadeguata o un eccesso di vivacità, e la soluzione non passa per rimproveri e punizioni. Sono bambini con deficit d'attenzione e iperattività (Adhd). Che cosa sappiamo di questo disturbo? Quali sono i trattamenti, quale può essere il ruolo delle famiglie e della scuola nel ridurre gli aspetti più negativi e condurre il bambino verso un'esistenza più serena?

Collocazione
S.A. 371
MARZGM

Inventario
335834



**Mobilità sostenibile : muoversi
nel 21. secolo**

Stefano Maggi

Il Mulino, 2020

Gli ingorghi fanno salire adrenalina ed emissioni, facendo scendere produttività e qualità della vita. Quali sono le buone pratiche che possono aiutarci a risolvere un problema di tutti? Un maggior numero di treni; metropolitane e tram; piccoli autobus elettrici con passaggi frequenti e puntuali; sistemi efficienti di car e bike sharing; piste ciclabili capillari e ampie che collegano il tessuto urbano; città più verdi e sicure per i pedoni.

Collocazione
S.A. 388
MAGGS

Inventario
335265



**La svendita di Autostrade :
tutta la storia e i nomi dei
responsabili**

Giorgio Ragazzi

*PaperFIRST by il Fatto
Quotidiano, 2020*

Questa è la storia di come qualcuno abbia potuto comprarsi, con appena un miliardo di euro, la maggioranza di Autostrade, che dalla privatizzazione ad oggi ha già distribuito 11 miliardi di dividendi. Il libro ripercorre questa vicenda mettendo in luce anche le responsabilità di funzionari e ministri che hanno elargito via via sempre nuovi "regali" facendo così la fortuna della concessionaria. Dandole persino il diritto a chiedere indennizzi miliardari in caso di revoca della concessione pur in presenza di un evento come il crollo del ponte Morandi. Prefazione di Marco Ponti.

Collocazione
S.A. 388
RAGAG

Inventario
335932



**Scelte alimentari : foodies,
vegani, neofobici e altre storie**

Nicoletta Cavazza, Margherita
Guidetti

il Mulino, 2020

Loretta segue la dieta dell'ananas, Guido deve controllare il colesterolo, Martina è diventata vegana, Francesco è celiaco, Rakid rispetta le usanze della sua religione, Cinzia mangia solo cibo biologico con la garanzia che i lavoratori siano stati pagati equamente. In questa frammentazione, che tutti noi sperimentiamo nel quotidiano, diventa arduo condividere lo stesso pasto. Fruttariani, vegani, crudisti, macrobiotici... Com'è diventato il nostro rapporto con il cibo? E che cosa raccontano di noi le nostre scelte alimentari?

Collocazione
S.A. 394
CAVAN

Inventario
335562



Il toro : una storia culturale
Michel Pastoureau

Ponte alle Grazie, 2020

Avvalendosi di una ricca iconografia, ampiamente commentata, Michel Pastoureau ci racconta la storia del toro nella cultura europea. Un animale che, dalle grotte di Lascaux a Picasso, passando per la ceramica greca, il mosaico romano, la miniatura medioevale, l'incisione rinascimentale e la pittura moderna e contemporanea, è sempre stato una star dell'arte europea.

Collocazione
S.A. 398
PASTM

Inventario
335904



Autunno : il tempo del ritorno
Alessandro Vanoli

il Mulino, 2020

L'autunno è un po' come il tornare a casa quando il viaggio si è compiuto, l'entusiasmo euforico della primavera è ormai lontano, e la serena pienezza dell'estate già alle spalle. Davanti a noi adesso solo lunghi giorni di pioggia e nebbia, animati dai riti della vendemmia, dal vino, e dai frutti tardivi che colorano le mense. Sere di feste e di paure, perché in autunno i morti e i «mostri» sono sempre lì per ritornare.

Collocazione
S.A. 398
VANOVA

Inventario
335256

400 :



Le 60 lingue che uniscono l'Europa
Gaston Dorren

Garzanti, 2020

Si va da sperduti villaggi tra le montagne della Svizzera dove la lingua franca è il romancio, a piccoli comuni italiani dove si parla catalano, greco o croato, impareremo a orientarci tra i caratteri dell'alfabeto cirillico. Scopriremo perché l'esperanto non prenderà mai piede, perché il finlandese è la lingua più semplice da imparare, o perché i norvegesi scrivono in danese. E partendo dal protoindoeuropeo per arrivare al successo ormai globale dell'inglese, questo libro divertente e ricco di aneddoti cambierà il modo in cui pensiamo alle lingue che ci circondano.

Collocazione
S.A. 409
DORRG

Inventario
335867



La verità sul linguaggio (per quel che ne so)
Michael C. Corballis

Carocci, 2020

Nel corso dei secoli, il linguaggio è stato spesso considerato come il dono di una qualche divinità o il prodotto di un fortuito e improvviso accidente della natura, una sorta di "big bang" verificatosi a un certo punto durante l'evoluzione della nostra specie. Corballis mette fortemente in discussione tali concezioni, sostenendo che l'origine e lo sviluppo del linguaggio umano sono riconducibili a lente e graduali modificazioni che hanno una lunga storia evolutiva.

Collocazione
S.A. 410
CORBMC

Inventario
335296



Insegnare l'italiano scritto : idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori
Daniele D'Aguanno

Carocci, 2019

Pensato per la formazione iniziale e l'aggiornamento in servizio degli insegnanti d'italiano, per favorire la realizzazione di una didattica della scrittura che sia il più possibile efficace, il libro sistema con un taglio pratico le conoscenze prodotte dalla ricerca, nazionale e internazionale, di più discipline. All'esposizione dei presupposti teorici di un'efficace educazione alla scrittura seguono modelli ragionati di compiti, istruzioni ed esercizi funzionali allo sviluppo della capacità di comunicare con l'italiano scritto.

Collocazione
S.A. 450
DAGUD

Inventario
335855

500: SCIENZE



L'alfabeto della scienza : da Abel a Zero assoluto : 26 storie di ordinaria genialità
Giuseppe Mussardo

Dedalo, 2020

Un libro che parte dalla A di Abel - talentuoso matematico norvegese dalla vita leggendaria - per finire con la Z di Zero assoluto, ovvero l'appassionante sfida, tuttora in corso, di raggiungere il limite ultimo nella scala delle temperature. Ogni lettera dell'alfabeto tocca una tappa di un suggestivo viaggio lungo i sentieri della scienza, durante il quale il lettore incontrerà numerosi personaggi eccentrici.

Collocazione
S.A. 509
MUSSG

Inventario
335696



Pitagora, il padre di tutti i teoremi : [a²+b²=c²]
Umberto Bottazzini

Il mulino, 2020

Chi era davvero Pitagora? E perché mai quel teorema è tanto importante se non il più importante della matematica? Cos'ha di speciale quella formula, che compare in tavolette babilonesi, in papiri egizi, in testi astronomici cinesi e nelle regole dei costruttori di altari indiani? Quali nascoste proprietà racchiude? Giunto a noi dall'antichità più remota, attraverso i numerosi suoi travestimenti quel teorema caratterizza gli spazi astratti della matematica moderna.

Collocazione
S.A. 516
BOTTU

Inventario
335798



L'incanto di Urania: venticinque secoli di esplorazione del cielo
Massimo Capaccioli

Carocci, 2020

Chi era davvero Pitagora? E perché mai quel teorema è tanto importante se non il più importante della matematica? Cos'ha di speciale quella formula, che compare in tavolette babilonesi, in papiri egizi, in testi astronomici cinesi e nelle regole dei costruttori di altari indiani? Quali nascoste proprietà racchiude? Giunto a noi dall'antichità più remota, attraverso i numerosi suoi travestimenti quel teorema caratterizza gli spazi astratti della matematica moderna.

Collocazione
S.A. 520
CAPAM

Inventario
335862



Stelle : il grande racconto delle costellazioni
Anthony Aveni

Il saggiatore, 2020

È il racconto delle leggende e dei miti che animano il nostro cielo notturno. Aveni ci trasporta attraverso gli emisferi e le epoche, alla scoperta delle storie che l'immaginazione dei popoli ha creato sugli astri e sulle costellazioni. Scopriamo così la genesi dello zodiaco cinese, il ruolo fondamentale delle Pleiadi nella scansione del tempo agricolo e dei rituali di molte civiltà, o che le macchie scure della Via Lattea disegnano - gure di animali indispensabili per la cultura andina.

Collocazione
S.A. 523
AVENAF

Inventario
335825



La sfrontata bellezza del cosmo: un viaggio tra i misteri dell'universo attraverso le immagini dell'invisibile
Licia Troisi

Rizzoli, 2020

Il lavoro dell'astronomo è quello di osservare. Che usi gli occhi, un telescopio o che capti i raggi gamma emessi dai corpi celesti quello che ottiene sono sempre immagini da studiare. Tra queste alcune hanno fatto la storia dell'astronomia altre anche quella della società e del costume. Sono diventate iconiche, le conosciamo tutti anche se spesso non ne capiamo il significato. E in questo libro Licia Troisi ci accompagna in un viaggio proprio tra queste immagini: le più famose, le più belle o più semplicemente quelle che hanno colpito di più la nostra fantasia.

Collocazione
S.A. 523
TROIL

Inventario
335797



Zen e multiversi : un viaggio nella fisica tra monaci e imperatori

Anthony Aguirre

Raffaello Cortina, 2020

Tramite oltre 50 koan, stimolanti paradossi della tradizione zen, Aguirre conduce il lettore in un viaggio dall'Occidente all'Oriente, tra idee che toccano l'intera profondità ed estensione spaziale e temporale dell'Universo. Aguirre sfrutta questi koan accattivanti per illustrare enigmi cosmici affrontati da giganti della scienza come Aristotele, Galileo o Heisenberg: dal significato della fisica quantistica alla natura del tempo, fino all'origine degli universi multipli.

Collocazione
S.A. 530
AGUIA

Inventario
335800



Il mondo secondo la fisica

Jim Al-Khalili

Bollati Boringhieri, 2020

Con questo libro snello, ma profondo e documentato, Al-Khalili espone l'intera concezione del mondo secondo la fisica attuale. Per farlo, parte dalle basi, dalle fondamenta stesse della trama di cui è fatta la realtà, chiarendo nel dettaglio, per iniziare, i concetti di spazio, tempo, energia e materia. Preparato così il palcoscenico del mondo, alzato il sipario sul racconto, l'autore espone i tre pilastri su cui poggia la fisica moderna: la relatività, la meccanica quantistica e la termodinamica.

Collocazione
S.A. 530
ALKHJ

Inventario
335459



Niente è impossibile: viaggiare nel tempo, attraversare i buchi neri e altre sfide scientifiche

Cosimo Bambi

Il saggiatore, 2020

In un'epoca in cui i treni levitano sopra i binari, le automobili si guidano da sole e le cellule di esseri preistorici estinti da millenni vengono clonate e riportate in vita, che cosa significa davvero «Non è possibile»? Bambi ci guida alla scoperta dell'impossibile: tra spazitempi curvi, ipercubi, onde gravitazionali e universi paralleli, il suo è un viaggio nei meandri della fisica contemporanea per provare a capire quanto c'è di vero nelle idee che la nostra immaginazione ha prodotto.

Collocazione
S.A. 530
BAMBC

Inventario
335551



Rosso di sera... : come nascono le previsioni del tempo

Andrew Blum

R. Cortina, 2020

La meteorologia è la base della nostra vita quotidiana. Come argomento di conversazione o come applicazione sul nostro smartphone, il tempo è spesso la prima cosa di cui ci occupiamo appena svegli. Eppure, dietro semplici gesti quotidiani si nasconde uno dei più grandi apparati che l'umanità abbia mai predisposto, un trionfo di scienza, tecnologia e cooperazione globale.

Collocazione
S.A. 551
BLUMA

Inventario
335831



Fossili fantastici e chi li ha trovati : la storia dei dinosauri in 25 scoperte straordinarie

Donald R. Prothero

Aboca, 2020

Ci sono voluti secoli di sforzi e ricerche scientifiche - e anche una buona dose di fortuna - per arrivare a scoprire e distinguere le diverse specie di dinosauri che conosciamo oggi. Come siamo riusciti a sapere che il triceratopo aveva tre corna? Perché non tutti i paleontologi considerano il brontosauro una specie? Che cosa ha portato gli scienziati a credere che alcuni uccelli siano i lontanissimi parenti del velociraptor?

Collocazione
S.A. 567
PROTDR

Inventario
335302



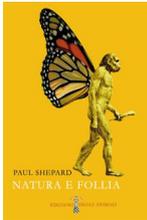
**La matematica della vita:
risolvere i segreti dell'esistenza**
Ian Stewart

*Piccola biblioteca Einaudi,
2020*

Il saggio presenta le imprescindibili e suggestive forme di collaborazione che intercorrono tra matematica e biologia, volte a svelare la segreta complessità di animali e piante, e getta nuova luce sul comportamento degli organismi, sul loro modo di interagire e modificare il proprio comportamento in relazione al delicato equilibrio ecologico del pianeta.

Collocazione
S.A. 570
STEWI

Inventario
335307



Natura e follia
Paul Shepard

Edizione degli animali, 2020

Paul Shepard, filosofo, biologo, antropologo, in questo suo libro *Natura e follia*, fortemente teorico e originalissimo, ripercorre le tappe della storia dell'umanità, nella sua progressiva alienazione, tramite l'analisi di figure irradianti, snodi di senso: gli addomesticatori, i padri del deserto, i puritani, i meccanicisti.

Collocazione
S.A. 577
SHEPP

Inventario
335845



**L'evoluzione della bellezza : la
teoria dimenticata di Darwin**
Richard O. Prum

Adelphi, 2020

Richard Prum conferisce nuova vita alla teoria rivoluzionaria di Darwin, e si spinge oltre: spaziando tra biologia evolutiva, filosofia e sociologia, riscrive la teoria dell'evoluzione, riscatta il ruolo della bellezza e del desiderio, e ci offre una nuova, affascinante storia naturale incentrata sull'arbitrio femminile e il senso del bello contrapposti alla legge della lotta e al dominio del più forte.

Collocazione
S.A. 591
PRUMRO

Inventario
335312

600: INGEGNERIA



**Pandemie : dalla Spagnola al
Covid-19, un secolo di terrore
e ignoranza**

Mark Honigsbaum

Ponte alle Grazie, 2020

In genere, abbiamo l'errata percezione che l'infiammazione sia un fenomeno locale: ci sfugge, invece, il fatto che le malattie infiammatorie abbiano manifestazioni sistemiche, cioè a carico dell'intero organismo. Con parole semplici e chiare, Mantovani guida il lettore in un percorso per imparare a riconoscere da una parte i diversi aspetti dell'infiammazione, dall'altra gli strumenti più idonei per spegnere un incendio che rischia di dilagare e diventare incontrollabile, mettendo seriamente in pericolo la nostra salute.

Collocazione
S.A. 614
HONIM

Inventario
335287



**Lunga storia di noi stessi: come il
cervello è diventato cosciente**
Joseph LeDoux

Raffaello Cortina, 2020

Il coinvolgente resoconto dell'intera evoluzione della vita sul pianeta getta nuova luce sul modo in cui si è evoluto il sistema nervoso negli animali e si è sviluppato il cervello, e su cosa significa essere umani. LeDoux esplora il nostro posto nella natura, come l'evoluzione del sistema nervoso abbia potenziato la capacità degli organismi di sopravvivere e prosperare e in che modo l'emergere di ciò che noi umani indichiamo come coscienza abbia permesso alla nostra specie di ottenere sia i risultati più grandiosi sia quelli più terribili.

Collocazione
S.A. 612
LEDOJE

Inventario
335789



Il fuoco interiore : il sistema immunitario e l'origine delle malattie

Alberto Mantovani, Monica Florianello

Mondadori, 2020

In genere, abbiamo l'errata percezione che l'infiammazione sia un fenomeno locale: ci sfugge, invece, il fatto che le malattie infiammatorie abbiano manifestazioni sistemiche, cioè a carico dell'intero organismo. Con parole semplici e chiare, Mantovani guida il lettore in un percorso per imparare a riconoscere da una parte i diversi aspetti dell'infiammazione, dall'altra gli strumenti più idonei per spegnere un incendio che rischia di dilagare e diventare incontrollabile, mettendo seriamente in pericolo la nostra salute.

Collocazione
S.A. 616
MANTA

Inventario
335278



Neuropsicologia delle demenze

a cura di Costanza Papagno e Nadia Bolognini

Il mulino, 2020

Per la prima volta vengono raccolti e presentati in modo esaustivo gli aspetti neuropsicologici di tutte le demenze. Per ogni tipo di demenza vengono descritte epidemiologia, caratteristiche e possibili indagini. Vengono inoltre presentate le tecniche di valutazione e di intervento di stimolazione cognitiva e analizzati i principali profili di neuroimmagine. Nell'ultima parte del volume vengono descritti interventi cognitivi e aspetti giuridico legali.

Collocazione
S.A. 616
NEUDD

Inventario
335695



Semi ritrovati: viaggio alla scoperta della biodiversità agricola

Marco Boscolo, Elisabetta Tola

Codice, 2020

All'inizio del '900, il genetista russo Vavilov girò mezzo mondo e studiò metodi per produrre nuove varietà di piante che rendessero di più e fossero adatte ai diversi climi dell'Unione Sovietica, che in quegli anni stava conoscendo un notevole aumento della popolazione. In un vero e proprio racconto on the road che ripercorre alcune tappe dei viaggi di Vavilov, incontriamo ricercatori, contadini e nuovi artigiani che oggi stanno innovando l'agricoltura recuperando le varietà e i semi locali che rischiano di scomparire.

Collocazione
S.A. 631
BOSCM

Inventario
335839



La scienza nascosta dei cosmetici

Beatrice Mautino

Chiarelettere, 2020

No al marketing della paura. No ai titoloni allarmistici che generano psicosi. E basta guru. Per sapere veramente se un cosmetico fa bene o male bisogna informarsi, partendo da fonti attendibili e verificate. Perché la paura serve trasparenza, che vuol dire appurare cosa c'è davvero dentro il prodotto di una grande marca, da chi e come viene fatto. È il lavoro che Beatrice Mautino porta avanti da anni, per mettere il consumatore nella condizione di scegliere in modo consapevole.

Collocazione
S.A. 646
MAUTB

Inventario
335795

700: ARTI – MUSICA – SPETTACOLO



La tirannia delle emozioni

Paolo D'Angelo

Il mulino, 2020

Una piena di sentimenti ed emozioni percorre la società d'oggi e investe anche l'arte e la riflessione sull'arte: installazioni e mostre menano vanto di essere immersive, quasi fosse un merito indurre lo spettatore a smarrire la distinzione tra ciò che vede e ciò che vive. Il monopolio della dimensione emozionale sull'esperienza estetica domina in larga parte della filosofia contemporanea. Come rimediare?

Collocazione
S.A. 701
DANGP

Inventario
335304



Figure : come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram

Riccardo Falcinelli

Einaudi, 2020

Spesso, davanti a un quadro, tendiamo a domandarci che cosa significhi, o quali fossero gli intenti del pittore, o come si collochi nell'epoca in cui è stato realizzato: ma così la storia dell'arte rischia di essere una spiegazione solo di storia, anziché di arte. Falcinelli adotta un paradigma completamente diverso. Invece di cercare il «significato» delle immagini, entra nel loro ingranaggio, le tratta non come simboli da decifrare, bensì come meccanismi da smontare, ci spiega in che modo sono state progettate e costruite, e perché.

Collocazione
S.A. 701
FALCR

Inventario
335698



Il bene e il male: Dio, arte, scienza

Giulio Giorello, Vittorio Sgarbi

La nave di Teseo +, 2020

Un filosofo della scienza, Giulio Giorello, e uno storico dell'arte, Vittorio Sgarbi, si confrontano con il mistero di Dio, in un incontro appassionato tra arte, scienza e filosofia. Dalla Trinità di Masaccio all'Urlo di Munch, passando per i capolavori di Piero della Francesca, Lorenzo Lotto, Andrea Mantegna e Caravaggio, i due autori raccontano come l'arte cristiana ha rappresentato il volto di Dio, il suo corpo.

Collocazione
S.A. 701
GIORG

Inventario
335322



L'arte del falso

Noah Charney

Johan & Levi, 2020

Se imitare le opere dei grandi maestri è stata per lungo tempo una consuetudine, alcuni hanno continuato a farlo per semplice diletto o per il gusto di provocare, con l'autocompiacimento tipico di chi si misura con i giganti della storia dell'arte. Noah Charney ci scorta in un'avventurosa spedizione tra storia, psicologia e scienza, alla scoperta dei drammi e degli intrighi che circondano le vicende dei più famosi falsi d'arte.

Collocazione
S.A. 702
CHARN

Inventario
335846



Viceversa : il mondo visto di spalle

Eleonora Marangoni

Johan & Levi, 2020

Eleonora Marangoni ha scelto le sue figure di schiena attraverso i secoli, mescolando letteratura e fotografia, cinema e pittura, video art e fumetto. Di queste presenze, che accosta per associazione o isola nella loro iconicità, evoca il carattere simbolico e la cifra poetica, per mostrarci come il potere di tali immagini nasca da quello che non dicono, dall'inesauribile esercizio dell'immaginazione che sono capaci di innescare.

Collocazione
S.A. 704
MARAE

Inventario
335457



Kitsch

a cura di Marco Belpoliti e Gianfranco Marrone

Quodlibet, 2020

Il volume raccoglie oltre trenta saggi, ormai classici sul Kitsch, presentati e commentati da critici, scrittori e filosofi contemporanei; una galleria di testi anticipatori; voci di dizionari enciclopedici, filosofici e artistici dedicate al Kitsch; brani di alcuni libri recenti sul tema appositamente tradotti; un questionario rivolto a filosofi, critici e artisti contemporanei; immagini di cinque artisti; una riflessione sui nani da giardino.

Collocazione
S.A. 709
KIT

Inventario
335856



Maurizio Cattelan
a cura di Elio Grazioli e Bianca Trevisan

Quodlibet, 2019

Maurizio Cattelan è l'artista italiano più noto nel mondo, in assoluto uno dei più famosi. Questo volume è uno strumento essenziale per conoscere l'arte di Maurizio Cattelan, capire da dove nasca, che cosa significhi e quali siano le ragioni del suo successo.

Collocazione
S.A. 709
MAUC

Inventario
335922



Giardinosofia : una storia filosofica del giardino
Santiago Beruete

Ponte alle Grazie, 2018

Dal giardino dell'Eden ai labirinti vegetali, dai giardini di Versailles alle utopie verdi. Una storia di idee, forme, paesaggi verdi e capolavori vegetali e dei filosofi, artisti, architetti e giardinieri che li hanno immaginati, sognati e realizzati

Collocazione
S.A. 712
BERUS

Inventario
335799



Fumetti e potere : eroi e supereroi come strumento geopolitico
Andrea Silvestri

NPE, 2020

Questo saggio si concentra sulle industrie principali del fumetto e sui loro prodotti mainstream e tendenzialmente seriali (comic book supereroistici negli Stati Uniti, albi cartonati di grande formato nell'area franco-belga, manga in Giappone, tascabili e "bonelliani" in Italia), riservando attenzione pure alle altre tradizioni produttive e al fenomeno ormai globalizzato del graphic novel, che offre interessanti finestre conoscitive su altri Paesi e realtà.

Collocazione
S.A. 741
SILVA

Inventario
335876



Pollock e Rothko: il gesto e il respiro
Gregorio Botta

Einaudi, 2020

Da un lato la perfezione del gesto, dall'altro la ricerca di una pittura che «respira»: Pollock e Rothko sono stati gli interpreti finali di due visioni dell'arte che si fronteggiano da secoli. La storia intensa e drammatica di due personalità straordinarie, fondamentali nella creazione del paesaggio mentale dell'uomo contemporaneo. Hanno spostato il baricentro della pittura da Parigi a New York, condiviso amici e galleristi, esposto insieme, frequentato gli stessi critici d'arte, bevuto fiumi di whisky. Li accomuna anche la morte tragica.

Collocazione
S.A. 759
BOTTG

Inventario
335271



Cuaderno C: Francisco de Goya
José Manuel Matilla

Museo national del Prado, Skira, 2020

Al di là del suo eccezionale valore artistico, il "Cuaderno C" rappresenta anche una notevole testimonianza storica. Frutto dell'acutezza di sguardo di Goya, elaborato durante la guerra d'indipendenza e negli anni di repressione che seguirono (1808-1820), esso offre una visione spesso inquietante della società spagnola dell'epoca: scene di vita quotidiana segnate dalla povertà, prigionieri della inquisizione, scene di crudeltà nelle prigioni, visioni sognanti del mondo notturno

Collocazione
S.A. 759
CUAC

Inventario
334986



Van Gogh : l'autobiografia mai scritta

Marco Goldin

La nave di Teseo, 2020

Questo libro racconta la vita e l'opera di Van Gogh facendo continuo riferimento alle sue lettere, che diventano quindi non solo l'occasione per lo svolgimento di una vera e propria trama, ma anche il riferimento assoluto pagina dopo pagina. Quasi come fosse Van Gogh, almeno in alcuni capitoli, a raccontarsi, in una sorta di autobiografia che non ha mai scritto. La vita si intreccia con l'opera e ugualmente l'opera entra nella vita.

Collocazione
S.A. 759
GOLDM

Inventario
335859



William S. Burroughs e il culto del rock 'n' roll

Casei Rae

Jimenez, 2020

La narrativa e i saggi di William S. Burroughs sono leggendari, ma la sua influenza sulla controcultura musicale è stata meno documentata - fino ad ora. Esaminando come una delle figure letterarie più controverse d'America abbia alterato i destini di molti musicisti famosi e vari, William S. Burroughs e Cult of Rock 'n' Roll rivelano le trasformazioni nella storia della musica che possono essere ricondotte a Burroughs.

Collocazione
S.A. 780
RAE C

Inventario
335914



La storia della disco music

Andrea Angeli Bufalini,
Giovanni Savastano

Hoepi, 2019

2 Aprile 1979. Newsweek, con Donna Summer in copertina, titolava: "La disco prende il sopravvento". 40 anni fa, dopo più di un lustro di incontrastato regno, la disco music era al suo apice. Trascorsi tre mesi da quell'articolo, una parte dell'establishment tenterà di farla fuori. Invano: era già nel dna della musica. Il volume La Storia della Disco Music analizza radici, genesi e sviluppo di un melting pot sonoro, culturale e sociale dalle innumerevoli diramazioni creative

Collocazione
S.A. 782
ANGEBA

Inventario
335579



Tu chiamale, se vuoi... : citazioni, echi, lasciti letterari nelle canzoni italiane

Ranieri Polese

Archinto, 2019

In questo viaggio attraverso l'italiano cantabile dai primi decenni del Novecento a oggi si incontrano testi che risentono, in varia misura, degli esempi dei classici della tradizione letteraria. Echi e lasciti illustri, a volte evidenti, a volte mimetizzati, usati consapevolmente oppure emersi da lontani ricordi di scuola. Dante, naturalmente, è il più citato, seguito da Petrarca e Leopardi.

Collocazione
S.A. 782
POLER

Inventario
335934



Guida all'orientamento naturale per l'escursionista: l'arte di effettuare deduzioni e previsioni

Tristan Gooley

Libreria Geografica, 2019

Una guida completa all'orientamento naturale, oltre 850 indizi e segnali che vi aiuteranno a leggere l'ambiente e gli astri come solo un vero esploratore riesce a fare.

Collocazione
S.A. 796
GOOLT

Inventario
335290

800:



**Scrivere è amare di nuovo :
l'autobiografia come rinascita**
Rossana Campo

Perrone, 2020

Scrivere è anche un atto terapeutico: se il dolore ti tiene stretto, se la noia, la paura e la banalità stanno annientando la maggior parte delle persone, puoi sempre fare qualcosa: puoi prendere in mano un quaderno e una penna e cominciare a raccontare. Perché finché avete un quaderno e un paio di penne potete sentirvi ancora completamente vivi.

Collocazione
S.A. 808
CAMPR

Inventario
335771



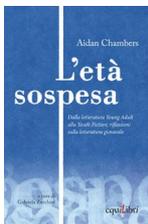
**Posseduto dalla memoria : la
luce interiore della critica**
Harold Bloom

Rizzoli, 2020

Cosa significa essere posseduti dalla memoria? Che segno lasciano sulla nostra esistenza i grandi capolavori della letteratura? C'è differenza tra il ricordo di una persona cara e quello di una poesia che ci accompagna sin da quando eravamo bambini?

Collocazione
S.A. 809
BLOOH

Inventario
335803



**L'età sospesa : dalla
letteratura young adult alla
youth fiction: riflessioni sulla
letteratura giovanile**
Aidan Chambers

EquiLibri, 2020

La letteratura per Giovani Adulti, fenomeno editoriale e mediatico, ha creato autori di culto tra le giovani generazioni ed è stata consacrata da numerose trasposizioni cinematografiche. Ma tanta considerazione impone una riflessione sulla natura stessa di questa letteratura. Cosa significa scrivere per quella fascia di giovani lettori che va oltre i 14 anni e arriva alla soglia dell'età adulta? Ed esiste una letteratura specifica per i giovani lettori?

Collocazione
S.A. 809
CHAMA

Inventario
335208

810: LETTERATURA AMERICANA



**Brevi scene di lupi : poesie
scelte (1966-2020)**
Margaret Atwood

Ponte alle Grazie, 2020

Per la prima volta Ponte alle Grazie offre al pubblico italiano una scelta delle poesie della grande scrittrice canadese, che abbraccia tutta la sua produzione, dal 1966 al 2020, ed è curata da Renata Morresi, una fra le più apprezzate poete italiane. «Essere accesa da dentro vena per vena essere il sole».

Collocazione
S.A. 811
ATWOM

Inventario
335912



**Dall'alba al crepuscolo : poesie
1967-2014**

Daniel Mark Epstein

Raffaelli, 2020

I testi delle poesie seguiti per la traduzione sono quelli pubblicati in Dawn to Twilight. Si sono aggiunti Raffaello e Il traghettatore, pubblicati rispettivamente in Spirits (The Overlook Press, New York 1987) e in The Boy in the Well (The Overlook Press, New York 1995).

Collocazione
S.A. 811
EPSTDM

Inventario
335703



Storia di una ragazza ribelle
Carmen Aguirre

Nuova editrice Berti, 2020

Aguirre racconta la sua giovinezza avventurosa e l'ancor più difficile lotta per conciliare l'impegno politico e i normali desideri di un'adolescente in cerca della propria identità. Senza rimpianti o rivendicazioni, ripercorre la storia di una madre forte che ha scelto di essere una rivoluzionaria, e ha voluto portare le sue due figlie ancora piccole con sé: una testimonianza personale e appassionata per non dimenticare l'orrore delle dittature sudamericane dei primi anni Ottanta.

Collocazione
S.A. 813
AGUIC

Inventario
335805



Le amiche
Elizabeth Ames

Mondadori, 2020

Il romanzo segue la vita di quattro amiche passando dai giorni selvaggi e spensierati della gioventù a quelli più complicati e difficili una volta diventate adulte, e si concentra su un errore terribile che ciascuna di loro commette, e che ne segna la vita per sempre. Diviso in quattro parti, Le amiche si interroga su come il passare del tempo e la maturità costringano le amicizie a evolversi e cambiare mentre scopriamo la capacità di perdonare.

Collocazione
S.A. 813
AMESE

Inventario
335868



Legami di sangue
Octavia E. Butler

Sur, 2020

È il 1976, l'anno del bicentenario dell'indipendenza americana. Dana e Kevin sono una coppia mista – lei nera, lui bianco – che guarda con fiducia al proprio futuro nella tollerante e progressista California. Ma un giorno, mentre stanno sistemando i libri nella loro nuova casa, Dana si ritrova inspiegabilmente catapultata nel passato, nella piantagione schiavista dove vivevano i suoi antenati.

Collocazione
S.A. 813
BUTLO

Inventario
335815



Cose che succedono la notte
Peter Cameron

Adelphi, 2020

Questo libro è fatto di buio e di neve. Di un treno nella notte, e di una coppia senza nome che scende in una stazione deserta del Grande Nord. Di un immenso, lussuoso albergo nel cuore di una foresta. Delle sue stanze chiuse, dei suoi infiniti corridoi, dell'isola di luce del suo bar. Dei suoi due unici frequentatori – una vecchia cantante che tutto ha visto, e un losco uomo d'affari con un suo crudele disegno. E ancora, di un sinistro orfanotrofo, e di un enigmatico guaritore. Non tutti gli scrittori avrebbero saputo trasformare questa materia in un grande, misterioso romanzo.

Collocazione
S.A. 813
CAMEP

Inventario
335543



Il danzatore dell'acqua
Ta-Nehisi Coates

Einaudi, 2020

Nella piantagione di Lockless vive Hiram, è nato schiavo, ma possiede qualcosa che lo rende unico. Il padre di Hiram è il proprietario della piantagione: come spesso accadeva all'epoca, ha messo incinta una schiava e l'ha poi venduta quando Hiram era solo un bambino. Della madre Hiram non ricorda niente, nonostante la memoria portentosa che, insieme alla sua intelligenza, gli ha permesso di lavorare a stretto contatto con i bianchi. Un giorno, quando Hiram ha diciannove anni, succede qualcosa di inspiegabile...

Collocazione
S.A. 813
COATT

Inventario
335777



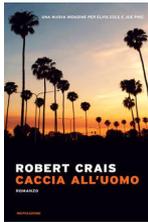
La morte è il mio mestiere
Michael Connelly

Piemme, 2020

Per Jack McEvoy la cronaca nera è stato il mestiere di una vita. Ha raccontato le storie più cupe, inseguito i killer più sfuggenti, fino a ritrovarsi lui stesso faccia a faccia con la morte. Il fiuto da reporter ce l'ha nel sangue, anche se ormai va a caccia di storie di ben altro genere. Ma la morte, a quanto pare, non ha chiuso i conti con lui. Quando una donna con cui McEvoy ha trascorso una notte sola, dopo averla conosciuta in un bar un anno prima, viene ritrovata senza vita, il giornalista finisce suo malgrado tra i principali sospettati...

Collocazione
S.A. 813
CONNM

Inventario
335783



Caccia all'uomo
Robert Crais

Mondadori, 2020

Quando Devon Connor, mamma single, si accorge che il suo tormentato figlio adolescente, Tyson, maneggia troppi soldi, teme che abbia a che fare con il mondo della droga e decide di assumere l'investigatore privato Elvis Cole per scoprire cosa sta succedendo. Ma la verità è tragicamente molto diversa. Con altri due ragazzi, Tyson è responsabile di una serie di furti di alto livello. Una scelta folle che ha un epilogo mortale quando i tre rubano la cosa sbagliata all'uomo sbagliato...

Collocazione
S.A. 813
CRAIR

Inventario
335552



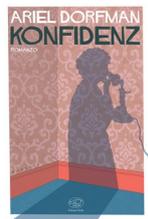
**Dalla parte di John Fante :
scritti e testimonianze**
A cura di Giovanna Di Lello e
Toni Ricciardi

Carocci editore, 2020

Questa storia ebbe inizio più di due secoli fa a Torricella Peligna, il piccolo borgo abruzzese da dove partì il nonno di John Fante, uno degli scrittori americani più amati, controversi e originali del Novecento. Il John Fante Festival "Il dio di mio padre", a lui dedicato e che da 15 anni si tiene nel paese dei suoi avi, trova in questo volume le voci di chi vi ha partecipato per almeno un'edizione.

Collocazione
S.A. 813
DALPDJ

Inventario
335325



Konfidenz
Ariel Dorfman

Clichy, 2020

A Parigi, in una camera d'albergo, all'alba di un giorno che cambierà la Storia, squilla il telefono e una donna di nome Barbara risponde. Si aspetta di sentire la voce del suo amante, Martin, che vive in clandestinità in quella città, facendo propaganda contro la dittatura del Paese da cui provengono. La voce è invece è quella di uno sconosciuto...

Collocazione
S.A. 813
DORFA

Inventario
335806



La costa di Chicago
Stuart Dybek

Mattioli 1885, 2020

Una raccolta di racconti dove Dybek trasforma l'impassibile atmosfera del paesaggio di Chicago in un mondo surreale e ultraterreno. La collezione di tappi di bottiglia di un bambino diventa la lapide di un cimitero. La morte inspiegabile di un modesto esterno destro lo rende improvvisamente un martire del baseball. Le melodie di Chopin che fluttuano lungo i pozzi di ventilazione di un caseggiato si trasformano in un misterioso inno alla perdita.

Collocazione
S.A. 813
DYBES

Inventario
335811



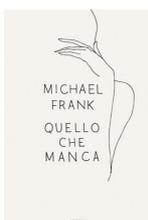
Quanto blu
Percival Everett

La nave di Teseo, 2020

Kevin è un artista e lavora da tempo a un dipinto che non lascia vedere a nessuno: non ai figli, non al migliore amico Richard e neppure a sua moglie Linda. Questa enorme tela di 4 metri per 7, interamente ricoperta da strati di vernice blu di diverse sfumature, potrebbe essere infine il suo capolavoro. Kevin non sa ancora dirlo o, meglio, non gli interessa, perso com'è nel suo passato di cui questo quadro sembra essere una sintesi, un'enigmatica e incomprensibile rappresentazione.

Collocazione
S.A. 813
EVERPL

Inventario
335268



Quello che manca
Michael Frank

Einaudi, 2020

Un viaggio è l'occasione per superare un momento difficile: Costanza lo spera quando parte da New York per una vacanza a Firenze. Qui incontra Andrew, diciassettenne sensibile e brillante, e suo padre Henry, carismatico medico newyorkese specialista in fecondazione assistita. Un figlio, una verità, un amore: a ognuno dei tre protagonisti manca qualcosa. Sarà proprio il bisogno di colmare quel vuoto a trascinarli in un vertiginoso turbine di eventi. E a unirli per sempre.

Collocazione
S.A. 813
FRANM

Inventario
335887



Notti del sud
Barry Gifford

Jimenez, 2020

Gente di notte, Alzati e cammina e Baby Cat-Face. Ripubblicati negli Stati Uniti nel 2019 in un unico volume - Notti del Sud - sono i romanzi che lettori e critica hanno più amato: per il susseguirsi incalzante degli eventi; per il loro mix di brutalità e tenerezza, di peccato e redenzione; per la pungente ironia; per come l'orrore convive con l'autentica umanità e bellezza dei personaggi, per quello che questi personaggi fanno e soprattutto per quello che dicono.

Collocazione
S.A. 813
GIFFB

Inventario
335854



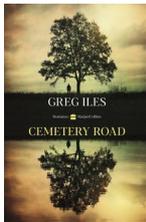
Giorni terribili
A. M. Homes

Feltrinelli, 2020

Con il suo stile solo in apparenza cinico e spregiudicato, con il suo umorismo graffiante che cela uno sguardo pieno di compassione e tenerezza, la scrittrice americana torna a indagare i rapporti di coppia e le dinamiche familiari con dodici storie che portano in primo piano il cuore profondo dell'America del secondo millennio. A volte fulminanti nella loro brevità, a volte più distese, tutte hanno in comune la capacità di cogliere l'essenza di un rapporto, l'anima di un personaggio, le crude dinamiche di un ambiente sociale.

Collocazione
S.A. 813
HOMEAM

Inventario
335549



Cemetery road
Greg Iles

HarperCollins, 2020

Marshall ha lasciato la sua cittadina d'origine in Mississippi a 18 anni e ha giurato a se stesso di non tornarci più. Diventato un importante giornalista di Washington, quando scopre che il padre è malato terminale e deve tornare a casa e affrontare il passato si rende conto che Bienville è molto cambiata: segreti esplosivi possono distruggere le anime ancora più dell'ingiustizia.

Collocazione
S.A. 813
ILESG

Inventario
335308



Il complice
Joseph Kanon

Newton Compton, 2020

È il 1962 e Max Weill, sopravvissuto all'Olocausto e diventato un cacciatore di nazisti è seduto al tavolino di un bar ad Amburgo. Non gli rimane molto da vivere e sta cercando di convincere suo nipote, un americano di nome Aaron Wiley, a entrare in affari con lui. Aaron è titubante. Ma mentre sono intenti a chiacchierare, Max si blocca: è sicuro di aver appena riconosciuto Otto Schramm, il medico nazista colpevole di aver inviato suo figlio alle camere a gas.

Collocazione
S.A. 813
KANOJ

Inventario
335766



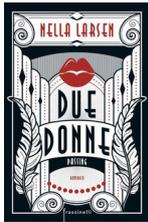
Una Cadillac rosso fuoco
Joe R. Lansdale

Einaudi, 2020

Ed lavora nel business delle auto di seconda mano. Appesantito da una madre alcolizzata, che non perde occasione per farlo sentire un fallito, aspetta soltanto la chance giusta per svoltare. Così, quando si ritrova a pignorare una Cadillac nuova di zecca che i proprietari hanno smesso di pagare, il suo momento sembra arrivato: la Caddy era di Frank Craig e del suo schianto di moglie Nancy stufa del marito ubriaccone e desiderosa di rifarsi una vita. Nancy propone a Ed di uccidere Frank, riscuotere la loro assicurazione...

Collocazione
S.A. 813
LANSJR

Inventario
335772



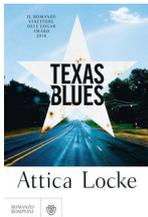
Due donne : Passing
Nella Larsen

Frassinelli, 2020

Nello splendore crepuscolare degli anni '20, mentre una generazione scampata al massacro della guerra si riprende la vita, New York vibra di un'energia potentissima, e Harlem, in particolare, conosce una stagione creativa senza precedenti. Dentro questo nido sociale, Irene, sposata a un medico che le garantisce protezione e distanza, vive una tranquilla esistenza borghese. Ma un incontro fortuito arriva a incrinare le apparenti certezze.

Collocazione
S.A. 813
LARSN

Inventario
335787



Texas blues
Attica Locke

Romanzo Bompiani, 2019

Come accade spesso nel Texas orientale, solo pochi metri separano mondi molto lontani. Un giorno due corpi affiorano dal bayou: erano un avvocato di colore arrivato da Chicago e una giovane donna bianca del posto. In apparenza un caso già chiuso, l'ennesimo crimine a sfondo razziale che tutti dimenticheranno presto. Ma Darren capisce in fretta che niente è come sembra, lui che incarna una suprema contraddizione: un ranger nero che deve difendere la legge e dalla legge difendersi.

Collocazione
S.A. 813
LOCKA

Inventario
335888



Nella casa dei tuoi sogni: memoir
Carmen Maria Machado

Codice, 2020

È un memoir non ortodosso: racconta l'abuso domestico subito dalla scrittrice da parte di una ex fidanzata instabile e violenta e sfugge alla separazione tra generi letterari e tra realtà e immaginazioni, attingendo a fiabe, serie tv, film e alle (scarse) ricerche accademiche su persone queer e violenza casalinga.

Collocazione
S.A. 813
MACHCM

Inventario
335837



L'estate che sciolse ogni cosa
Tiffany McDaniel

Atlantide, 2020

Breathed, Ohio. Qui, in una giornata dal caldo torrido, il diavolo arriva rispondendo all'invito pubblicato sul giornale locale da Autopsy Bliss, integerrimo avvocato convinto di saper distinguere il bene dal male, e padre di Fielding. Nessuno in paese si sarebbe mai aspettato che Satana avrebbe risposto. E tantomeno che si sarebbe palesato come un tredicenne dalla pelle nera e dalle iridi verdi come foglie, eppure quel ragazzo uscito dal nulla sostiene davvero di essere il diavolo.

Collocazione
S.A. 813
MCDAT

Inventario
335812



L'ultima vita
Claire Messud

Bollati Boringhieri, 2020

Costa Azzurra, estate 1989: Sagesse LaBasse ha quattordici anni quando suo nonno Jacques, una notte, spara alla cieca su un gruppo di giovani riuniti intorno alla piscina del suo stesso albergo. Fortunatamente il proiettile non fa vittime, ma da quel giorno la vita di Sagesse cambia: la bella estate della sua adolescenza è bruscamente interrotta dal primo di una serie di tragici eventi che spezzano i LaBasse.

Collocazione
S.A. 813
MESSC

Inventario
335566



La morte in mano
Ottessa Moshfegh

Feltrinelli, 2020

Un'anziana signora, da poco rimasta vedova, va a vivere in una casa isolata in mezzo al bosco. Una mattina, mentre porta a passeggio il cane, trova un bigliettino scritto a mano, che spicca sulla terra in una cornice di sassi accuratamente disposti. "Si chiamava Magda. Nessuno saprà mai chi è stato. Non l'ho uccisa io. Qui giace il suo cadavere". La protagonista rimane profondamente scossa dall'episodio e non sa cosa pensare.

Collocazione
S.A. 813
MOSHO

Inventario
335314



Il caravan
Jennifer Pashley

Carbonio, 2020

Ambientato nelle desolate aree rurali del Sud degli Stati Uniti, tra caravan park, cimiteri, motel, stazioni di servizio, Il caravan è la storia di una ragazza in cerca di se stessa. Un thriller cupo e conturbante, attraversato da una luminosa vena poetica, in cui Jennifer Pashley ci parla di madri e figlie, di violenza domestica, incesti, disagio sociale, lasciando emergere la povertà e la disperazione, ma anche la bellezza spoglia e tenace di luoghi e persone.

Collocazione
S.A. 813
PASHJ

Inventario
335822



L'undicesima ora
James Patterson e Maxine Paetro

Longanesi, 2013

La villa e il meraviglioso parco che la circonda sono considerati tra gli esempi più spettacolari di edilizia residenziale di San Francisco, tappa fissa dei tour della città. Il proprietario è una star di Hollywood, noto playboy, nel cui passato si nasconde un mistero: l'improvvisa scomparsa della moglie, avvenuta 10 anni prima. L'uomo è uscito pulito dalle indagini, ma l'ombra del sospetto è rimasta sospesa su di lui. Come potrà spiegare, ora, le due teste di donna rinvenute nel patio della sua villa circondate di fiori, in una macabra messinscena?

Collocazione
S.A. 813
PASHJ

Inventario
335822



La terra che scompare
Julia Phillips

Marsilio, 2020

In un pomeriggio d'agosto, su una spiaggia della Kamčatka, all'estremo nord-est della Russia, due bambine di undici e otto anni vengono rapite da un uomo. Trascorrono settimane, mesi, ma delle piccole Alëna e Sofija non si trovano tracce, e le indagini della polizia non portano a nulla. Forse le sorelle Golosovskje sono annegate nella baia di Petropavlovsk-Kamčatskij? La misteriosa scomparsa fa riaffiorare nelle comunità della penisola timori e lutti mai sopiti, rievocando misteri che forse non saranno mai risolti.

Collocazione
S.A. 813
PHILJ

Inventario
335280



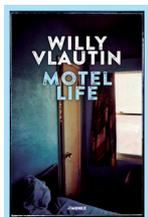
I figli della primavera
Wallace Thurman

Lindau, 2020

Racconta la vita dei giovani artisti e scrittori di Niggeratti Manor, la casa al 267 di West 136th Street a New York che negli anni '20 divenne uno dei principali luoghi d'incontro della controcultura afroamericana. Sullo sfondo di Harlem nell'era del proibizionismo e degli speakeasy, seguiamo le peripezie di Raymond, scrittore alle prese con un difficile parto letterario, di Paul, artista edonista e scapestrato, di Euphoria, donna d'affari con un passato da attivista, di Eustace, che vorrebbe sfondare nella musica classica ma che è costretto a esibirsi in concerti di spiritual.

Collocazione
S.A. 813
THURW

Inventario
335885



Motel life
Willy Vlautin

Jimenez, 2020

Due fratelli in viaggio lungo le strade del Nevada, tra città in rovina e anime in pena, cercano rifugio in desolati motel che sono insieme simbolo di deriva esistenziale e di conforto dal peso di sentirsi costantemente in trappola. Frank, narratore nato, e Jerry Lee, un talento per il disegno, hanno un'inclinazione naturale per le decisioni sbagliate, e scappano dopo il mortale incidente automobilistico causato da Jerry Lee.

Collocazione
S.A. 813
THURW

Inventario
335885



In un piccolo cielo

Paul Yoon

Bollati Boringhieri, 2020

Laos 1969. Alisak, Prany e Noi 3 adolescenti amici da sempre rimasti orfani e accomunati dalla necessità di sopravvivere in un luogo estremamente pericoloso, si rifugiano in un ospedale bombardato, dove incontrano Vang, un medico votato alla cura e al sollievo dei civili feriti. I ragazzi lo aiutano lavorando come corrieri, guidando motociclette di fortuna tra campi pieni di granate inesplose, sotto l'incessante, indiscriminato fuoco di fila che scende dal cielo.

Collocazione
S.A. 813
YOONP

Inventario
335784



Il colore dell'odio

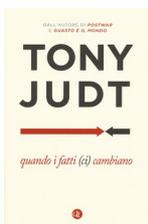
Alexi Zentner

66thand2nd, 2020

Dal patrigno David John il giovane Jessup ha ricevuto un sacco di cose: una madre sobria, una sorella, un tetto sulla testa e la passione per il football. Ma quando suo fratello Richard, il cui corpo è cosparso di tatuaggi nazisti, finisce in carcere insieme al patrigno per aver causato la morte di due neri, Jessup inizia a comprendere come David John abbia anche inquinato le loro vite.

Collocazione
S.A. 813
ZENTA

Inventario
335786



Quando i fatti (ci) cambiano : saggi, 1995-2010

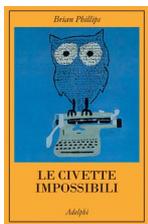
Tony Judt

Laterza, 2020

In un'epoca che ha visto la progressiva erosione del giornalismo basato sui fatti e ha risentito la mancanza di intellettuali pubblici indipendenti, Judt ha svolto un ruolo raro e prezioso, mettendo insieme storia e attualità, Europa e America, e raccontando il mondo com'era un tempo e com'è oggi. Jennifer Homans, vedova di Tony Judt, ha raccolto gli articoli più importanti scritti dal marito durante gli ultimi quindici anni della sua vita.

Collocazione
S.A. 818
JUDTT

Inventario
335266



Le civette impossibili

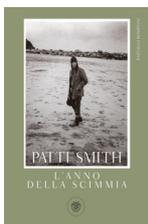
Brian Phillips

Adelphi, 2020

Anche quando si comincia a conoscere Brian Phillips - dopo aver partecipato con lui a una corsa di cani da slitta attraverso l'Alaska, o essersi fatti spiegare in dettaglio il complicatissimo rituale del sumo -, è difficile capire dove porterà la prossima tappa: senza preavviso, ci si può ritrovare fra le tigri (e i cacciatori di tigri) della giungla indiana, nella dacia di Jurij Nors?tejn a parlare del suo Cappotto (e del perché non si decida a finirlo), o nelle vene dell'America profonda in cui Phillips è cresciuto.

Collocazione
S.A. 818
PHILB

Inventario
335792



L'anno della scimmia

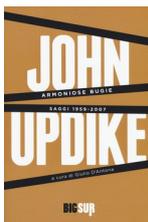
Patti Smith

Bompiani, 2020

L'anno della scimmia è il 2016, l'anno lunare che porta con sé svolte inaspettate e passaggi esistenziali. Per Patti Smith diventa un anno di bilanci e separazioni. Sullo sfondo si rincorrono le miserie della situazione politica americana, Sandy, amatissimo mentore, è immerso in un sonno che preannuncia la morte; Sam, amico di una vita, arretra di fronte alla sla e lei sta per compiere 70 anni.

Collocazione
S.A. 818
SMITP

Inventario
335933



Armoniose bugie : saggi 1959-2007

John Updike

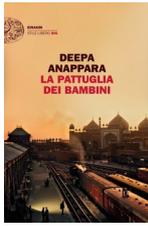
Sur, 2020

Accanto alla sua celebrata produzione narrativa, che gli ha valso i più importanti riconoscimenti letterari americani Updike si è sempre dedicato a un'intensa attività di scrittura saggistica, firmando, nell'arco di mezzo secolo, centinaia di articoli per le maggiori riviste di letteratura del suo paese. Philip Roth, lodandone la competenza di saggista e critico, lo ha definito «il più grande uomo di lettere del nostro tempo».

Collocazione
S.A. 818
UPDIJ

Inventario
335794

820: LETTERATURA INGLESE



La pattuglia dei bambini
Deepa Anappara

Einaudi, 2020

In un'immensa città dell'India, piena di misteri, smog e contraddizioni, tre bambini indagano sulla scomparsa di alcuni coetanei. Quello che inizia come un gioco si rivelerà un appassionato, drammatico viaggio verso l'età adulta. Anappara racconta un mondo pericoloso e struggente attraverso gli occhi di un ragazzino che, a dispetto di tutto, non perde mai la speranza.

Collocazione
S.A. 823
ANAPD

Inventario
335869



La saga dei Clifton 6: Quando sarà il momento
Jeffrey Archer

Harper Collins, 2020

La storia dei Clifton e dei Barrington prosegue attraverso gli anni Settanta tra i colpi di un destino capriccioso e la speranza che nonostante tutto non li abbandona mai. Il sesto capitolo dell'appassionante saga dei Clifton, che si avvicina al gran finale.

Collocazione
S.A. 823
ARCHJ

Inventario
335568



La saga dei Clifton 7: Questo fu un uomo
Jeffrey Archer

Harper Collins, 2020

Le alterne fortune di due famiglie. Un amore capace di sfidare il tempo. Le strade dei Clifton e dei Barrington stanno per incrociarsi un'ultima volta... Con il suo stile impeccabile e il consueto susseguirsi di colpi di scena, Jeffrey Archer ci regala un finale commovente, che cala il sipario su una delle più intriganti saghe familiari che mai siano state scritte.

Collocazione
S.A. 823
ARCHJ

Inventario
335569



L'ultima nave per Tangeri
Kevin Barry

Fazi, 2020

Le alterne fortune di due famiglie. Un amore capace di sfidare il tempo. Le strade dei Clifton e dei Barrington stanno per incrociarsi un'ultima volta... Con il suo stile impeccabile e il consueto susseguirsi di colpi di scena, Jeffrey Archer ci regala un finale commovente, che cala il sipario su una delle più intriganti saghe familiari che mai siano state scritte.

Collocazione
S.A. 823
BARRK

Inventario
335796



Nat Tate : un artista americano 1928-1960
William Boyd

Neri Pozza, 2020

Nato nel 1928, Tate fu adottato da una ricca coppia di Long Island. Grazie a un indiscusso talento per la pittura riscosse un certo successo come giovane esponente dell'Espressionismo astratto. L'abuso di alcol, tuttavia, e l'incontro con Picasso e Braque, lo gettarono in una profonda prostrazione. Cominciò a dubitare del suo talento e, durante un weekend in cui cadde preda della più cupa disperazione, diede fuoco alla quasi totalità delle sue opere. Tempo dopo si suicidò nelle acque del fiume Hudson.

Collocazione
S.A. 823
BOYDW

Inventario
335574



Tempi eccitanti
Naoise Dolan

Atlantide, 2020

Dopo la laurea, Ava lascia l'Irlanda si trasferisce a Hong Kong senza un piano preciso. Si trova intrappolata tra un lavoro malpagato e un affitto spropositato per una camera in un appartamento condiviso con estranei. Inizia a frequentare Julian, giovane banchiere inglese poco più grande di lei, con molti soldi e brillanti prospettive di carriera va a vivere nel lussuoso appartamento di lui, non perché tra di loro puramente per reciproca comodità, e periodico sesso...

Collocazione
S.A. 823
DOLAN

Inventario
335260



L'attrice
Anne Enright

La nave di Teseo, 2020

Katherine O'Dell è una leggenda del teatro irlandese. Sua figlia Norah, nel corso di un'intervista, inizia a tratteggiarne un ritratto, rievocando la figura magnetica e ingombrante della madre. Katherine aveva conosciuto il teatro seguendo la compagnia di cui faceva parte il padre per poi approdare a Londra, Broadway e, infine, Hollywood in un'ascesa fulminea e inarrestabile. Ma il successo, arrivato così rapidamente, altrettanto velocemente la abbandona.

Collocazione
S.A. 823
ENRIA

Inventario
335546



Gusci : una storia d'amore e guarigione
Livia Franchini

Mondadori, 2020

Ruth ha trent'anni, lavora come infermiera in una casa di riposo ed è appena stata lasciata dal suo compagno. L'unica cosa che le rimane dei loro dieci anni insieme è la lista della spesa che aveva compilato con lui per la settimana a venire. Ed è a partire da quella lista che Ruth racconta la sua storia e ripercorre la relazione con Neil fin dal loro primo incontro. Ogni ingrediente è un salto nel tempo, ma anche un cambio di prospettiva e di registro narrativo.

Collocazione
S.A. 823
FRANL

Inventario
335767



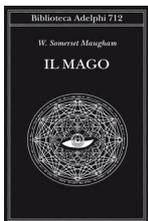
Proprio come te
Nick Hornby

Guanda, 2020

Sullo sfondo di una storia d'amore piena di colpi di scena, arricchita da personaggi irresistibili perché incredibilmente veri, c'è la Londra divisa dalla scelta sull'Europa, che sembra spaccare il mondo in due: in famiglia, sul lavoro e in tutte le relazioni. Nick Hornby ci racconta, con la sua ironia sempre carica di profondità, che c'è un modo per vivere nelle differenze, per superare i pregiudizi, in amore come in politica. E che per fare un pezzo di strada insieme forse non è necessario, e nemmeno desiderabile, trovare qualcuno che sia proprio come te.

Collocazione
S.A. 823
HORNN

Inventario
335548



Il mago
W. Somerset Maugham

Adelphi, 2020

Corpulento, teatrale, sfrontato Oliver conosce come pochi la letteratura alchemica e la magia nera, si definisce Fratello dell'Ombra ed è ossessionato dal desiderio di vedere «una sostanza inerte prendere vita» grazie ai suoi incantesimi. Arthur, il brillante chirurgo che lo incontra a Parigi, non ha dubbi: è uno spregevole ciarlatano, un impostore, forse un pazzo. Ma quando Margaret, la giovane dalla bellezza perfetta che sta per sposare, e che per il mago provava all'inizio un violento disgusto, comincia a esserne morbosamente attratta e fugge con lui in Inghilterra, comprende che dovrà misurarsi con forze immani...

Collocazione
S.A. 823
MAUGWS

Inventario
335782



Fotogrammi di un film horror perduto
Helen McClory

Il Saggiatore, 2020

I racconti stendono sulle esili gioie della nostra quotidianità una patina sinistra e asfissiante; con una lingua vivida e tentacolare, satura di ambiguità e metafore allucinate, trasformano l'immaginario laccato della cultura pop in un brutto viaggio lisergico. Lo scenario si fa inquietante e fantastico – acqua grigia e gelida, foreste buie e cieli di cenere –, una tela lugubre che McClory screzia di glitter rosa, di verde acceso, del rosso scuro del sangue, del rossetto e del velluto

Collocazione
S.A. 823
MCCLH

Inventario
335300



Ragazza
Edna O'Brien

Einaudi, 2020

Nel Nordest della Nigeria, Maryam è in fuga con la sua bambina. Rapita è stata tenuta in ostaggio per mesi, forse anni. Nel campo di addestramento dei miliziani ha conosciuto solo orrore e brutalità. Poi Maryam è riuscita a fuggire, non sa da quanto tempo stia vagando, né quale sia la direzione giusta in cui scappare. Ma se anche trovasse la strada per tornare dalla sua famiglia, come verrà accolta ora che non è più pura, con quella sua bambina nata dalla violenza?

Collocazione
S.A. 823
OBRIE

Inventario
335570



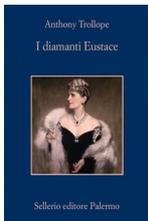
Grandi illusioni
Graham Swift

Neri Pozza, 2020

1959, inseparabili sul palco, Jack, Ronnie ed Evie formano un trio anche nella vita. Jack e Ronnie si conoscono da quando facevano il servizio militare. Ronnie ed Evie si sposeranno a settembre, quando lo spettacolo che li ha consacrati al successo chiuderà i battenti. Ma la vita è spesso imprevedibile: Evie diventerà la moglie di Jack per 50 anni. Sarà soltanto dopo la morte del marito che l'anziana donna tenderà di riannodare i fili del passato...

Collocazione
S.A. 823
SWIFG

Inventario
335871



I diamanti Eustace
Anthony Trollope

Sellerio, 2020

Il terzo romanzo del ciclo Palliser è un'opera deliziosa e fluviale piena di colpi di scena. Attraverso i personaggi che si muovono attorno ad una meravigliosa collana, un cerchio di diamanti dal valore inestimabile, descrivere le classi dirigenti della società a lui contemporanea e lo fa realizzando un affresco di grandi dimensioni, in parte sociale, in parte psicologico, in parte di pettegolo intrattenimento. ha come protagonista proprio.

Collocazione
S.A. 823
TROLA

Inventario
335563



Questa strana e incontenibile stagione
Zadie Smith

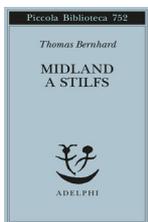
SUR, 2020

La fragilità del corpo, la rimozione della morte, il valore del pubblico e del privato, il privilegio sociale e la sofferenza, l'uso del tempo, l'incontro con l'altro e i modi in cui ci mette in crisi e ci arricchisce: sono questi i temi su cui riflette Zadie Smith durante la primavera della pandemia e delle rivolte antirazziste negli Stati Uniti.

Collocazione
S.A. 828
SMITZ

Inventario
335470

830: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA



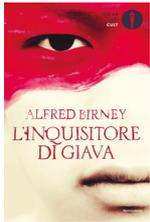
Midland a Stilfs : tre racconti
Thomas Bernhard

Adelphi, 2020

Dall'insanabile incomprendenza che oppone Midland agli abitanti di Stilfs, immersi in un «inferno di solitudine» e certi non già di vivere «nel luogo più ideale» ma di scontare una «immane punizione», all'irresistibile, lacerante dialogo tra un avvocato di Innsbruck e un cliente che ha il torto di portare un mantello di Loden identico a quello di uno zio morto suicida, sino all'ascensione sul massiccio dell'odiato Ortles di due fratelli, un acrobata e uno scienziato, che hanno trasformato solitudine e paura nella ricerca della perfezione assoluta, il lettore troverà in queste pagine un esempio della migliore prosa di Bernhard.

Collocazione
S.A. 833
BERNT

Inventario
335270



L'Inquisitore di Giava: con i ricordi di una cicciona e le memorie....

Alfred Birney

Mondadori, 2020

Non è facile per Alan capire chi sia suo padre Arto: uomo rude, violento con moglie e figli. che passa le serate scrivendo le sue memorie. Tra quei fogli scopre la verità sul passato del genitore, figlio illegittimo, mezzo europeo e mezzo indigeno, che lavorava come interprete in Indonesia al servizio dei Paesi Bassi, soprattutto contro gli indipendentisti locali. Ma Arto non si limitava a tradurre: conduceva interrogatori, spesso brutali, e il confine tra il ruolo dell'interprete e quello dell'inquisitore, se non del boia, poteva essere molto sottile.

Collocazione
S.A. 839
BIRNA

Inventario
335289



Il grande evento
Peter Handke

Garzanti, 2019

È una mattina d'estate e un temporale irrompe nel silenzio della camera da letto in cui dorme il famoso attore. L'uomo apre di scatto gli occhi e per la prima volta nella sua vita percepisce il peso della solitudine. Così esce di casa e inizia a camminare, senza una mèta o una destinazione. E mentre il paesaggio intorno a lui si trasforma, anche l'uomo inizia a sentire la sua anima cambiare. Fino a ritrovare, arrivato finalmente in centro, gli occhi della donna che l'ha lasciato la mattina.

Collocazione
S.A. 833
HANDP

Inventario
335482



La seconda spada : una storia di maggio

Peter Handke

Ugo Guanda, 2020

Il protagonista vuole vendicare la madre, calunniata accusata di simpatie per il Terzo Reich. Dove trovare complici per il suo piano? E poi, si può davvero parlare di un piano, o si tratta piuttosto di un impulso irresistibile, di un movimento senza una direzione precisa? Gli scambi di battute con i possibili esecutori del delitto creano una suspense curiosa: è la parodia di un poliziesco, o forse un gioco condotto con un sottile, spiazzante sense of humour?...

Collocazione
S.A. 833
HANDP

Inventario
335917



I fratelli di Serapione : racconti e fiabe: Libri primo e secondo

E.T.A. Hoffmann

L'orma, 2020

Un gruppo di amici, postisi sotto l'egida dell'eremita Serapione, si ritrovano dopo lungo tempo per raccontarsi a vicenda una serie di storie e novelle dei generi più disparati, tra cui la celeberrima Schiaccianoci e il re dei topi e la vertiginosa Le miniere di Falun. Unica regola: ubbidire al «principio serapiontico», ovvero, in sostanza, «impegnarsi a non tormentarsi mai e poi mai con robbaccia di pessima qualità».

Collocazione
S.A. 833
HOFFET

Inventario
335877



Le amanti
Elfriede Jelinek

La nave di Teseo, 2020

In un villaggio delle Alpi austriache due giovani donne, Brigitte e Paula, lavorano come operaie in una fabbrica di biancheria intima. Sognano la felicità, una bella casa e un uomo gentile, ma la vita insegnerà presto a entrambe che il loro essere donne, nella società in cui vivono, le obbliga a scelte difficili e spesso dolorose.

Collocazione
S.A. 833
JELIE

Inventario
335802



L'isola di altrove
Karen Köhler

Guanda, 2020

La ragazza non sa nulla di sé, non ha nemmeno un nome. Orfana dalla nascita, vive da reietta nel Bel Villaggio, unico centro abitato di un'isola bruciata dal sole. Una volta al mese sull'isola attracca una nave carica di merci che viene da lontano, da un Altrove che nessuno ha mai visto, dove è possibile forse condurre una vita diversa, più spregiudicata e libera. Costi quello che costi la ragazza si accinge alla fuga.

Collocazione
S.A. 833
KOHLK

Inventario
335851



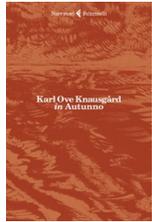
La signora Bauhaus
Jana Revedin

Pozza, 2020

Germania, maggio 1923. Ise Frank siede tra i banchi dell'Università tecnica di Hannover Sul palco c'è Walter Gropius, il fondatore del Bauhaus. Nell'ottobre dello stesso anno, Ise sposa Gropius e anche il progetto del Bauhaus, divenendone la principale sostenitrice e lavorando instancabilmente per la sua promozione, al punto da meritare l'appellativo di «Signora Bauhaus».

Collocazione
S.A. 833
REVEJ

Inventario
335870



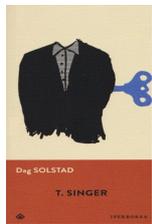
In autunno
Karl Ove Knausgård

Feltrinelli, 2020

Il primo volume del nuovo progetto di Knausgård: 4 libri, uno per ogni stagione, dedicati alla figlia Anna, la quarta. Un'enciclopedia personale scritta da un padre per una figlia che deve ancora nascere. "Ho scelto le quattro stagioni perché cercavo una forma, un contenitore, e mi è venuto spontaneo visto che l'idea era scrivere un testo al giorno per un anno. Al contempo le stagioni con il loro alternarsi rappresentano il cambiamento, e insieme tornano sempre."

Collocazione
S.A. 839
KNAUKO

Inventario
335858



T. Singer
Dag Solstad

Iperborea, 2019

Non è facile per Alan capire chi sia suo padre Arto: uomo rude, violento con moglie e figli. che passa le serate scrivendo le sue memorie. Tra quei fogli scopre la verità sul passato del genitore, figlio illegittimo, mezzo europeo e mezzo indigeno, che lavorava come interprete in Indonesia al servizio dei Paesi Bassi, soprattutto contro gli indipendentisti locali. Ma Arto non si limitava a tradurre: conduceva interrogatori, spesso brutali, e il confine tra il ruolo dell'interprete e quello dell'inquisitore, se non del boia, poteva essere molto sottile.

Collocazione
S.A. 839
SOLSD

Inventario
335305



Il collezionista di mondi
Ilija Troianow

EDT, 2020

Richard, ufficiale in servizio nelle colonie inglesi, ha dedicato l'intera vita al viaggio e all'avventura. Questo romanzo originale e polifonico restituisce con visionaria nitidezza il fascino della sua figura eccezionale quanto misteriosa! Burton è una delle figure più romanzesche ed eccentriche del XIX secolo.

Collocazione
S.A. 833
TROJI

Inventario
335572



Del paesaggio e altri scritti
Rainer Maria Rilke

Adelphi, 2020

«Dobbiamo diventare bambini, se vogliamo raggiungere il sublime». Queste parole, che Rilke scrisse in un testo sull'arte del paesaggio, si possono leggere come il condensato della sua percezione delle cose, di una sensibilità che con lui nasce e con lui muore. Una sensibilità che si esprime con rara intensità in tutti gli scritti offerti in questo volume, attraverso meditazioni e memorie, confessioni e impressioni di viaggio, lettere e visioni oniriche

Collocazione
S.A. 838
RILKRM

Inventario
335575



Gli occhi dell'assassino
Håkan Nesser

Guanda, 2020

Leon lascia Stoccolma per andare nel liceo di K., piccola cittadina nel Nord della Svezia, a prendere il posto del professor Kallmann, un insegnante carismatico secondo gli studenti ed eccentrico secondo gli altri insegnanti, morto verso la fine del precedente anno scolastico in circostanze poco chiare. Leon trova per caso i diari del professor Kallmann in cui fatti del passato sembrano illuminare di una luce sinistra l'oggi: Kallmann era infatti certo che a K. vivesse un assassino rimasto impunito.

Collocazione
S.A. 839
NESSH

Inventario
335547

840: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA



Il ghetto interiore
Santiago H. Amigorena

Neri Pozza, 2020

È il 1928 quando l'ebreo polacco Vicente Rosenberg lascia l'Europa per l'Argentina, qui si sposa con Rosita, diventa padre di tre figli, apre un negozio di mobili e vive in una deliberata e insieme inconsapevole noncuranza di ciò che si è lasciato alle spalle. Allo scoppio della Seconda guerra mondiale, quando la Germania invade la Polonia, Vicente inizia a ricevere una serie di lettere dal ghetto di Varsavia...

Collocazione
S.A. 843
AMIGSH

Inventario
335915



La notte dei tempi
René Barjavel

L'orma, 2020

Sotto il sole accecante dell'Antartide una spedizione francese, impegnata in rilevazioni di routine, s'imbatte per caso in una scoperta sensazionale: a 900 metri di profondità, intrappolati nella roccia, vengono rinvenuti i resti di una civiltà antichissima, primordiale, che pare aver posseduto conoscenze scientifiche futuristiche. Quando poi, da quel passato perduto, riemergono i corpi ibernati di un uomo e di una donna, la scoperta si trasforma in rivelazione.

Collocazione
S.A. 843
BARJR

Inventario
335311



Il Monte Analogo: romanzo d'avventure alpine non euclidee e simbolicamente autentiche
René Daumal

Adelphi, 2020

Sotto le parvenze di un romanzo d'avventura, «Il Monte Analogo» ci offre una «metafisica dell'alpinismo» che è anche un itinerario minuzioso, lentamente maturato nelle esperienze dell'autore, verso un "centro", verso una vetta dove ciascuno possa diventare ciò che è.

Collocazione
S.A. 843
DAUMR

Inventario
335456



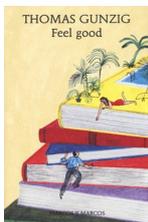
La parte migliore degli uomini
Tristan Garcia

Enne Enne, 2020

Nel 1989, William arriva a Parigi dalla provincia, e deve ancora trovare un posto nel mondo. Incontra Dominique, attivista per i diritti degli omosessuali, che lo guida nella vita culturale e notturna cittadina e diventa il suo compagno. La loro storia si intreccia con quella di Jean-Michel, filosofo e professore, amico di Dominique e amante della giornalista Elizabeth. È lei a raccontare le loro storie, segnate da una nuova malattia, l'aids, che trasforma Dominique in un paladino della prevenzione, e William nel suo nemico.

Collocazione
S.A. 843
GARCT

Inventario
335872



Feel good
Thomas Gunzig

Marcos y Marcos, 2020

Alice, ragazza madre, molto precaria e pronta a tutto, rapisce un bambino che nessuno reclama e nel farlo incontra Tom, scrittore che non ha mai sfondato. Insieme, progettano di ribaltare le loro sorti scrivendo un romanzo, 'feel good', con tutti gli ingredienti necessari per diventare un best seller. Una bomba di umorismo, satira bruciante della società contemporanea e delle mode letterarie.

Collocazione
S.A. 843
GUNZT

Inventario
335828



Una donna in controluce
Gaëlle Josse

Solferino, 2020

Raccontare Vivian Maier significa raccontare una vita invisibile, cancellata. La vita di una bambinaia, una fotografa di genio destinata a diventare una leggenda. Fotografie, capolavori ritrovati per caso in un fondo di magazzino. Ammucchiati come oggetti senza importanza, lascio di un'indigente che nessuno avrebbe mai rivendicato, si sarebbero rivelati un'opera d'arte di un'assolutezza espressiva così portentosa da imporsi al mondo. Lei, l'autrice, sarebbe morta senza averli mai visti stampati.

Collocazione
S.A. 843
JOSSG

Inventario
335909



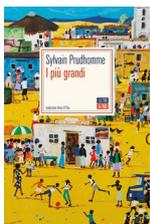
La vita è un romanzo
Guillaume Musso

La nave di Teseo, 2020

La vita di Flora è avvolta dal mistero come la scomparsa della figlia Carrie. Porte e finestre erano chiuse, le telecamere dell'edificio di New York non mostrano alcuna intrusione, le indagini della polizia non portano a nulla. A Parigi, Romain Ozorski è uno scrittore dal cuore infranto. Vorrebbe che la sua vita privata fosse metodica come i romanzi che scrive di getto, invece la moglie lo sta lasciando e minaccia di portargli via l'adorato figlio Théo. Romain è l'unico che possiede la chiave per risolvere il mistero di Flora, e lei è decisa a trovarlo a tutti i costi.

Collocazione
S.A. 843
MUSSG

Inventario
335554



I più grandi
Sylvain Prudhomme

66thand2nd, 2020

È morta, lei è morta. Sdraiato sul letto accanto alla sua donna, Couto rimane in attesa che il dolore gli esploda dentro. Oggi è morta Dulce, l'ex cantante dei Super Mama Djombo, il suo amore di gioventù. Couto il gran maestro di chitarra sarà per sempre il Dun di Dulce, l'uomo della Kantadura, anche se sono passati trent'anni, anche se lei ha sposato un altro. Mentre cammina la sua mente ripercorre momenti del passato.

Collocazione
S.A. 843
PRUDS

Inventario
335299



**Tutte le vite di Spinoza:
Amsterdam 1677: l'invenzione
della libertà**

Maxime Rovere

Feltrinelli, 2020

Ispirato, misterioso e figlio del suo tempo, Spinoza è il protagonista di una vicenda travolgente, avvolta nella luce di un dipinto del Secolo d'oro olandese. Un sogno storico e filosofico, completamente costruito su fatti e testi, trasforma la biografia del grande pensatore nel ritratto affascinante di una compagnia di uomini e donne innamorati della libertà, che nell'Olanda seicentesca si lancia nell'avventura della ragione.

Collocazione
S.A. 843
ROVEM

Inventario
335274



**Manifesto incerto: con Walter
Benjamin, sognatore
sprofondato nel paesaggio**
Frédéric Pajak

L'orma, 2020

Mescolando episodi autobiografici e affondi sulla straordinaria figura di Benjamin, Pajak ricostruisce con passione critica alcuni momenti fatali del Novecento europeo, tavola dopo tavola, frase dopo frase, muovendosi tra Parigi, Capri e una desolata Sicilia d'aprile.

Collocazione
S.A. 848
PAJAF

Inventario
335920



**Imparare a parlare con le
piante**
Marta Orriols

Ponte alle Grazie, 2020

Barcellona, una coppia è a pranzo in un ristorante: stanno insieme da 20 anni e Paula sta per dire a Mauro che vorrebbe sposarsi e avere un figlio, ma lui le annuncia che ha un'altra donna e la loro storia è finita. Poi si alza e se ne va, lasciando Paula sola e furiosa. 2 ore dopo, una telefonata la informa che Mauro ha avuto un incidente ed è gravissimo all'ospedale.

Collocazione
S.A. 849
ORRIM

Inventario
335264

850: LETTERATURA ITALIANA



Letteratura e arti visive nel Rinascimento
a cura di Gianluca Genovese e Andrea Torre

Carocci, 2019

Il libro affronta i principali snodi storico-concettuali della civiltà del Rinascimento da un punto di vista privilegiato: le numerose e varie occasioni d'incontro tra parole e immagini.

Collocazione
S.A. 850
LETEAV

Inventario
335702



Dante
Alessandro Barbero

Laterza, 2020

Il genio creatore della Divina Commedia visto per la prima volta come uomo del suo tempo di cui condivide valori e mentalità. Alessandro Barbero ne disegna un ritratto a tutto tondo, avvicinando il lettore alle consuetudini, ai costumi e alla politica di una delle più affascinanti epoche della storia: il Medioevo.

Collocazione
S.A. 851
BARBA

Inventario
335258



La poesia del vivente: Leopardi con noi
Antonio Prete

Bollati Boringhieri, 2019

Prete ci conduce là dove poesia e pensiero diventano una sola cognizione del mondo. In prosa o in versi, un'identica lingua del sentire, del desiderare e del patire dà voce alla finitudine umana, rinuncia a ogni protezione trascendente e sfida la «spiritualizzazione delle cose» che scorpora la vita da se stessa.

Collocazione
S.A. 851
PRETA

Inventario
334950



Piano nobile
Simonetta Agnello Hornby

Feltrinelli, 2020

Palermo, 1942. Nel suo letto di morte, il barone Enrico Sorci vede passare davanti agli occhi, come in un lucido delirio, la storia recente della sua famiglia. Vede la devozione della moglie, le figlie Maria Teresa, Anna e Lia, i figli Cola, Ludovico, Filippo e Andrea, ma vede anche i bastardi, e nel contempo il destino di una città che a cavallo del secolo splende di opportunità e nuova ricchezza, con i treni che arrivano carichi di merci...

Collocazione
S.A. 853
AGUSM

Inventario
335577



Un tempo gentile
Milena Agus

Nottetempo, 2020

In un piccolo paese dell'entroterra sardo le vite degli abitanti procedono senza troppe scosse, riparate dai muri grigi delle case rimodernate con blocchetti di cemento e arrese alle monoculture di carciofi e biomasse. Finché non arrivano "gli invasori": una manciata di migranti che vengono da lontano e di volontari che li accompagnano, destinati a sistemarsi nel Rudere, una casa abbandonata con le finestre sgangherate aperte sulle colline.

Collocazione
S.A. 853
AGUSM

Inventario
335577



Lettere alla moglie di Hagenbach
Giuseppe Aloe

Rubbettino, 2020

Al criminologo di fama internazionale Flesherman, viene diagnosticata una forma di demenza senile. Flesherman è a Berlino sulle tracce del cadavere di Rosa Luxemburg, e qui apprende la notizia della scomparsa dello scrittore Hagenbach. Decide così di dedicarsi alla ricerca dello scrittore come un detective che perde pezzi di pensieri, che parla con i cartelloni pubblicitari, cercando una scomposta linea geografica che lo possa portare ad Hagenbach, e che lo riavvicini a una specie di morbidezza della vita.

Collocazione
S.A. 853
ALOEG

Inventario
335701



Stupidistan
Stefano Amato

Marcos y Marcos, 2020

In tutto il mondo la stupidità dilaga, e in particolare domina in Italia, soprattutto in Sicilia, ormai universalmente nota come Stupidistan, dove sono state abolite scuole, tasse e tutte le regole; si mangia solo carne, e si consumano solo bevande dolci e gassate spostandosi solo a motore. Vegetariana, mediamente alfabetizzata e non fumatrice, Patty viene internata in manicomio, dove incontra altre persone come lei che hanno rinunciato a lottare e custodiscono gelosamente gli ultimi libri rimasti sull'isola.

Collocazione
S.A. 853
AMATS

Inventario
335313



A una certa ora di un dato giorno
Mariantonia Avati

La nave di Teseo, 2020

Emma è sposata con Luca, hanno un figlio, una vita apparentemente normale. Si sono innamorati piano, trovandosi e raccontandosi tutto. Il passato complicato di Luca, la perdita del fratello, le scelte sbagliate, i dissidi fra i genitori di Emma. Insieme sono convinti di poter superare ogni cosa, di poter salvare l'altro dalle sue fragilità, di costituire un nucleo inscalfibile. Ora, trascorsi alcuni anni, anche se la vita sembra scorrere come sempre, tutto è in realtà pronto a esplodere..

Collocazione
S.A. 853
AVATM

Inventario
335277



L'ombra di Iside
Marco Buticchi

Longanesi, 2020

Oggi. Ci sono enigmi che una sola persona al mondo può sciogliere: Sara Terracini, esperta archeologa e moglie dell'inafferrabile Oswald Breil. Proprio lei, infatti, riceve l'incarico di tradurre le decine di tavolette d'argilla affiorate dalle sabbie d'Egitto, rivelatrici di una storia rimasta fino a ora piena di enigmi. Ma i due coniugi ben sanno che dietro ogni enigma si nasconde una minaccia, stavolta più subdola e infernale di quanto fosse immaginabile...

Collocazione
S.A. 853
BUTIM

Inventario
335553



Il falco
Sveva Casati Modignani

Sperling & Kupfer, 2020

Giulietta Brenna è una donna brillante, ha una vita piena e ricca di affetti che colmano il vuoto lasciato dal compianto marito. Ma c'è una spina nel suo cuore che la tormenta da quarant'anni. È il suo primo grande amore, l'uomo che l'ha tradita e umiliata in maniera imperdonabile. Giulietta ha fatto il possibile per dimenticarlo, ma il suo volto è su tutti i giornali che raccontano i suoi successi imprenditoriali.

Collocazione
S.A. 853
CASAMS

Inventario
335813



Tre passi per un delitto
Cristina Cassar Scalia, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni

Einaudi, 2020

Una giovane bellissima, che lavora nel mondo dell'arte, viene uccisa nel proprio appartamento a Roma. Tre personaggi coinvolti per ragioni diverse nell'omicidio forniscono la loro interpretazione dei fatti. Chi nasconde la verità. Chi la manipola. Chi sembra non curarsene.

Collocazione
S.A. 853
CASSSC

Inventario
335545



La madre assassina
Ermanno Cavazzoni

La nave di Teseo, 2020

È un poliziesco? Sì, di genere nuovo. C'è il morto, ed è il morto che conduce le indagini per scoprire chi lo ha assassinato. È stata sua madre? Che lo ha assassinato e sostituito con un altro identico a lui, ma artificiale? Gli indizi sono molteplici e ambigui. Il morto che indaga è un giovane di 22 anni, Pacini André, angosciato, spaventato, assediato dagli incubi, che abita con la madre in un rapporto malsano. A poco a poco si scoprono cose inaudite, a prima vista impossibili.

Collocazione
S.A. 853
CAVAE

Inventario
335309



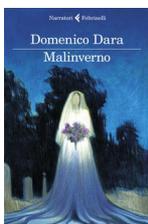
Figlia del cuore
Rita Charbonnier

Marcos y Marcos, 2020

Essere genitori non biologici: un tema attualissimo dalle mille implicazioni. Ispirandosi a una storia vera, Rita Charbonnier dà la parola a una meravigliosa ragazzina nera. Con tono scanzonato e ironia sferzante, è lei a raccontarci le peripezie di un legame nato non dal sangue ma dall'accoglienza profonda e dall'amore, e che reclama rispetto e pari dignità.

Collocazione
S.A. 853
CHARR

Inventario
335573



Malinverno
Domenico Dara

Feltrinelli, 2020

Malinverno è il bibliotecario di Timpamara che gli è stato affidato un ulteriore impiego: alla mattina sarà guardiano del cimitero e al pomeriggio starà alla biblioteca. Ad Astolfo bastano pochi giorni al cimitero per essere catturato dalla foto di una donna posta su una lapide. Non c'è altro; nessun nome e cognome, nessuna data di nascita e morte. Col tempo Astolfo è colto da un quasi innamoramento e si trova a inseguire il filo del mistero racchiuso in quel volto muto.

Collocazione
S.A. 853
DARAD

Inventario
335561



Il teatro dei sogni
Andrea De Carlo

La nave di Teseo, 2020

La mattina del primo gennaio Veronica Del Muciaro, inviata di un programma televisivo di grandi ascolti, sta per morire soffocata da una brioche in un caffè storico di Suverso, prospera cittadina del nord. La salva uno strano e affascinante archeologo, il marchese Guiscardo Guidarini, che le rivela di aver riportato alla luce un sito importante. L'inviata scopre di cosa si tratta e lo rende pubblico in diretta tv, scatenando una furiosa competizione tra comuni, partiti rivali, giornalisti e autorità scientifiche.

Collocazione
S.A. 853
DECAA

Inventario
335791



Il concerto dei destini fragili
Maurizio De Giovanni

Corriere della Sera, 2020

Il dottorino, l'avvocato, la donna dell'Est che fa la domestica. Tre persone che potrebbero non incontrarsi mai, non hanno nulla in comune. L'avvocato è immerso in una vita da privilegiato e nel rimpianto di un unico amore perduto. La donna lotta per la sopravvivenza e per offrire un futuro migliore a sua figlia. Il dottorino vive per il lavoro, una vocazione che gli è costata il sogno di una famiglia. Fino a che la realtà non si capovolge e queste tre persone qualcosa in comune ce l'hanno.

Collocazione
S.A. 853
DEGIM

Inventario
335560



Donnafugata
Costanza DiQuattro

Baldini+Castoldi, 2020

Donnafugata è un luogo, a due passi da Ragusa, tra carrubi secolari, muri a secco e campagna scoscesa. Donnafugata è un tempo, l'Ottocento, tra dominazione borbonica, moti di fierezza popolare e alba della dignità operaia. Donnafugata è un casato, tra i più antichi di Ibla, che di quella terra e quei giorni incarna gioie, patimenti e futuro. Alla sua testa c'è lui, il barone Corrado Arezzo De Spucches, di cui il libro è quasi un diario privato.

Collocazione
S.A. 853
DIQUC

Inventario
335824



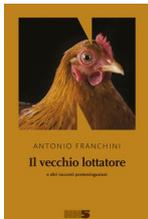
Finta pelle
Saverio Fattori

Marsilio, 2020

In queste pagine vivono un uomo e due donne. All'uomo, ex eroinomane dipendete da un sito di appuntamenti erotici, dove campeggia il suo messaggio: «Cerco una donna che come me è arrivata a fine corsa e vuole farsi un ultimo giro di giostra.» risponde Tiziana. Si incontrano, parlano poco, fanno sesso. Tiziana ha una famiglia, ma del marito si è accorta di non sapere proprio tutto. Carla, vedova, frequenta da molto tempo il sito di annunci erotici, quando capisce che Tiziana è entrata in questo nuovo mondo, desidera conoscerla meglio.

Collocazione
S.A. 853
FATTS

Inventario
335267



Il vecchio lottatore e altri racconti postemingueiani
Antonio Franchini

NN, 2020

Tutti provano a opporsi alla morte, ad aggirarla, evocarla, sbeffeggiarla; e guardano con ammirazione chi è già riuscito nell'impresa, soldati di una storia scolpita nella terra e negli oggetti, uomini con alle spalle una vita dedicata alla propria afición, che sia la corrida, la pesca, la lotta, la letteratura, o una qualsiasi ossessione accarezzata per ingannare il vuoto.

Collocazione
S.A. 853
FRANA

Inventario
335836



Le isole di Norman
Veronica Galletta

Italo Svevo, 2020

Elena, giovane studentessa, abita sull'isola di Ortigia col padre, ex militante del PCI, e la madre, che vive chiusa in camera da diversi anni, circondata da libri che impila secondo un ordine chiaro solo nella sua testa. Quando all'improvviso la donna va via di casa, Elena cerca di elaborare la sua assenza dando inizio a un viaggio rituale attraverso i luoghi dell'Isola, quasi fosse una dispersione delle ceneri. Parallelamente, nel tentativo di fare luce su un evento traumatico della sua infanzia capirà che i ricordi molto spesso non sono altro che l'invenzione del passato.

Collocazione
S.A. 853
GALLV

Inventario
335930



Costanza e buoni propositi
Alessia Gazzola

Longanesi, 2020

La vita di Costanza può dirsi abbastanza travagliata. Eppure la trentenne dai capelli rossi ribelli e con il cappotto troppo leggero per l'inverno del Nord può contare su pochi ma buonissimi assi nella manica che la aiutano ad affrontare giorno dopo giorno le sfide della vita: i colleghi dell'Istituto di Paleopatologia, la sorella Antonietta, un'innata capacità di rialzarsi a ogni caduta, la consapevolezza di poter contare sulle proprie forze e l'ostinata determinazione di chi sa cavarsela anche con poco. Perché l'importante è avere sempre buoni propositi. La nuova vita che Costanza ha appena iniziato a costruire potrebbe, però, essere sul punto di cambiare un'altra volta.

Collocazione
S.A. 853
GAZZA

Inventario
335860



Cara pace
Lisa Ginzburg

Ponte alle Grazie, 2020

Due sorelle, una madre che se ne va. Lisa Ginzburg scava nella fragilità della coppia, tra i calcinacci della famiglia, raccontando con abilità estrosa la fatica femminile di crescere proteggendo e proteggendosi. Fino a sorprenderci con l'ipotesi che gettando via lo scudo si comprenda meglio la battaglia.

Collocazione
S.A. 853
GINZL

Inventario
335775



Il grande me
Anna Giurickovic

Fazi, 2020

Simone, davanti alla consapevolezza di una morte certa, viene raggiunto a Milano dai suoi tre figli, dopo molti anni di lontananza. È l'inizio di un periodo doloroso, ma per Carla si tratta anche dell'ultima occasione per recuperare del tempo con suo padre. Simone, angosciato dal pensiero di aver fallito e di non poter più cambiare il suo passato, ripercorre le tappe della propria eccentrica esistenza, vissuta con grande passione e voracità.

Collocazione
S.A. 853
GIURDA

Inventario
335814



Taccuino delle piccole occupazioni
Graziano Graziani

Tunué, 2020

Questo è un romanzo sulle occasioni mancate. Girolamo, il protagonista, è uno stralunato osservatore del mondo, che confabula con sé stesso e non smette mai di ragionare su quello che vede attorno, sulla città in perenne mutamento, sulle esistenze multiformi che la abitano. La sua unica stella polare è Viola, un amore vissuto e perduto più volte, che incarna ai suoi occhi la possibilità di una condizione diversa. Ma Viola è un approdo impossibile.

Collocazione
S.A. 853
GRAZG

Inventario
335323



Che cosa sa Minosse : storie di fantasmi e gente strana
Francesco Guccini, Lorian Macchiavelli

Giunti, 2020

Guccini e Macchiavelli, cantori dell'Appennino dimenticato, giocano con i fantasmi per rendere omaggio allo spirito misterioso e inafferrabile delle loro amate montagne. Qualche giorno dopo essersi insediati a Pietrapesa, Marta se l'era trovato fra i piedi, sbucato dalle scale di cantina veloce come un fulmine: aveva rischiato di cadere. Un gatto magro eppure sempre in movimento, tutto nero, "come un tizzone d'inferno", aveva detto subito Maurizio. Aveva una sola piccola macchia, un candido ciuffetto di pelo sotto il mento.

Collocazione
S.A. 853
GUCCF

Inventario
335830



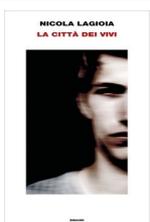
Gli affamati
Mattia Insolia

Ponte alle Grazie, 2020

Antonio e Paolo sono fratelli, il padre è morto e la madre è andata via di casa. Abitano in un paese minuscolo vivendo alla giornata. Antonio cerca un lavoro, Paolo di tenersi stretto il proprio. L'esistenza dei due procede senza grandi avvenimenti, tra notti allucinate, feste con gli amici, giornate al mare e serate di sesso, alcol e droga. Finché poi, un giorno, quando ricompare la madre, qualcosa si spezza, e vecchi scheletri saltano fuori dall'armadio.

Collocazione
S.A. 853
INSOM

Inventario
335326



La città dei vivi
Nicola Lagioia

Einaudi, 2020

Marzo 2016, periferia romana. Due ragazzi di buona famiglia seviziano per ore un ragazzo più giovane, Luca Varani, portandolo a una morte lenta e terribile. È un gesto inspiegabile, inimmaginabile. La notizia sconvolge l'opinione pubblica. È la natura del delitto a sollevare le domande più inquietanti. È un caso di violenza gratuita? Gli assassini sono dei depravati? Dei cocainomani? Dei disperati? Erano davvero consapevoli di ciò che stavano facendo?

Collocazione
S.A. 853
LAGIN

Inventario
335768



La notte si avvicina
Loredana Lipperini

Bompiani, 2020

Italia, 2008. L'anno della grande crisi economica e del più spietato disinteresse verso il mondo. Un paese ai piedi delle montagne, già segnato dal terremoto, circondato da militari, popolato da persone incerte, impaurite, rabbiose. E prigioniere. Un'epidemia, una nuova peste che dilaga e non perdona. Un gotico italiano che ci parla dell'oggi evocando forze e misteri che arrivano dal passato, una filastrocca nera in cui l'ignoranza diventa ferocia, il peccato s'incarna nella malattia, e nessuno in fondo è innocente, nessuno può dormire in pace.

Collocazione
S.A. 853
LIPPL

Inventario
335827



La carezza : una storia perfetta
Elena Loewenthal

La nave di Teseo, 2020

Lea è una ricercatrice universitaria di paleografia, moglie di un uomo distratto e madre di un bambino piccolo e due gemelli adolescenti insofferenti; Pietro un professore di filologia affascinante e riservato, sposato a sua volta. Si incontrano a un convegno in Calabria dedicato a un antico manoscritto bizantino, e subito tra loro scatta una fortissima attrazione che li porta a passare una travolgente notte di passione. Forse questo desiderio inaspettato nasconde la scintilla di un sentimento più forte, un'esigenza di abbandonarsi l'uno nell'altro che si approssima all'amore.

Collocazione
S.A. 853
LOEWE

Inventario
335788



Croce del Sud : tre vite vere e improbabili
Claudio Magris

Mondadori, 2020

Sin dal suo primo racconto, Illazioni su una sciabola, Claudio Magris è affascinato dalla sconcertante creatività della realtà, spesso più fantastica e imprevedibile della finzione. Fedele a questa poetica, nelle tre vite di Croce del Sud, più vere e improbabili che mai, l'autore si mette sulle tracce di tre destini nei quali la bizzarria, l'avventura, la generosità si spingono oltre i limiti del credibile. Tre storie che si svolgono nel "mondo alla fine del mondo".

Collocazione
S.A. 853
MAGRC

Inventario
335556



Il mare è rotondo
Elvis Malaj

Rizzoli, 2020

Quella tra Ujkan e l'Italia è una relazione complicata. Andarci è sempre stato lo scopo della sua vita, ma il motivo non se lo ricorda più. Tutta la sua esistenza è stata un susseguirsi di tentativi falliti. Mentre l'Italia resta sullo sfondo, raccontata da tutti senza che nessuno abbia davvero voglia di andarci, Malaj ci trascina in un gioco letterario spassoso e raffinato, in cui tra depistaggi, giri a vuoto e false partenze si diverte a stupire i lettori e li accompagna, con la sua voce originalissima, verso l'inatteso, scoppiettante finale.

Collocazione
S.A. 853
MALAE

Inventario
335255



Redenzione : la prima indagine di Maurizio Nardi
Chiara Marchelli

NNE, 2020

Dopo La memoria della cenere, Chiara Marchelli torna con un romanzo costruito con rara maestria, un'indagine poliziesca intrecciata alle radici storiche della follia. In un racconto mozzafiato, dove il passato sboccia nel presente come un fiore velenoso, l'autrice si immerge nella fragilità dell'animo femminile, che nella fame di libertà e perfezione ha sempre cercato il riscatto dall'infelicità e dal male inflitto e subito.

Collocazione
S.A. 853
MARCC

Inventario
335884



Il caso Mariuz : le indagini del commissario Berté

Emilio Martini

Corbaccio, 2020

Non è un sereno ritorno quello di Berté dopo una vacanza in Valcamonica: Renzo, cronista di nera con cui aveva spesso avuto contrasti, viene trovato in fin di vita in seguito a un pestaggio di cui non si conoscono i responsabili né le motivazioni. Berté inizia a indagare nella vita del giornalista, tra i colleghi di lavoro e ipotesi relative a un possibile scoop su cui il Renzo stava lavorando, senza tralasciare i componenti della sua famiglia, fra cui Pierino il cognato dalle frequentazioni ambigue e pericolose. Come solito, il commissario si impegna al massimo, ma un fatto inaspettato si presenta prepotente nella sua vita...

Collocazione
S.A. 853
MARTE

Inventario
335790



La ragazza del fuoco

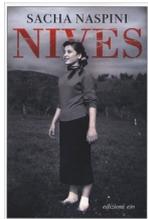
Carlo Montariello

Astoria, 2020

Nella torrida estate del 1982 il quattordicenne Marco trascorre le vacanze insieme alla famiglia sulla costa del sud Italia. La forza dell'adolescenza, con le sue paure e bassezze, la sua grande vitalità ed energia si accosta impietosamente all'insoddisfazione degli adulti e a una sottile e costante violenza nei loro rapporti. Marco incontra due persone che cambieranno per sempre la sua vita e, in maniera differente, contribuiranno alla sua crescita, segnandone il passaggio dalla condizione di ragazzo a quella di uomo...

Collocazione
S.A. 853
MONTC

Inventario
335769



Nives

Sacha Naspini

E/O, 2020

Dopo la morte del marito, per Nives è un problema adattarsi alla solitudine e al silenzio di Poggio Corbello. Prendersi cura della podere senza scambiare una parola con anima viva la fa sentire come un fantasma... La notte è il momento più difficile. Poi ecco la soluzione: Giacomina. È la sua chiochia preferita, la vedova comincia a tenerla con sé. Tutte le angosce svaniscono d'incanto. Nives è sollevata, eppure non sa darsi una spiegazione: ha sostituito il marito con una bestiola. Arriva addirittura a pensare di essere felice... Finché avviene un fattaccio...

Collocazione
S.A. 853
NASPS

Inventario
335780



Solo Dio è innocente

Michele Navarra

Fazi, 2020

Nella Sardegna profonda l'omicidio a sangue freddo di un quindicenne riapre vecchie ferite. La faida implacabile che oppone da sempre due famiglie rivali sembra non risparmiare proprio nessuno. Il principale sospettato del delitto, Mario Serra, ha già alle spalle una lunga storia di crudeltà e di sangue, forse troppo per poter credere che vi sia ancora un briciolo di umanità in lui. Questo è il dubbio che tormenta l'avvocato incaricato della sua difesa, Alessandro Gordiani, che, dal suo studio di Roma, parte per l'isola in vista di un processo che minerà le sue convinzioni sulla natura umana e sulla giustizia, che non sempre coincide con il giudizio espresso in tribunale.

Collocazione
S.A. 853
NAVAM

Inventario
335793



Da un paese vicino
Giampiero Neri

Ares, 2020

dall'infanzia sospesa degli anni Trenta agli indimenticabili personaggi emersi dal passato: l'avvenente zia Ester che guidava la Topolino, il ragazzo lunatico sospeso sui trampoli o il professor Fumagalli, innamorato ma ormai avviato sul viale del tramonto. In questi cammei dalla precisione fiamminga, rivivono i volti e le opere di figure amate, ma obliate dal corso della grande storia. Una storia di sconfitte, in fondo, e di destini incerti. Eppure, insegna Neri, proprio la sconfitta può rivelarsi un'occasione privilegiata per riflettere sull'uomo e sul suo misterioso destino.

Collocazione
S.A. 853
NERIG

Inventario
335875



Che dispiacere
Paolo Nori

Salani, 2020

Barigazzi è uno scrittore che ha cominciato a fare il giornalista ma non l'ha detto a nessuno. Quando non scrive è impegnato a corteggiare Marzia, barista laureata in filosofia, con cui ha una relazione fatta, prevalentemente, di appuntamenti mancati. Con lo pseudonimo di Ivan Piri dirige Che dispiacere, un giornale sportivo che esce in edicola solo i giorni successivi alle sconfitte della Juventus. Sembra un svago innocente, finché Barigazzi non si trova suo malgrado coinvolto in un'indagine di polizia.

Collocazione
S.A. 853
NORIP

Inventario
335550



Biscotti della fortuna
Gabriele Pedullà

Einaudi, 2020

Chi se ne intende sa che i più buoni controbilanciano il dolce con un retrogusto amaro. Ma i biscotti migliori in assoluto, se li prepara chi ha mano sopraffina, celano un pericolo. E ogni tanto l'ultimo boccone si rivela letale. Un'acrobazia stilistica traboccante d'intelligenza e di divertimento. Un gioco di prestigio in cui niente risulta prevedibile. Con queste storie, al tempo stesso esilaranti e minacciose, Pedullà percorre una nuova, misteriosa forma di racconto.

Collocazione
S.A. 853
PEDUG

Inventario
335778



La strada del mare
Antonio Pennacchi

Mondadori, 2020

Antonio Pennacchi torna con un romanzo intenso ed epico, un nuovo e indimenticabile capitolo della saga della famiglia Peruzzi, in cui racconta gli anni Cinquanta dell'Agro Pontino, del "mondo del Canale Mussolini" e delle donne e degli uomini che lo abitano.

Collocazione
S.A. 853
PENNA

Inventario
335564



Tiresia
Mario Perniola

Mimesis, 2019

"Tiresia". Ispirato al mito greco dell'indovino, "che fu donna per sette anni prima di ritornare a essere uomo", il romanzo esplora un argomento caro anche alla produzione saggistica di Perniola: la transessualità. Perché "il transessualismo contemporaneo sollecita l'apertura di nuove problematiche psicologiche e sociali ancora ben poco esplorate", scrive il filosofo.

Collocazione
S.A. 853
PERNM

Inventario
335861



La legge degli spazi bianchi
Giorgio Pressburger

Marietti, 1989

Esce il film di Mauro Caputo ispirato al primo dei cinque racconti di questo libro. In una fredda mattina d'inverno, il dottor Fleischmann è costretto ad affrontare l'inizio di una progressiva perdita di memoria. Medico e uomo di scienza, si ritrova suo malgrado in un universo dominato dai misteriosi rapporti tra il destino e i meccanismi che regolano la vita. E giunge alla conclusione che dà il tono alla raccolta: «Tutto è scritto negli spazi bianchi. Tra una lettera e l'altra. Il resto non conta».

Collocazione
S.A. 853
PRESG

Inventario
335469



Quello che è Stato : romanzo della storia d'Italia dalla Seconda alla Terza guerra mondiale

Mimmo Rafele

Fandango Libri, 2020

1 maggio 1947, Portella della Ginestra. Lucio ha 15 anni e con i genitori sta manifestando in mezzo alle bandiere rosse. In un attimo la folla che si è riunita per la festa del lavoro viene crivellata di colpi, Lucio si ritrova coperto dal sangue della madre e in un attimo raccoglie la bandiera rossa che hanno portato da casa e scappa. Rafele racconta la formazione di una spia nell'Italia delle macerie postbelliche, ripercorrendo le tappe di un conflitto armato in cui il nostro Paese è stata una pedina nella partita a scacchi che sarebbe diventata la Guerra Fredda.

Collocazione
S.A. 853
RAFEM

Inventario
335910



La casa sull'argine
Daniela Raimondi

Nord, 2020

La saga di una famiglia che si dipana attraverso due secoli di Storia, percorrendo gli eventi che hanno segnato l'Italia: dai moti rivoluzionari che portarono all'Unità fino agli Anni di Piombo. Una storia epica e intima insieme, un romanzo in cui immergersi per recuperare la magia dei sogni e ritrovare tutto ciò che ci rende davvero vivi.

Collocazione
S.A. 853
RAIMD

Inventario
335559



La cassa refrigerata: commedia nera n. 4

Francesco Recami

Sellerio, 2020

Settembre 1992, in una villetta monofamiliare della campagna veneta è venuta a mancare Maria Carrer, una anziana senza figli o parenti stretti. Nella camera ardente allestita in casa si presenta una moltitudine di persone che, ignorando la lussuosa bara bianca, si intrufola nelle stanze effettuando una autentica perquisizione in cerca dei tanti soldi nascosti. Tra liti e sospetti un delitto si abbatte sull'eterogenea comitiva, e altri a seguire.

Collocazione
S.A. 853
RECAF

Inventario
335807



Non dire addio ai sogni
Gigi Riva

Mondadori, 2020

Ispirato a drammatici fatti di cronaca, questo nuovo romanzo di Gigi Riva – autore del libro-rivelazione L'ultimo rigore di Faruk – è una storia di formazione picaresca e toccante, che racconta con vivida limpidezza una nuova, terribile forma di tratta degli schiavi.

Collocazione
S.A. 853
RIVAG

Inventario
335558

ALESSANDRA SARCHI
IL DONO DI ANTONIA



Il dono di Antonia
Alessandra Sarchi

Einaudi, 2020

Antonia vive a Bologna e ha una figlia adolescente, Anna, che da qualche tempo ha problemi di alimentazione. Il loro rapporto è teso e Antonia si domanda se, rifiutando il cibo, Anna non stia tentando di svincolarsi dalla sua devozione materna. Poi, un giorno, arriva la telefonata di un ragazzo americano e con lui il passato torna a galla.

Collocazione
S.A. 853
SARCA

Inventario
335773



La donna cardinale
Lucetta Scaraffia

Marsilio, 2020

L'elezione di papa Ignazio getta un'ombra di sconcerto e irritazione sul mondo piccolo ma enorme del Vaticano. Se vuole cambiare tutto, se intende impedire al faccendiere italiano di riciclare denaro sporco attraverso lo Ior, allora il nuovo pontefice dimostra di essere pericoloso. E il pericolo va combattuto. Così, nei corridoi spazzati da invidie e rivalità, comincia a serpeggiare l'idea di un piano per liberarsi del Santo Padre

Collocazione
S.A. 853
SCARL

Inventario
335462



M : l'uomo della provvidenza
Antonio Scurati

Bompiani, 2020

Il cammino di M. Il figlio del secolo – caso letterario di assoluta originalità ma anche occasione di una inedita riaccensione dell'autocoscienza nazionale – prosegue qui in modo sorprendente, sollevando il velo dell'oblio su persone e fatti di capitale importanza e sperimentando un intreccio ancor più ardito tra narrazione e fonti dell'epoca.

Collocazione
S.A. 853
SCURA

Inventario
335571



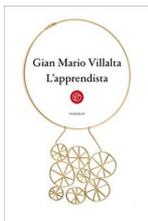
Le origini del potere
Alessandra Selmi

Nord, 2020

Agosto 1471. Esausto dal lungo viaggio, un giovane frate attraversa le antiche mura che difendono la città e infine sbuca in una piazza enorme, davanti alla basilica più importante della cristianità, dove si unisce al resto della popolazione. Ma lui non è una persona qualunque. Non più. È il nipote del nuovo papa, Sisto IV. È Giuliano della Rovere.

Collocazione
S.A. 853
SELMA

Inventario
335283



L'apprendista
Gian Mario Villalta

SEM, 2020

Piove, fa freddo. Dentro la chiesa, in un piccolo paese del Nord-Est, fa ancora più freddo. È quasi buio. Un uomo, Tilio, raschia la cera colata, mette candele nuove. Sistema tutto seguendo l'ordine che gli hanno insegnato, perché si deve mettere ogni cosa al suo posto nella giusta successione. Parla con se stesso, intanto, in attesa che sulla scena compaia Fredi, il sacrestano. Raccontando la storia di due "umili", Tilio e Fredi, riesce in realtà a fare esplodere universi di discorsi storici, sociali e profondamente umani

Collocazione
S.A. 853
SELMA

Inventario
335283



Stupidi e contagiosi : antologia di sogni e desideri di media-borghesia tardonovecentesca
Giovanni Za

Fandango, 2020

Com'era avere quasi diciotto anni alla metà degli anni '90? Quando non c'erano i cellulari e la musica era quella delle band scalcagnate? quando per conquistare una ragazza si preparavano le compilation in cassetta e il primo viaggio da soli era l'Interrail? Giovanni Za ci racconta le avventure tragicomiche di un gruppo di liceali prossimi alla maturità.

Collocazione
S.A. 853
ZA G

Inventario
335472

860: LETTERATURA SPAGNOLA E PORTOGHESE



L'università sconosciuta
Roberto Bolaño

SUR, 2020

Una sorta di testamento letterario. Un volume da assaporare poco a poco, con pagine che aprono squarci nell'immaginario del lettore, o da leggere tutto d'un fiato, quasi fosse un romanzo autobiografico: fra queste righe vediamo infatti un Roberto Bolaño poco più che ventenne scoprire, amare e detestare la Catalogna; lo vediamo ricordare il Cile, il Messico e gli amori perduti con versi struggenti.

Collocazione
S.A. 861
BOLAR

Inventario
335818



Sillabe di fuoco
Gabriela Mistral

Bompiani, 2020

Primo autore latinoamericano a essere insignito del premio Nobel, la cilena Mistral si rivela in questa raccolta nelle sue tante sfaccettature di voci e timbri. La sua lirica declina tutti i casi del sentimento umano: dall'idillio amoroso all'indagine sull'aldilà, dall'infanzia a un legame con la terra che sembra riflettersi nelle forme scarse, nella musicalità e nel simbolismo di un'opera che in Cile e all'estero rappresenta ormai un autentico monumento letterario.

Collocazione
S.A. 861
MISTG

Inventario
335918



La figlia ideale
Almudena Grandes

Guanda, 2020

Gli anni Cinquanta in Spagna furono anni ingrati, in cui tutto era peccato e peccare era reato: una realtà cupa, asfissiante, su cui Almudena Grandes apre uno squarcio, raccontando la storia di un uomo e di una donna che hanno avuto il coraggio di opporsi alla dittatura – anche dei sentimenti – che strangolava il paese.

Collocazione
S.A. 863
GRANA

Inventario
335261



Tutti i racconti
Javier Marías

Einaudi, 2020

Celebrati, introvabili, inediti, commissionati o nati per gioco: in un unico volume tutti i racconti di Javier Marías, classificati secondo il suo personale giudizio – e la consueta autoironia – in «accettati» e «accettabili». Dalle atmosfere oniriche di Mentre le donne dormono, alla picaresca Hollywood di Malanimo, passando per la dimensione evanescente di Quand'ero mortale, tra temi ricorrenti e personaggi affezionati.

Collocazione
S.A. 863
MARIJ

Inventario
335816



Le omissioni
Emiliano Monge

La Nuova Frontiera, 2020

Le gesta di una stirpe, dal nonno al padre fino a lui, si dipanano nell'arco di un secolo e s'intrecciano con la storia del Paese che abitano. Dalla nascita del narcotraffico ai gruppi guevaristi fino ai giorni nostri gli uomini della famiglia Monge inventano vite e morti, lottano con gli altri e con se stessi per trovare il loro luogo nel mondo.

Collocazione
S.A. 863
MONGE

Inventario
335276



La figlia unica
Guadalupe Nettel

La Nuova Frontiera, 2020

Laura e Alina si sono conosciute a Parigi quando avevano vent'anni. Ora sono tornate in Messico. Laura sta finendo la tesi di dottorato mentre Alina ha incontrato Aurelio ed è rimasta incinta. Tutto sembra andare per il meglio fino a quando un'ecografia rivela che la bambina ha una malformazione...

Collocazione
S.A. 863
NETTG

Inventario
335542



La saga dei Torres: [1] I gerani di Barcellona
Carolina Pobla

Garzanti, 2020

1928. Le sorelle Torres abitano nella villa più bella di Málaga. Il padre l'ha costruita per loro, perché vivessero come delle principesse. Fino al giorno in cui l'idillio finisce. Una delle navi con cui il padre commercia spezie, tessuti e tappeti affonda. La bancarotta è una tragedia dalla quale l'uomo non si riprenderà più. Rosario e Remedios rappresentano il futuro della casata. Un fardello troppo pesante per due giovani donne. Ma, come la pianta simbolo della loro famiglia, il geranio, devono essere forti e coraggiose.

Collocazione
S.A. 863
POBLC

Inventario
335567



Distanza di sicurezza
Samanta Schweblin

Sur, 2020

Una giovane donna di nome Amanda giace in un letto d'ospedale. Un bambino, David, le siede accanto. Lei non è sua madre; lui non è suo figlio. Nel travolgente dialogo tra i due si dipana una storia di anime spezzate, sullo sfondo di una campagna oscura invasa da liquami tossici: la realtà che si fa sogno, o forse incubo. Perché la donna è in fin di vita? E dov'è la piccola Nina, figlia di Amanda?

Collocazione
S.A. 863
SCHWS

Inventario
335865



Il sussurro delle api
Sofia Segovia

Rizzoli, 2020

Il sussurro delle api è un'epopea familiare in cui la dimensione privata e le grandi vicende storiche si fondono in uno scenario di incredibile potenza visiva nel Messico di inizio Novecento.

Collocazione
S.A. 863
SEGOS

Inventario
335269



Come la vita
Paco Ignacio Taibo II

La nuova frontiera, 2020

Santa Ana è una polverosa cittadina del nord del Messico nota per l'industria mineraria e per avere una delle poche giunte progressiste del Paese. Gli ultimi due capi della polizia sono stati uccisi e il nuovo sindaco non trova nessuno che voglia rischiare la vita per ricoprire l'incarico. Decide così di spargliare le carte e nomina José Daniel Fierro, celebre scrittore di romanzi gialli e convinto democratico, nuovo capo della polizia. Spera, infatti, che la grande popolarità dello scrittore gli eviti di fare la fine dei suoi predecessori.

Collocazione
S.A. 863
TAIBPI

Inventario
335455



La sottrazione
Alia Trabucco Zerán

SUR, 2020

Elipe e Iquela, entrambi figli di ex militanti cileni, sono uniti indissolubilmente dalla storia di resistenza dei genitori, che incombe su di loro. In un solo giorno, due eventi turbano la loro vita: si svegliano in una Santiago avvolta in un manto di cenere, per scoprire che l'amica d'infanzia Paloma è appena tornata in Cile, dopo anni e senza preavviso. Cosa ha spinto Paloma a tornare? E perché? Ben presto, i tre si ritrovano protagonisti di un surreale road trip attraverso le Ande, che riporterà a galla un passato difficile da affrontare.

Collocazione
S.A. 863
TRABZA

Inventario
335306



Il mantello
Marcela Serrano

Feltrinelli, 2020

Il mantello è un libro che nasce da un momento eccezionale della vita della grande scrittrice cilena. La perdita di Margarita per cancro, la terza di cinque sorelle molto unite, fa vacillare tutto il suo mondo. Ma invece di sfuggirgli, Marcela decide di abbracciare il suo dolore e di dedicarsi interamente per cento giorni della sua vita. Ritirata in campagna, usa la scrittura come strumento di riflessione e introspezione, per mettere ordine fra i suoi pensieri e aprire gli occhi.

Collocazione
S.A. 868
SERRM

Inventario
335565



**Le vite che nessuno vede :
appunti dal Brasile che insorge**
Eliane Brum

Sellerio, 2020

A partire da una rubrica giornalistica in cui scriveva di «persone comuni», Brum negli ultimi anni ha innovato il genere del reportage e dell'inchiesta narrativa con un carattere e una voce unici. Ha affinato la sua sapienza nel ritrarre gli individui e la resa letteraria delle loro voci, ha coltivato una lucidità intellettuale che rende le sue cronache un appassionante viaggio nelle pieghe profonde della realtà. Nelle sue narrazioni il Brasile contemporaneo, o meglio i Brasili, perché per lei è un paese che esiste solo al plurale, diventa specchio del mondo intero.

Collocazione
S.A. 869
BRUME

Inventario
335879



Teoria dell'eteronimia
Fernando Pessoa

Quodlibet, 2020

Il presente volume raccoglie per la prima volta tutti i frammenti in prosa che Fernando Pessoa, nell'intera sua opera, ha dedicato all'eteronimia quale procedimento letterario e forma di vita. Nella postfazione il curatore del volume indaga e contestualizza il fenomeno, mentre un Elenco degli eteronimi e altri autori fittizi presenta i profili e l'attività dei «collaboratori» di Pessoa, alcuni dei quali mai rivelati prima.

Collocazione
S.A. 869
PESSF

Inventario
335699

870: LETTERATURA LATINA

**Enea, lo straniero : le origini di
Roma**

Giulio Guidorizzi

Einaudi, 2020

La storia di Enea è la storia di un lungo viaggio attraverso il Mediterraneo e della dolorosa sorte che tocca a chi scappa dalle avversità e dagli orrori. È la storia senza tempo di un eroe che dopo tanto peregrinare trova una nuova terra da poter chiamare casa. È la storia delle radici di Roma e delle nostre.

Collocazione
S.A. 873
GUIDG

Inventario
335779



La lezione di Enea
Andrea Marcolongo

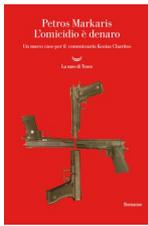
Laterza, 2020

Se in tempo di pace e di prosperità chiediamo a Omero di insegnarci la vita, a ogni rivolgimento della Storia dovremmo deporre Iliade e Odissea e affrettarci a riprendere in mano l'Eneide. Andrea Marcolongo ci fa scoprire l'essenza vera di Enea. L'eroe che cerca un nuovo inizio con in mano il bene più prezioso: la capacità di resistere e di sapere. Una lezione attualissima.

Collocazione
S.A. 873
MARCA

Inventario
335826

880: LETTERATURA GRECA



L'omicidio è denaro
Petros Markaris

La nave di Teseo, 2020

In Grecia la crisi non è finita: nonostante le bugie dei politici che raccontano di una ripresa degli investimenti, il mondo sta cambiando sempre più velocemente ma a pagare il conto sono sempre gli stessi. A preoccupare il commissario Charitos è l'omicidio di due investitori stranieri, uccisi a coltellate sulle note di una vecchia canzone popolare. Per trovare il colpevole, Charitos dovrà affrontare uno dei casi più difficili della sua carriera, indagando in una Atene sospesa tra speranza e disillusione, tra la bellezza immortale della sua storia e il caos dei nostri tempi.

Collocazione
S.A. 889
MARKP

Inventario
335555

890: LETTERATURA RUSSA



L'invincibile
Stanisław Lem

Sellerio, 2020

Stanisław Lem, insieme a Philip K. Dick tra i grandi maestri della fantascienza moderna, anticipa domande e dilemmi dei nostri tempi in un romanzo sull'uomo e il suo rapporto con l'universo, sulla robotica e i rischi legati allo sviluppo dell'intelligenza artificiale.

Collocazione
S.A. 891
LEM S

Inventario
335804



Il re di Varsavia
Szczebran Twardoch

Sellerio, 2020

È un romanzo criminale, un romanzo storico sulla Varsavia antisemita e capitale dell'ebraismo, divisa tra l'aspirazione a metropoli europea e un autoritarismo provinciale, mentre scivola verso la tragedia; è un romanzo morale, sull'assuefazione alla violenza e su quanta e quale ne è giustificata dalla voglia di rivalsa di chi è oppresso; ed è un romanzo politico, sulle radici della nazione di Israele. Da questo libro è stata prodotta una serie televisiva.

Collocazione
S.A. 891
TWARS

Inventario
335938



Guarire dal silenzio : nuovi versi e poesie scelte
Adam Zagajewski

Mondadori, 2020

Guarire dal silenzio delinea il percorso, lungo mezzo secolo, di uno dei maggiori poeti d'oggi, capace di intrecciare (come in una cinematografica dissolvenza incrociata) la storia privata, sempre cantata con discrezione, e quella collettiva. Fin dal tempo della "nouvelle vague" polacca ("Nowa Fala"), nata nelle traumatiche vicende del '68, la voce poetica dell'allora giovanissimo Adam Zagajewski si è imposta come una realtà autonoma e preziosa.

Collocazione
S.A. 891
ZAGAA

Inventario
335586



Il mio giardino selvatico
Meir Shalev

Bompiani Overlook, 2020

Con amore e umorismo Shalev racconta dei colori, delle fragranze e dei suoni che danno vita al suo giardino, delle stagioni mutevoli e dei tempi che cambiano, dei suoi pensieri su germinazione, essiccazione, piantagione, fioritura e diserbo.

Collocazione
S.A. 892
SALEM

Inventario
335916



La leggenda dei giocolieri di lacrime

László Darvasi

Il saggiatore, 2020

Cinque anime misteriose percorrono giorno dopo giorno una terra desolata, figlia di una lunga guerra. Hanno lasciato le loro case vuote e in silenzio sono diventati saltimbanchi, giocolieri di lacrime: dai loro occhi sgorgano a comando sangue, miele, ghiaccio, schegge di specchio, miracoli; sul loro carro sgangherato sventola dipinta una grande lacrima del blu più blu che ci sia. Ovunque passino portano in egual misura speranza e disperazione, prodigi e maledizioni, la vita e la morte.

Collocazione
S.A. 894
DARVL

Inventario
335293



Le storie del negozio di bambole

Tsuhara Yasumi

Lindau, 2020

Nei sei racconti che compongono il libro, collegati tra loro in modo da formare una sorta di romanzo, Mio e i suoi due dipendenti del negozio di bambole non si limitano a occuparsi delle riparazioni, che richiedono ricerche e indagini approfondite per poter essere fatte a regola d'arte, ma ricostruiscono con sensibilità le ragioni per cui bambole e peluches sono preziosi per i loro proprietari.

Collocazione
S.A. 894
DARVL

Inventario
335293



La risata del barbaro

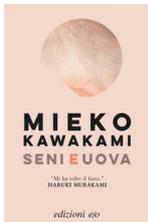
Sema Kaygusuz

Voland, 2020

All'Hotel Colomba Blu, sulle rive del Mar Egeo, l'idillio di un gruppo di vacanzieri è turbato da un evento singolare e disgustoso: una notte, tutta la biancheria dell'hotel viene sporcata. Da cosa, da chi? Uno sconosciuto? Un membro dello staff? Uno degli ospiti? L'indignazione si diffonde. Tra sospetti, accuse, insulti e ritorsioni, la scandalosa sfrontatezza del gesto serve a rivelare e a far emergere le tensioni, i conti in sospeso e i dolori più intimi...

Collocazione
S.A. 894
KAYGS

Inventario
335324



Seni e uova

Mieke Kawakami

E/O, 2020

Racconta i viaggi intimi di tre donne mentre affrontano costumi oppressivi, incertezze sulla strada da intraprendere per trovare il benessere e la possibilità di scegliere il proprio futuro liberamente. Makiko va a Tōkyō per mettere delle protesi al seno a prezzi accessibili. Midoriko, la figlia, non le parla da sei mesi, incapace di accettare i cambiamenti del suo corpo di adolescente e sconvolta dal desiderio della madre di modificare il proprio. 10 anni dopo, Natsu, sorella minore di Mikiko e scrittrice affermata, ritorna nella sua Ōsaka per per diventare madre, in una clinica specializzata, tra i pregiudizi della società giapponese e i problemi legali e fisici legati alla fecondazione assistita.

Collocazione
S.A. 895
KAWAM

Inventario
335776

900: GEOGRAFIA – STORIA



Nel labirinto del passato : 10 modi di riscrivere la storia

Tommaso di Carpegna Falconieri

Laterza, 2020

«Papà, a che serve la storia?»: questa era la domanda che quasi 80 anni fa Marc Bloch poneva all'apertura di Apologia della storia, la risposta più semplice sembra essere: «a nulla». Se poi ci si inventa qualcosa, pazienza, tanto è sempre più arduo distinguere tra fatto e racconto, tra avvenimento e propaganda, tra vita reale e virtual reality. Ma è proprio per questo che la storia serve, anzi è imprescindibile. Il suo metodo critico è fondamentale per riprendere a orientarci, distinguendola da tutto ciò che le somiglia.

Collocazione
S.A. 907
DICAFT

Inventario
335911



La terapia dell'oblio : contro gli eccessi della memoria
Paolo Mieli

Rizzoli, 2020

L'Italia è un paese unico nel non esser capace di consegnare il passato agli storici. Ci sentiamo quasi obbligati a riproporlo ossessivamente intrecciato alle passioni del presente. E non riusciamo mai a chiudere un capitolo una volta per tutte. Per questo, anche per questo, necessitiamo tutti di imparare ad auto somministrarci, sapientemente, una dose di oblio.

Collocazione
S.A. 907
MIELP

Inventario
335583



Storia dell'umanità : per gente che va di fretta

Johannes Krause, Thomas Trappe

Il saggiatore, 2020

Storia dell'umanità racconta con incisività e immediatezza il nostro lungo cammino attraverso i millenni dalle origini no a oggi; un racconto che dimostra come non sia possibile isolare geneticamente popoli e tantomeno nazionalità e come il nostro mondo sia nato da un irresistibile e inesauribile desiderio di mescolanza.

Collocazione
S.A. 909
KRAUJ

Inventario
335817



Il mistero dell'Erebus : la storia di una nave

Michael Palin

Neri Pozza, 2020

In questo suggestivo libro Palin offre un resoconto di prima mano del percorso e delle condizioni affrontati dall'equipaggio dell'Erebus che, nel 1846, insieme alla Terror, partì per la conquista la conquista del Passaggio a Nord-ovest ma svanì dalla faccia della terra. Cos'è veramente accaduto all'Erebus? Com'era fatta? Dov'era riuscita ad arrivare? Come aveva potuto sopravvivere a tanto, per poi scomparire in quel modo misterioso?

Collocazione
S.A. 910
PALIM

Inventario
335273



Gli orologi di Praga

Paolo Ganz

Bottega Errante Edizioni, 2020

Per comprendere Praga bisogna percorrerla di giorno e di notte - forse più di notte che di giorno - senza fretta; camminare sotto i suoi portici e investigare tra le pietre dei lastricati delle sue strade dove è possibile ritrovare in una fessura una moneta perduta tanto tempo prima. Paolo Ganz lo sa e, armato di penna e taccuino, ce la racconta, in equilibrio sulla fune tesa tra passato e presente.

Collocazione
S.A. 914
GANZP

Inventario
335282



Il grande racconto del favoloso Oriente

Attilio Brilli

Il mulino, 2020

Che sia il Vicino Oriente mediterraneo o quello più lontano dell'Asia, dilatato alla Polinesia e ai Mari del Sud, lo sconfinato Oriente ha sollecitato negli occidentali l'erotismo della conoscenza ma anche brame di colonizzazione e di possesso. È un Altrove ideale per l'uomo moderno che anela a liberarsi dai vincoli del conformismo e a rigenerarsi a contatto con popoli e civiltà non stravolti dal progresso: anche se questo implica violare universi gelosamente chiusi da barriere fisiche ma soprattutto simboliche e culturali.

Collocazione
S.A. 915
BRILA

Inventario
335809



Tōkyō tutto l'anno : viaggio sentimentale nella grande metropoli

Laura Imai Messina

Einaudi, 2020

Messina ci accompagna in una Tokyo familiare e sconosciuta al viaggiatore occidentale, quotidiana, fatta di stradine nascoste, riti domestici, abitudini secolari e tradizioni modernissime. Arricchito dalle illustrazioni di Igort, è un viaggio sentimentale, autobiografia in forma di città, enciclopedica lettera d'amore a una metropoli e ai suoi abitanti, romanzo di luoghi, personaggi, cibi, leggende, sogni.

Collocazione
S.A. 915
IMAIML

Inventario
335857



Svelare il Giappone
Mario Vattani

Giunti, 2020

Per molti, il paese del Sol Levante non è un luogo, è un mito. Nonostante il turismo per il Giappone cresca di anno in anno, le sue isole mantengono un'aura di mistero e irraggiungibilità. Alla creazione del mito contribuiscono la storia e le contraddizioni di un popolo dal carattere cortese ma estremamente riservato, capace di infinita sopportazione e rispettoso di formule e riti millenari.

Collocazione
S.A. 915
VATTM

Inventario
335262



Steve Jobs non abita più qui
Michele Masneri

Adelphi, 2020

Molti luoghi del mondo sono macchine del tempo, quasi sempre rivolte al passato. Poi ce ne sono alcuni - pochissimi - che portano direttamente, se non al futuro, a quello che del futuro riusciamo a immaginare. Uno è la California.

Collocazione
S.A. 917
MASNM

Inventario
335315



Stonehenge
Bernhard Maier

Il mulino, 2020

Stonehenge è uno dei complessi monumentali più noti e misteriosi dell'Europa preistorica. Come le grandi piramidi egizie, è diventato l'emblema di una civiltà, continuando a suscitare nel tempo infinite congetture e teorie. Il libro offre una visione d'insieme di ciò che sappiamo su Stonehenge illustrando il contesto culturale in cui si sviluppò. Completa il quadro il racconto della fortuna di questo famosissimo sito nell'arte, nella letteratura e nel cinema.

Collocazione
S.A. 936
MAIEB

Inventario
335294



Follia e grande guerra : storie dai manicomi militari
Guido Alliny

LEG, 2020

Furono almeno 40.000 i militari che, durante la Prima guerra mondiale, vennero ricoverati in strutture psichiatriche. Si tratta di un numero significativo che indica la diffusa presenza di disagi mentali dovuti alla dura vita al fronte, ma di questi soldati, esclusi dalla storia militare che si concentra sulle battaglie e sui morti e i feriti, poco si sa. Questo volume vuole indicare una diversa strada per affrontare tanto dolore, quella della ricostruzione delle biografie dei ricoverati.

Collocazione
S.A. 940
ALLIG

Inventario
335704



La lotta per le investiture : una rivoluzione medievale (998-1122)
Nicolangelo D'Acunto

Carocci, 2020

Nella storiografia recente si è affacciata l'ipotesi che la lotta per le investiture sia la prima rivoluzione dell'Occidente: una forzatura dovuta all'ennesimo uso analogico o metaforico di un'espressione a effetto oppure davvero nel secolo XI si verificarono cambiamenti epocali e repentini tali da smentire l'idea che le rivoluzioni siano un prodotto solo della modernità?

Collocazione
S.A. 940
DACUN

Inventario
335303



I traumi d'Europa : natura e politica al tempo delle guerre mondiali
Massimo Livi Bacci

Il mulino, 2020

"Mentre per secoli e millenni la natura era stata la principale artefice di traumi, la politica, a partire dal secolo scorso, le tolse il primato. Dove prima le siccità avevano causato le carestie, i microbi le epidemie, la geologia i terremoti, generando morti, infermi, migrazioni forzate, adesso imperavano le catastrofiche decisioni della politica: guerre, mondiali e civili; genocidi; deportazioni; carestie frutto di imposizioni vendicative. Si compiva così una tragica staffetta tra i Cavalieri dell'Apocalisse".

Collocazione
S.A. 940
LIVIBM

Inventario
335903

ANDREA SANTANGELO
LA BATTAGLIA
DI EL ALAMEIN



La battaglia di El Alamein
Andrea Santangelo

Il mulino, 2020

Nel 1942 l'avanzata vittoriosa in Egitto delle forze tedesche e italiane comandate dal generale Rommel viene fermata dagli inglesi in una sperduta località del deserto egiziano, El Alamein. La vittoria inglese impedisce all'Asse di impadronirsi del Canale di Suez, primaria rotta logistica dell'Impero britannico, e di arrivare ai pozzi di petrolio del Medio Oriente. Da quel momento, l'iniziativa strategica sarà tutta nelle mani degli Alleati, che passeranno di vittoria in vittoria sino alla caduta dei regimi fascista e nazista.

Collocazione
S.A. 940
SANTA

Inventario
335881



La guerra del Pacifico : storie di uomini e portaerei nella seconda guerra mondiale, 1941-1945

Sergio Valzania

Mondadori, 2020

Dopo il successo di U-Boot, considerato un classico della storia della marineria di guerra, Valzania restituisce un nuovo, grande affresco di una lotta combattuta sul mare senza risparmio, fino al disastro definitivo del Giappone, sconfitto nonostante il sacrificio di centinaia di piloti kamikaze, e devastato dalle bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki.

Collocazione
S.A. 940
VALZS

Inventario
335882



Hitler in Italia : dal Walhalla a Ponte Vecchio, maggio 1938

Franco Cardini, Roberto Mancini

Il mulino, 2020

Il 3 maggio 1938 Hitler con il suo numeroso seguito arrivava in Italia in visita di Stato. In sette giorni il Führer avrebbe visitato Roma, Napoli e Firenze. Nel dispiegare grandi apparati cerimoniali preparati con cura, il regime fascista volle accoglierlo proponendogli tre «quinte di scenario»: il glorioso passato della nazione che aveva in Roma le radici del suo destino; il mare che essa aveva solcato e dominato e che sarebbe stato ancora suo; l'arte e la cultura che avevano affascinato schiere di viaggiatori venuti da Oltralpe.

Collocazione
S.A. 943
CARDF

Inventario
335263

VOLKER ULLRICH
Otto giorni a maggio



1945 : otto giorni a maggio : dalla morte di Hitler alla fine del Terzo Reich

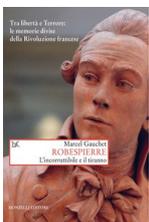
Volker Ullrich

Feltrinelli, 2020

Gli 8 giorni che passano tra il suicidio di Hitler e la resa della Germania sono tormentati da due chimere: la catastrofe violentissima della fine dell'impero e l'invasione simultanea di due nemici. Diari e lettere danno una voce ai numerosi protagonisti di questa raffica di eventi: Hitler e Eva Braun, i Goebbels, il nuovo Führer Dönitz, che fa durare la guerra una settimana in più, fino a Marlene Dietrich, che cerca sua sorella a Bergen-Belsen travestita da ufficiale americano.

Collocazione
S.A. 943
ULLRV

Inventario
335578



Robespierre : l'incorruttibile e il tiranno

Marcel Gauchet

Donzelli, 2019

Chi era Robespierre? Un incorruttibile paladino del popolo o un sanguinario tiranno? Eroe per alcuni, contraltare negativo per altri, l'enigmatico Robespierre ha incarnato nella maniera più plastica i due volti della Rivoluzione: da campione dei diritti del popolo a fautore della ghigliottina, sotto cui egli stesso cadde. Ci sono due Robespierre: l'«incorruttibile» e il «tiranno», l'eroe e il mostro, per usare le parole dell'epoca. Le due immagini corrispondono alle due fasi della sua carriera rivoluzionaria: l'oppositore e l'uomo di governo.

Collocazione
S.A. 944
GAUCM

Inventario
335458



La breccia di Porta Pia : 20 settembre 1870
Hubert Heyriès

Il mulino, 2020

La presa di Roma da parte delle truppe italiane il 20 settembre 1870 siglò simbolicamente l'unificazione del paese. Come vi si arrivò? Un intreccio di passioni e cautele, di delicate tattiche diplomatiche e di congiunture favorevoli diede il via alla fulminea campagna che dal 12 al 20 settembre portò alla conquista del Lazio e dell'urbe. Il libro percorre a uno a uno questi piani, mettendo al centro una dettagliata cronaca del fatto militare, della sua preparazione, del suo procedere città dopo città: fino alla famosa breccia.

Collocazione
S.A. 945
HEYRH

Inventario
335847



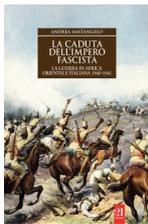
Vite vissute e no : i luoghi della mia memoria
Mario Isnenghi

Il mulino, 2020

Isnenghi ripercorre in questo saggio autobiografico le tappe che hanno segnato la sua formazione umana, scientifica e politica: dalle origini familiari alle esperienze di scuola e università, all'apprendistato politico che attraversa il mondo cattolico e socialista nelle associazioni studentesche, nel sindacato, nell'insegnamento. E poi la lunga attività di ricerca che lo ha portato a riflettere, partendo dalla Grande Guerra, sulla storia della cultura italiana, la funzione degli intellettuali, le fragilità e le contraddizioni della costruzione statale.

Collocazione
S.A. 945
ISNEM

Inventario
335919



La caduta dell'impero fascista : la guerra in Africa orientale italiana : 1940-1941
Andrea Santangelo

21 editore, 2020

Saggio di storia militare dedicato al conflitto anglo-italiano in Africa orientale italiana nel corso della Seconda guerra mondiale (1940-1941).

Collocazione
S.A. 945
SANTA

Inventario
335733



Il leopardo di Kublai Khan: una storia mondiale della Cina
Timothy Brook

Einaudi, 2020

Questa è la storia della più grande nazione della Terra e del suo tumultuoso rapporto con il resto del mondo durante gli ultimi 800 anni. Tutto ebbe inizio nel 1271, allorché Kublai Khan fondò il Grande Stato Yuan e inviò i suoi eserciti a conquistare l'immenso territorio cinese, mutando per sempre il sistema di potere e di sottomissione in tutta l'Asia, e trasformando la Cina in quella potenza globale immortalata da Marco Polo nei suoi diari.

Collocazione
S.A. 951
BROOT

Inventario
335316



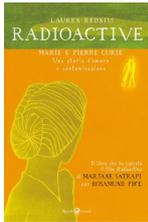
Haiti : storia di una rivoluzione
Jeremy D. Popkin

Einaudi, 2020

Ad Haiti fra il 1791 e il 1804 per una volta gli schiavi neri rovesciarono un regime coloniale dando vita a una nazione indipendente. Una nitida ricostruzione di quegli eventi e del contesto storico, giuridico, economico e politico del sistema schiavistico che scatenò una rivoluzione, i cui effetti arrivano fino a oggi.

Collocazione
S.A. 972
POPKJD

Inventario
335886



Radioactive : Marie e Pierre Curie : una storia d'amore e contaminazione
Laureen Redniss

Rizzoli Lizard, 2020

1891, la Marya Sklodowska lascia Varsavia alla volta di Parigi. Lì incontra Pierre Curie, uno scienziato impegnato nella ricerca su calore e magnetismo. Tra i due nasce un grande amore, Marya diventa Marie e insieme a Pierre effettua scoperte scientifiche che segnano il 900 e il nostro presente. I due diventano pionieri della ricerca sulla radioattività, ricevono il Nobel. Ma si trasformano anche in un fenomeno di costume: una coppia di scienziati che conquista i giornali dell'epoca.

Collocazione
FUMETTI
REDNISS
RAD

Inventario
335328



La rosa più rossa si schiude
Liv Strömquist

Fandango, 2020

Perché Leonardo di Caprio non si è mai innamorato? È la società consumistica che ci ha trasformati in eterni consumatori, dove la razionalità ha preso il posto dei sentimenti. Una riflessione ironica, ma attenta, sui cambiamenti dei nostri tempi e sull'evoluzione dell'amore oggi.

Collocazione
FUMETTI
STROMQUIST
ROSPRS

Inventario
335334



Rusty Brown
F. C. Ware

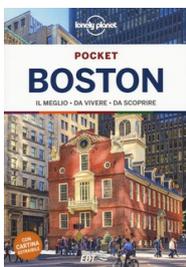
Coconino, 2020

Rusty, timido scolaretti ossessionato dai supereroi. Chalky, il compagno di scuola. Sua sorella Alison. Jason Lint, il bullo che li tormenta. Woody Brown, il padre, e Joanne Cole, la loro insegnante. Sei personaggi in cerca d'autore sullo sfondo di una città del Nebraska. Ware racconta ognuna delle loro storie dall'inizio alla fine, dai momenti formativi ai più trascurabili dettagli, cesellando un'epopea che è al tempo stesso banale e straordinaria, spassosa e straziante, in ogni caso eroica.

Collocazione
FUMETTI
WARE
RUSB

Inventario
335335

GUIDE



Boston pocket : il meglio, da vivere, da scoprire
Mara Vorhees

EDT, 2020

Perfetta per un breve soggiorno, questa guida pratica e facile da usare raccoglie il meglio della città: che cosa vedere, itinerari e segreti del posto per vivere un'esperienza indimenticabile.

Collocazione
GUIDE 914C
BOSTON

Inventario
335023

HOLDEN



Qui c'è tutto il mondo
Cristiana Alicata, Filippo Paris

Tunué, 2020

È la storia di Anita, di Tina, con cui condivide l'energia e la vitalità, entrambe mal disposte a essere incanalate nei binari di un comportamento femminile canonico, e Elena, una bambina con un soffio al cuore, delicata ma capace di comprendere la diversità e non rifiutarla. È proprio questo attrito fra ciò che si sente e ciò che si viene costretti a essere quello che Anita vive sulla propria pelle nella maniera confusa e incerta, ma istintiva e sincera, tipica dei ragazzi.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
ALICC

Inventario
335115



Lucenera
Barbara Baldi

Oblomov, 2017

Il tempo scorre nella Contea di Nottinghamshire, le stagioni si inseguono, anche quelle della vita. Con la morte della Contessa, Clara eredita l'intera tenuta e la sorella, contrariata, il patrimonio in denaro. Le sorelle si separano. Clara abbandona gli abiti signorili per indossare quelli da lavoro, decisa a risollevarne le sorti della tenuta che cade in un drammatico declino. Nonostante i sacrifici è costretta a vendere, congedare la servitù, e abbandonare dolorosamente la tenuta e il clavicembalo, sua grande passione. Cambia nome e si fa serva presso un'importante famiglia di nobili; lavora sodo, ha bisogno di denaro per poter tornare di nuovo a Flintham Hall, un giorno.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
BALDB

Inventario
335116



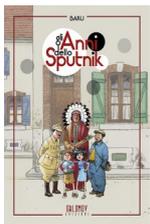
Wonder Woman : warbringer :
il graphic novel
romanzo scritto da Leigh
Bardugo; disegnato da Kit
Seaton

Il Castoro, 2020

Diana desidera ardentemente mettersi alla prova con le sue leggendarie sorelle guerriere. Ma quando finalmente arriva l'occasione, la spreca e infrange la legge delle amazzoni, rischiando l'esilio, per salvare un semplice mortale: Alia Keralis. Ancora peggio, Alia non è una ragazza normale e con il suo gesto coraggioso Diana potrebbe aver condannato il mondo. Alia infatti è una Warbringer, una discendente diretta della famigerata Elena di Troia, destinata a provocare un'era di spargimento di sangue e miseria.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
BARDL

Inventario
335850



Gli anni dello Sputnik
Baru

Oblomov, 2017

Sainte-Claire, 1957. La tensione monta tra la banda dei testa di lardo e quella dei testa di cane. Una volta ancora le due bande di ragazzini si affrontano per il controllo del confine tra i loro territori, terreno di gioco preferito di tutti i bambini della zona. Al margine di questa zuffa infantile, accanita ma senza odio, si svolgono ben altri scontri, più carichi di conseguenze: echi della violenza del conflitto algerino arrivano alla piccola città proletaria mentre gli operai in sciopero occupano per protesta la fabbrica vicina. Cronaca di un'epoca di mezzo in cui la Storia e la realtà irrompono senza riguardi al cuore dei riti e dell'immaginario dell'infanzia.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
BARU

Inventario
335128



Ethel e Ernest : una storia vera
Raymond Briggs

Rizzoli Lizard, 2020

Questo è il romanzo di una casa, quella dell'ex cameriera Ethel e di suo marito, il lattaio Ernest. I due l'hanno voluta con tutto il cuore e nell'arco di una vita l'hanno curata con passione, nei minimi dettagli. In questo piccolo paradiso di mattoni hanno cresciuto loro figlio Raymond e hanno trascorso più di quarant'anni insieme, dal 1930 al 1971. Ma questa campana di vetro non li tiene all'oscuro di tutto quello che succede là fuori. La Seconda guerra mondiale, la rivoluzione dei costumi, le nuove mode, l'arrivo della televisione: le scosse del mondo riecheggiano nel salotto dei Briggs, e scuotono la loro serenità con esplosioni che lasciano il segno.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
BRIGR

Inventario
335113



Il manuale supremo dei pupazzi
The Sando

BeccoGiallo, 2020

È la storia di Anita e delle sue due amiche: Tina, con cui condivide l'energia e la vitalità, entrambe mal disposte a essere incanalate nei binari di un comportamento femminile canonico, e Elena, una bambina con un soffio al cuore, delicata ma capace di comprendere la diversità e non rifiutarla. È proprio questo attrito fra ciò che si sente e ciò che si viene costretti a essere quello che Anita vive sulla propria pelle nella maniera confusa e incerta, ma istintiva e sincera, tipica dei ragazzi. Basta preferire gli abiti comodi dei maschietti o giocare a calcio per provare già difficoltà a inserirsi e per venire additati come diversi.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
DESAD

Inventario
335129



Cinquemila chilometri al secondo
Manuele Fior

Roma : Coconino Press ; Fandango, 2020

Piero, Lucia e il loro amico Nicola. Una delicata graphic novel dei sentimenti, narrata con i colori ora sommessi ora accesi di Manuele Fior: il ritratto di una generazione precaria anche negli affetti, sospesa tra il desiderio di fuga e la nostalgia delle proprie radici.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
FIORM

Inventario
335118



Il buio oltre la siepe : il graphic novel
Harper Lee ; adattamento e disegni di Fred Fordham

Mondadori, 2019

Maycomb, Alabama, 1933. Nel profondissimo Sud degli Stati Uniti, segnato dalla Depressione e dalle manifestazioni del Ku Klux Klan, la piccola Jean Louise Finch, detta Scout, cresce insieme al fratello Jem con il padre Atticus, avvocato. La sua vita cambia per sempre quando Atticus assume la difesa di un uomo di colore, Tom Robinson, accusato di avere violentato una ragazza bianca.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
FORDF

Inventario
335114



La ragazza indossava Dior
Annie Goetzinger

Bao publishing, 2014

La Parigi-bene si ritrova in Avenue Montaigne per assistere alla prima sfilata di un certo Christian Dior. Spalle arrotondate, figure slanciate, lunghe gonne a corolla. Il "New Look" consacra il geniale stilista. Attraverso gli occhi di Clara, giovane giornalista di moda, Annie Goetzinger ci guida nel cuore della maison Dior, divenuta quasi immediatamente emblema dell'eleganza parigina.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
GOETA

Inventario
335119



Un oceano d'amore
sceneggiatura Wilfrid Lupano ; disegni e colori Grégory Panaccione

ReNoir, 2015

Ogni mattina il protagonista, un buffo pescatore, dopo aver gustato le omelette preparate con cura dalla moglie, parte con il suo peschereccio al largo delle coste bretoni. Ma un giorno è lui a essere travolto per sbaglio nelle reti di una gigantesca nave cargo, e rimane solo in mezzo al mare, con l'unica compagnia di un vecchio gabbiano e per cibo poche scatolette di sardine. La sua dolce e grassa metà lo attende sul molo, convinta che suo marito sia ancora vivo, e infine decide di partire alla sua ricerca. Inizia così un periglioso viaggio attraverso il mare: riusciranno i due innamorati a ritrovarsi?

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
LUPA

Inventario
335122



Le ragazze del Pillar : storie di terra & mare, marinai & prostitute: vol. 1

Teresa Radice, Stefano Turconi

Bao, 2019

Ogni storia si concentrerà su una delle ragazze e sarà autoconclusiva, ma ciascun episodio contribuirà a costruire il mosaico narrativo più ampio di una storia lunga, destinata a dipanarsi negli anni, armonicamente. In questo primo volume, l'arrivo di un aiuto inaspettato per le ragazze, e l'interesse di un giovane scienziato per una di loro saranno gli elementi scatenanti delle due avventure, indipendenti ma interconnesse, che danno inizio a questa nuova saga.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
RADIT

Inventario
335112



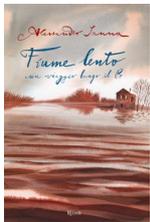
Non stancarti di andare
testi Teresa Radice ; disegni e colori Stefano Turconi

Bao, 2017

Iris inizia a mettersi comoda nella casa di Verezzi, in Liguria, mentre il suo amato Ismail torna a Damasco per sistemare le ultime faccende prima di trasferirsi definitivamente con lei. Separati da un destino violento e imprevedibile, Iris si scopre incinta mentre Ismail lotta per tornare in Italia, bloccato dalla grave situazione in Siria, dove alla lotta tra milizie governative e forze ribelli si affianca l'avanzata dei gruppi fondamentalisti.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
RADIT

Inventario
335123



Fiume lento : un viaggio lungo il Po

Alessandro Sanna

Rizzoli, 2019

Racconti sapienti scanditi dallo scorrere del fiume e delle stagioni. Autunno anni '50: il fiume esonda e l'alluvione sconvolge terre e paesi. Un uomo lascia la sua casa e corre ad avvertire la sua gente. Quando torna, trova, la casa allagata e il suo cane unico superstite, in sua attesa. Inverno fine anni '60: un contadino va con la barca a prendere il figlio a scuola per renderlo partecipe della nascita di un vitellino. Primavera anni '80: un paese è in festa. Arrivano le giostre e insieme si condivide la gioia di un matrimonio. Estate anni '30: una tigre fugge dal circo e si rifugia nel bosco vicino al paese. Incontrerà un pittore folle e senza paura.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
SANNA

Inventario
335124



L'arte della guerra: graphic novel

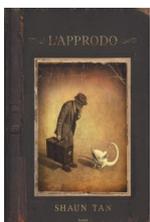
Sunzi ; illustrazioni di Pete Katz

L'ippocampo, 2019

«La guerra è un'impresa gravosa. Il luogo della vita e della morte. La strada che porta alla salvezza o alla distruzione. È per questo che occorre meditare attentamente sulle sue conseguenze.» In questo adattamento a graphic novel del celebre trattato di Sunzi, un insegnante educa il suo discepolo alla più raffinata delle arti. I disegni dell'illustratore Pete Katz immortalano battaglie e strategie, portando a una nuova generazione di lettori questo antico testo sui principi militari.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
SUN T

Inventario
335117



L'approdo
Shaun Tan

Tunué, 2016

Una storia di migranti raccontata da immagini senza parole che sembrano arrivare da un tempo ormai dimenticato. Un uomo lascia sua moglie e suo figlio in una città povera, alla ricerca di un futuro migliore, e parte alla volta di un paese sconosciuto al di là di un vasto oceano. Alla fine del viaggio si ritrova in un'assurda città a fare i conti con usanze astruse, un linguaggio indecifrabile, animali incredibili e curiosi oggetti volanti.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
TAN S

Inventario
335120



L'uomo che cammina
Jiro Taniguchi

Planet Manga, 2019

Sei racconti per un viaggio "into the wild" di uomini alla ricerca di una spiritualità perduta. Cercatori d'oro che sembrano usciti dalla penna di Jack London lottano per la sopravvivenza nelle terre ghiacciate del Klondike; un vecchio cacciatore si mette sulle tracce dell'orso che gli ha ucciso il figlio; un biologo marino esplora le profondità del Mare di Bering alla ricerca del mitico cimitero delle balene. In queste storie ispirate alla mistica della natura selvaggia, crudele e misericordiosa, Taniguchi conferma il suo eccezionale talento di narratore.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
TANIJ

Inventario
335127



Amore mio illuminato
Lorenza Tonani e Giulia Rosa

Hop!, 2019

20 storie d'amore iconiche, affascinanti, a volte tormentate. 20 modi di amare, diversi e preziosi. Artisti, scrittori, attori, registi, stilisti, cantanti, politici hanno unito le loro sorti formando sodalizi umani e professionali unici, hanno creato insieme, ispirandosi vicendevolmente. Spesso si sono imposti in coppia prima che individualmente, a volte si sono reinventati attraverso un amore sopraggiunto. Hanno ricevuto dall'amore uno slancio nuovo, grazie a esso hanno cambiato il loro modo di vivere, pensare, produrre, amare.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
TONAL

Inventario
335217



Come un libro aperto
Miriam Tritto

Hop!, 2019

E se potessimo parlare con Italo Calvino, Mary Shelley, Agatha Christie, Hermann Hesse, Emily Brontë, Lewis Carroll, Edgar Allan Poe, Virginia Woolf o J.R.R. Tolkien? Qualcuno ci ha provato... Conoscere la personalità, il pensiero e l'opera dei maestri indiscussi della letteratura mondiale in modo inedito è possibile, attraverso interviste immaginarie che, con un eccezionale salto temporale, pongono al cospetto dei geni della scrittura un'intervistatrice che compie viaggi onirici.

Collocazione
HOLDEN
FUMETTI
TRITM

Inventario
335218



Dieci indizi per Agatha
Gigliola Alvisi

Pelledoca, 2020

Attraverso 10 indizi, seminati lungo la storia, Hercule riesce a capire molte cose della grande scrittrice inglese e di conseguenza il carattere e il genio investigativo del suo personaggio. Chi era la figura del bandito che visitava i sonni della piccola Agatha? E la persona della Sorella Maggiore che prendeva il posto della vera Madge e la terrorizzava con la sua voce melliflua? Hercule indaga nei ricordi della sua creatrice, passando dagli anni in Inghilterra a quelli in terra francese e giù, fino in Egitto. Ci svela i retroscena dei primi tentativi di scrittura e il potenziale per diventare forse la più grande giallista al mondo.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
ALVIG

Inventario
335126



Il fuoco
Laura Bates

Rizzoli, 2020

Anna ha cambiato città, buttato il telefono e chiuso tutti i suoi profili social. Nulla sembra legarla al passato in cui è accaduto l'"incidente" che ha spinto lei e sua madre a trasferirsi dalla grande città in un incantevole villaggio della costa scozzese che sembra vivere fuori dal tempo. Non è facile costruirsi delle nuove amicizie e una nuova vita, ed è proprio quando pensa di avercela fatta, di non essere più sola, che tutto precipita. Mentre

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
BATEL

Inventario
335675



Disegnavo pappagalli verdi alla fermata del metrò : la storia di Ahmed Malis

Nicoletta Bortolotti

Giunti, 2020

Ahmed, un ragazzo di origine egiziana, figlio di genitori immigrati a Milano negli anni '80, ama disegnare ed è un vero prodigio autodidatta. La sua famiglia, però, non ha abbastanza disponibilità economica per mandarlo all'accademia d'arte e sogna per lui un futuro solido, non certo da artista. Ahmed frequenta insieme ai suoi fratelli il centro di aggregazione giovanile CDE Creta, molto attivo nel quartiere milanese del Giambellino. Proprio qui, grazie all'iniziativa di un educatore che più di tutto vuole dare una chance a questi adolescenti spesso allo sbando, Ahmed riesce a pubblicare i suoi disegni sul Corriere.it e a realizzare il suo sogno.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
BORTN

Inventario
335710



Shadowhunters. La mano scarlatta

Cassandra Clare, Wesley Chu

Mondadori, 2019

Tutto ciò che desiderava Magnus Bane era una vacanza. Un sontuoso e romantico viaggio per tutta Europa insieme ad Alec, lo Shadowhunter che è diventato finalmente il suo compagno. Ma a pochi giorni dal loro arrivo a Parigi, la coppia viene raggiunta da una vecchia amica che porta loro notizie inquietanti. A quanto pare un culto demoniaco chiamato La Mano Scarlatta sta seminando il caos in tutto il mondo.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
CASS

Inventario
335333



L'appello

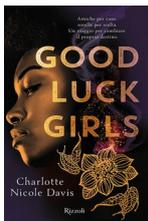
Alessandro D'Avenia

Mondadori, 2020

E se l'appello non fosse un semplice elenco? Se pronunciare un nome significasse far esistere un po' di più chi lo porta? Allora la risposta "presente!" conterrebbe il segreto per un'adesione coraggiosa alla vita. Questa è la scuola che Omero Romeo sogna. Quarantacinque anni, gli occhiali da sole sempre sul naso, Omero viene chiamato come supplente di Scienze in una classe che affronterà gli esami di maturità. Una classe-ghetto, in cui sono stati confinati i casi disperati della scuola.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
DAVEA

Inventario
335637



Good luck girls

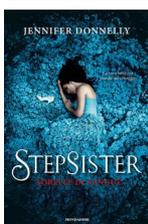
Charlotte Nicole Davis

Rizzoli, 2020

Le chiamano ragazze della Buona Fortuna, ma tutti ad Arketta sanno che quelle ragazze sono tutto tranne che fortunate: vendute ancora bambine a una "casa di benvenuto", marchiate con un tatuaggio maledetto e intrappolate in una vita che non avrebbero mai scelto. Quando una di loro uccide accidentalmente un uomo per legittima difesa, fuggono in cinque dalla casa di benvenuto e intraprendono un viaggio pericoloso e impossibile alla ricerca della libertà, della giustizia e della vendetta, in un mondo che ha negato loro ogni diritto.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
DAVICN

Inventario
335669



Stepsister : Sorelle di sangue

Jennifer Donnelly

Mondadori, 2020

Questa è una fiaba oscura. È una fiaba crudele. È una fiaba da un altro tempo, un tempo in cui i lupi restavano ad aspettare le bambine nella foresta. Quel tempo è ormai passato. Ma i lupi sono ancora qui e sono due volte più scaltri. Le bestie rimangono. E la morte ancora si nasconde in una spolverata di bianco. È crudele per qualunque ragazza che smarrisca il sentiero. Più crudele ancora per una ragazza che smarrisca se stessa. Sappi che è pericoloso allontanarsi dal sentiero. E tuttavia è molto più pericoloso non farlo.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
DONNJ

Inventario
335679



Scomparsi
Michael Grant

Rizzoli, 2019

Nessuno sa spiegare che cosa è successo, come o perché, semplicemente un attimo prima gli adulti c'erano e quello dopo non c'erano più. Nessuno sa spiegare che cosa sia la forza impenetrabile che impedisce a chiunque di lasciare la città. I telefoni non funzionano e chiedere aiuto (ma a chi, poi?) è impossibile. Abbandonati a se stessi, i ragazzi, tutti al di sotto dei quindici anni, si riuniscono in bande, litigano, eleggono capi. Occorre ricostruire un ordine, ma non è facile in un mondo che non è più quello che conoscevano. E quando alcuni di loro si accorgono di avere strani, pericolosi poteri, si rendono ben presto conto che la cosa più difficile sarà difendersi da loro stessi.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
GRANM

Inventario
335125



Con tutto il bene che posso
Emiliano Gucci

Giunti, 2020

Daniele, diciassettenne, e suo padre Enzo quasi non si conoscono. Il rapporto tra loro è stato a lungo mediato da Franca, mamma e moglie, che ha deciso di andarsene e restare lontano fin quando le cose non cambieranno. Complice una lunga pedalata nella campagna toscana alla ricerca delle vere radici della famiglia e un viaggio purificatore delle rispettive "cattive azioni", i due vivono una intensa e complicata altalena emotiva che li condurrà dal rifiuto alla tenerezza, forse all'abbraccio.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
GUCCE

Inventario
335631



La biblioteca di mezzanotte
Matt Haig

E/O, 2020

Fra la vita e la morte esiste una biblioteca. Quando Nora Seed fa il suo ingresso nella Biblioteca di mezzanotte, le viene offerta l'occasione di rimediare agli errori commessi. Fino a quel momento, la sua vita è stata un susseguirsi di infelicità e scelte sbagliate. Le sembra di aver deluso le aspettative di tutti, comprese le proprie. Ma le cose stanno per cambiare. Come sarebbe andata la vita di Nora se avesse preso decisioni diverse?

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
HAIGM

Inventario
335662

Aurora cycle: 1: Aurora Rising
Amie Kaufman & Jay Kristoff

Mondadori, 2020

ANNO 2380: ai cadetti dell'ultimo anno dell'Accademia Aurora sta per essere affidata la prima vera missione. Tyler Jones sa che, proprio perché è il migliore del suo anno, potrà reclutare la squadra dei suoi sogni. Peccato che, a causa del suo comportamento sconsiderato, come punizione gli vengano assegnati d'ufficio i cadetti scartati da tutti gli altri capisquadra, quelli con cui nessuno vorrebbe mai lavorare. Proprio lui, l'allievo più talentuoso dell'Accademia sarà al comando di una vera e propria banda di disperati.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
KAUFA

Inventario
335719



Impara a volare
Erin Entrada Kelly

Rizzoli, 2020

A dodici anni, Apple Yengko crede che tutti abbiano almeno tre Fatti Interessanti che li riguardano. Peccato che siano proprio i suoi FI a farne una reietta nella scuola media di Chapel Spring. Quando viene inserita nell'elenco delle ragazze più brutte della scuola, la sua vita cade a pezzi e l'unica via d'uscita diventa la musica. Apple è filippina e fare i conti con le proprie origini non è semplice. Le sembra che sua madre viva su un altro pianeta: non vuole sentir parlare di comprarle una chitarra, continua a ripeterle che è viziata come le americane...

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
KELLEE

Inventario
335661



La forza del male
Stephen King, Richard
Bachman

Sperling&Kupfer, 2020

Pubblicati per la prima volta in Italia nel 1997, I vendicatori e Desperation sono due romanzi complementari, uniti dallo stesso, mostruoso protagonista: Tak, la forza oscura, una creatura diabolica e informe, in grado di scatenare un apocalittico scontro fra bene e male. È quello che accade a Wentworth, nell'Ohio, quando un'esplosione di inaudita malvagità e violenza si abbatte sulla piccola comunità, sovvertendo l'ordine delle cose. Solo una casa sembra indenne alla furia che sta devastando il quartiere, una casa in cui una donna e suo nipote lottano disperatamente contro l'entità che si sta impossessando di loro..

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
KINGS

Inventario
335651



**1: Sulle tracce di Jack lo
Squartatore**
Kerri Maniscalco

Oscar Mondadori, 2020

È stata cresciuta per essere la perfetta dama dell'alta società vittoriana, ma Audrey Rose Wadsworth vede il proprio futuro in modo molto diverso. Dopo aver perso l'amatissima madre, è decisa a comprendere la natura della morte e i suoi meccanismi. Così abbandona l'ago da ricamo per impugnare un bisturi da autopsia, e in segreto inizia a studiare Medicina legale. Presto viene coinvolta nelle indagini sull'assassino seriale noto come Jack lo Squartatore e, con orrore, si rende conto che la ricerca di indizi la porta molto più vicina al suo mondo ovattato di quanto avrebbe mai creduto possibile.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
MANIK

Inventario
335625



Midnight sun
Stephenie Meyer

Fazi, 2020

Quando Edward Cullen e Bella Swan si sono incontrati in Twilight, una storia d'amore destinata a diventare iconica ha avuto inizio. Ma finora questa storia è stata raccontata soltanto dal punto di vista di Bella. Finalmente, i lettori possono conoscere la versione di Edward in quest'attesissimo nuovo romanzo, Midnight Sun. Vissuta nei panni del bellissimo vampiro, questa storia assume una veste tutta nuova, decisamente più cupa.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
MEYES

Inventario
335633



Dormire in un mare di stelle
Christopher Paolini

Rizzoli, 2020

È l'ultima missione nello spazio per la scienziata Kira Navárez. Semplici rilievi di routine su un pianeta non ancora colonizzato. Ma il giorno della partenza accade qualcosa di inatteso. Qualcosa di terribile. Spinta dalla curiosità, Kira si imbatte in un reperto alieno. Il terrore la invade quando il pulviscolo intorno a lei comincia a muoversi. Una guerra tra le stelle è alle porte, e Kira è trascinata nelle profondità della galassia in un'odissea di scoperte e trasformazioni. Lei ha dalla sua compagni formidabili e un coraggio immenso

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
PAOLC

Inventario
335873 vol.1
335874 vol 2



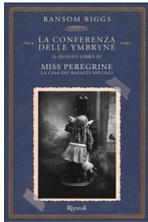
La terra, il cielo, i corvi
testi Teresa Radice ; disegni e
colori Stefano Turconi

BAO, 2020

Tre uomini, un russo, un tedesco e un italiano, in fuga da una prigione russa alla fine della Seconda guerra mondiale. Non si capiscono tra di loro, ma soprattutto si riveleranno molto diversi da come appaiono. Il lento disvelamento dei loro segreti, mentre il tempo per mettersi in salvo si riduce sempre di più, porterà alla scoperta della verità più imprevedibile per uno di loro. Una storia interamente all'acquerello.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
RADIT

Inventario
335121



La conferenza delle Ymbryne : il quinto libro di Miss Peregrine, la casa dei ragazzi speciali
Ransom Riggs

Rizzoli, 2020

Noor Pradesh è una mangialuce, una ragazza che ha vissuto fino a oggi tra i Normali, ignara dei suoi immensi poteri, e Jacob l'ha trovata, ma la sua missione è tutt'altro che conclusa. L'unica cosa che sa è che deve portarla da una certa V, la più potente e misteriosa tra gli alleati di suo nonno Abe. Il problema è che tutti danno la caccia a Noor: gli Speciali dell'America più selvaggia e i Vacui, i nemici di sempre. E anche le ymbryne hanno bisogno di lei, perché in Noor è riposta la speranza, o forse la condanna, del futuro del loro mondo...

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
RIGGR

Inventario
335668



Anomaly: [il futuro è nelle tue mani]
Guido Sgardoli

Giunti, 2020

Jaques e Claire, da ragazzi segnati da una scelta sbagliata che ne ha condizionato l'esistenza, si rincontrano cinquant'anni dopo. Claire ora è un'importante scienziata e ha scoperto un fenomeno misterioso, un passaggio temporale, un'anomalia. Una porta verso l'ignoto per scoprire che si può sempre scegliere, e tutti hanno una seconda possibilità.

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
SGARG

Inventario
335643



Io sono Ava
Erin Stewart

Garzanti, 2020

Ava era mille cose. Era una ragazza che adorava cantare, con tanti amici. Ora è solo la ragazza con le cicatrici. È passato un anno dall'incendio in cui ha perso i genitori. Ava ha tagliato i ponti con il mondo perché le fa troppa paura. Ora è costretta a tornare a scuola. Una scuola nuova dove non conosce nessuno. Una scuola che – ne è sicura – sarà piena di ragazzi che non faranno altro che osservare il suo viso per poi allontanarsi spaventati. Chi vorrebbe mai fare amicizia con lei? Quali nuovi modi di prenderla in giro si inventeranno i suoi compagni?

Collocazione
HOLDEN
NARRATIVA
STEWE

Inventario
335663



Fratelli per caso
Q4

Rizzoli, 2020

Quattro ragazzi divertenti sono meglio di uno. Anche di due. Quei 4 lo sanno bene, appena le loro strade si sono incrociate hanno capito che sta - va succedendo qualcosa di speciale. Sono diventati inseparabili, e hanno cominciato a sognare in grande: da Roma a Milano, dalla loro cameretta alla conquista del mondo intero. Adesso Diego, Gianmarco, Tancredi e Lele condividono un appartamento, i progetti e i sogni dei vent'anni. E in questo libro aprono la porta di casa per svelare alle fan tutti i loro segreti.

Collocazione
HOLDEN
SOCIETA'
Q4

Inventario
335935



Origine
Yan Lian

Jaca Book, 2020

La poesia di Yang Lian coniuga una straordinaria irruenza espressiva di valenza sciamanica con la scrittura modernista di Pound, Eliot, William Carlos Williams e quella decadente di Baudelaire, senza mai smarrire l'esemplare misura della poesia classica cinese. L'energia metamorfica che percorre i suoi versi trasfigura il mondo naturale e storico secondo una morfologia antropocentrica, dove l'originale reinvenzione del meraviglioso ricorda la foga decontestualizzante della «scrittura automatica» surrealista.

Collocazione
LINGUE
INGLESE
YANGL

Inventario
335284



Pianto per Ignazio : versioni da
García Lorca e altri poeti
ispanici

Giorgio Caproni

Feltrinelli, 2020

Nel complesso siamo di fronte a una vera e propria antologia che offre un percorso nuovo e personale della poesia ispanica del Novecento. La passione di Caproni per questo universo letterario e linguistico viene finalmente messa in luce nell'ampia e documentata postfazione di Laura Dolfi che ne ricostruisce le diverse sfaccettature tenendo conto non solo delle numerose versioni recuperate, ma anche dei libri presenti nella biblioteca del poeta e delle recensioni pubblicate o trasmesse alla radio.

Collocazione
LINGUE
SPAGNOLO
PIAPI

Inventario
335301

NOVITÀ IN MAGAZZINO



Come facilitare l'incontro con i
pubblici della biblioteca :
l'introduzione delle personas

Anna Busa

Editrice Bibliografica, 2020

Esigenze e comportamenti dei pubblici sono influenzati sempre di più dalle nuove abitudini digitali e dai cambiamenti della società. Per la biblioteca capirne il linguaggio, le aspettative e i bisogni, è fondamentale non solo per migliorare servizi e proposte ma soprattutto per creare empatia e coinvolgimento. Le personas sono uno dei metodi che aiutano nello studio e nell'analisi dei pubblici.

Collocazione
BIBLIO 025
BUSAA

Inventario
335327



Caccia alle streghe, guerra alle
donne

Silvia Federici

Produzioni nero, 2020

Quella a cui stiamo assistendo è una nuova ondata di violenza, interpersonale e istituzionale, contro le donne: una nuova caccia alle streghe che si è sviluppata parallelamente all'espansione delle relazioni sociali capitalistiche. In Streghe Silvia Federici esamina le cause profonde della guerra in atto e prefigura le conseguenze che ne deriveranno, sia per le donne che per le comunità intere.

Collocazione
DOMINARS
305.4 FEDES

Inventario
335339



Un editore imprevedibile :
Livio Garzanti

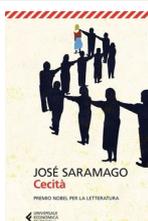
Gian Carlo Ferretti

Interlinea, 2020

Il ritratto di un editore protagonista del Novecento, che impersona tutta una serie di contraddizioni e imprevedibilità. Dentro una riflessione sull'editoria contemporanea emerge, di Garzanti, l'uomo e il creatore di un catalogo dove si alternano Gadda e Mike Spillane, Pasolini e 007, Colazione da Tiffany e Love story, premi nobel e "garzantine", Magris e Alberoni.

Collocazione
EDIT 070.5
FERREG

Inventario
335329



Cecità
José Saramago

Feltrinelli, 2013

In un tempo e un luogo non precisati, all'improvviso l'intera popolazione diventa cieca per un'inspiegabile epidemia. Chi è colpito da questo male si trova come avvolto in una nube lattiginosa e non ci vede più. Le reazioni psicologiche degli anonimi protagonisti sono devastanti, con un'esplosione di terrore e violenza, e gli effetti di questa misteriosa

Collocazione
M 0201
06065

Inventario
335310

patologia sulla convivenza sociale risulteranno drammatici.



Dante e dopo : l'idea della scrittura tra Medioevo e Umanesimo
Raffaele Morabito

Carocci, 2018

Nei saggi che compongono il volume, attraverso l'analisi di alcuni testi fondamentali - la 'Vita nova' di Dante, il 'Decameron' di Boccaccio - e l'esame di particolari aspetti della riflessione sulle peculiarità della parola scritta implicita negli autori italiani fra Tre e Quattrocento, si mettono in luce dei caratteri specifici della cultura umanistica.

Collocazione
M 0304
04736

Inventario
334981



Baccanti
Euripide

*Fondazione Lorenzo Valla :
Mondadori, 2020*

Con questo volume la Fondazione Valla inizia la pubblicazione del teatro di Euripide, secondo Aristotele il più tragico dei poeti: con le Baccanti, che ebbero in sorte persino di fornire il testo a una Passione di Cristo, in passato attribuita a uno dei più grandi Padri greci, Gregorio di Nazianzo.

Collocazione
M 0304
04737

Inventario
334982



Dante in Romagna: mito, leggende, aneddoti, tradizioni popolari e letteratura dialettale: per il 7. centenario dantesco

Eraldo Baldini, Giuseppe Bellosi

Il ponte vecchio, 2020

La gloria di Dante si colorò di mito, soprattutto nei luoghi in cui egli terminò la sua opera e i suoi giorni; e il mito divenne, in diversi modi, leggenda. È nota la profonda devozione anche popolare verso il poeta che, ancora in vita, a Ravenna e in Romagna divenne oggetto di vasto interesse e di profonda reverenza. In questi sentimenti e nella familiarità di Dante con la Romagna, e dei romagnoli con Dante, stanno alcune delle premesse che consentirono, nelle nostre comunità, la nascita e la diffusione di aneddoti, storielle, racconti della tradizione e leggende relativi al Poeta.

Collocazione
M 0304
04768

Inventario
335220



Filologia della letteratura italiana
Pasquale Stoppelli

Carocci, 2019

Il manuale introduce anzitutto ai metodi e alle tecniche di base del lavoro filologico con riferimento alle opere della letteratura italiana. Fa luce sulle vicende che hanno portato i testi ad attraversare i secoli, descrive i manufatti che li hanno veicolati. È per questa ragione che i nostri maggiori capolavori sono qui raccontati nelle loro storie testuali. Storie che hanno radice nella creatività degli autori, ma hanno preso corpo e vivono in manoscritti e stampe. Ne consegue che lo studio della letteratura fa anzitutto i conti con la materialità dei documenti, poi con le teorie e le ideologie.

Collocazione
M 0304
04768

Inventario
335220



Il romanzo modernista europeo: autori, forme, questioni
a cura di Massimiliano Tortora
e Annalisa Volpone

Carocci, 2019

Il volume coniuga peculiarità e costanti del romanzo modernista, nelle sue varie forme e al tempo stesso nelle sue specifiche tradizioni nazionali. I dodici saggi qui raccolti infatti ripercorrono le più rilevanti strategie narrative, mostrando al contempo come queste conducano sempre al medesimo traguardo: quel «mondo nuovo» che sfugge a ogni definizione che abbia la pretesa di essere ultima e definitiva.

Collocazione
M 0304
04778

Inventario
335279



**Letteratura per l'infanzia :
forme, temi e simboli del
contemporaneo**

a cura di Susanna Barsotti e
Lorenzo Cantatore

Carocci, 2019

La letteratura per l'infanzia è un fenomeno culturale molto complesso. Repertorio e canone di caratteri, situazioni, paesaggi, oggetti e simboli, comportamenti e sentimenti, mare magnum di modelli e di anti-modelli. Sulla base di un'analisi centrata sulla categoria della complessità, il volume ripercorre i tratti dominanti della letteratura per bambini e adolescenti pubblicata in Italia nell'ultimo trentennio.

Collocazione
M 0304
04779

Inventario
335321



**Epistolario : lettere a Nadja e
agli altri (1907-1938)**

Osip Mandel'stam

Giometti & Antonello, 2020

Questi testi non erano stati pensati per la pubblicazione: è una scrittura "parlata", intima, fatta di omissioni, sottintesi, che prosegue conversazioni lasciate a metà, riempie assenze durante lontananze forzate. Nella loro immediatezza, mentre scandiscono la marcia verso una fine che a un certo momento pare inesorabile, ci permettono di seguire da vicino gli umori di Mandel'stam, il suo difficile quotidiano, fatto di traduzioni e altri lavoretti, sempre in bilico per la sopravvivenza.

Collocazione
M 0304
04780

Inventario
335330



**D'Annunzio e l'edizione 1911
della Commedia**

Laura Melosi

Olschki, 2019

Nel 1911 Olschki stampa una storica edizione della Divina Commedia, inaugurata da un proemio di d'Annunzio attorno al quale ruotarono per mesi i rapporti del poeta con l'editore e con Passerini, curatore dell'opera. Lo studio ricostruisce le fasi di questa tormentata collaborazione, sulla base dei carteggi e dei documenti conservati negli archivi della Casa Editrice e del Vittoriale, correggendo la versione anedddotica e a tratti incongrua dei fatti trasmessa dalle biografie dannunziane.

Collocazione
M 0304
04781

Inventario
335331



L'anatomia della malinconia

Robert Burton

Bompiani, 2020

Un trattato medico, ma è anche un testo filosofico, una sorta di antologia della poesia europea, un compendio di flora e di fauna, un atlante geografico, uno studio dei fenomeni naturali, un erbario, un ricettario, una sinossi di storia antica e moderna, una riflessione sull'astrologia e sull'astronomia, un resoconto sulla malattia d'amore, un libello satirico, una critica politica e religiosa, un'utopia.

Collocazione
M 0304
04782

Inventario
335332



**La scintilla dell'utopia:
rileggere Gianni Rodari con i
bambini**

Alice Bigli

San Paolo, 2020

In occasione dei cento anni dalla nascita di Gianni Rodari, ecco un saggio ricco di sorprese, diviso in tre parti. La prima è una biografia che ripercorre vita e opera dell'autore nei suoi aspetti più significativi. La seconda analizza l'opera di Rodari attraverso dei percorsi tematici. La terza indaga titoli di altri autori contemporanei capaci di proseguire i percorsi di lettura individuati tra i testi di Rodari.

Collocazione
M 0304
04778

Inventario
335279



Il carattere degli Italiani

Simonde de Sismondi

Viella, 2020

Gli stranieri e noi stessi continuiamo a domandarci se il nostro sia o meno un "paese normale", se gli Italiani siano in Europa più particolari di altri, se il carattere italiano abbia qualcosa d'incompiuto e problematico. Questo è il testo chiave sul tema, perché raccoglie le polemiche antitaliane delle lotte di religione del '5-600 e del settecentesco Grand Tour e le rilancia nello spirito liberale della costruzione della nuova Europa delle nazioni.

Collocazione
M 0304
04784

Inventario
335337



I trenta denari di Giuda: storia di reliquie impreviste nell'Europa medievale e moderna

Lucia Travaini

Viella, 2020

Per 30 denari Giuda vendette Cristo, poi si pentì, restituì i denari ai sacerdoti e si impiccò. Sporche di sangue innocente, le monete non potevano essere depositate nel tesoro del Tempio e i sacerdoti le spesero per comprare un terreno. La storia dei 30 denari dovrebbe chiudersi qui, ma, imprevedibilmente, molti (presunti) esemplari furono venerati tra gli strumenti della Passione in chiese e monasteri di tutta Europa nel tardo medioevo e nell'età moderna.

Collocazione
M 0304
04785

Inventario
335338



Filosofia della Commedia di Dante : la luce moderna e contemporanea del nostro più grande poeta : Inferno

Franco Ricordi

Mimesis, 2019

Il pensiero poetico di Dante, pur radicato nell'antichità e nel Medioevo, raggiunge le vette delle più alte problematiche contemporanee: attraverso i grandi canti e personaggi, Dante ci parla di quella "strada deviata dell'Occidente" che soltanto nel secolo XXI è dato comprendere; il poeta ci trascina di fronte a una "apoteosi del nulla" che ha preso corpo nel secolo XX, nella possibilità di un naufragio dell'avventura umana.

Collocazione
M 0304
04786

Inventario
335340



Cronache e storie di passioni letterarie: studi per Marino Bioni

a cura di Giovanni Capecchi, Alice Cencetti, Erika Bertelli

Helicon, 2019

Questo volume raccoglie gli scritti che colleghi e amici di generazioni diverse e diverse formazioni hanno composto per festeggiare i settanta anni di Marino Bioni. Attraverso un percorso cronologico tra autori e fatti della letteratura e della cultura italiane, da Dante ai giorni nostri, si omaggia la sua quarantennale attività di studioso e di maestro tra Romagna e Toscana.

Collocazione
M 0304
04787

Inventario
335341



Spiagge urbane : territori e architetture del turismo balneare in Romagna

a cura di Valter Balducci e Valentina Orioli

B. Mondadori, 2020

Questo libro propone una riflessione sul modo in cui il turismo balneare ha contribuito a generare città e architetture ad esso specificamente dedicate, fino a determinare l'assetto di interi territori costieri. Il contesto geografico è il tratto di costa romagnola compreso fra Cattolica e Ravenna, uno dei più importanti e antichi distretti del turismo balneare in Italia. L'esperienza della Romagna viene presentata in relazione a un orizzonte più ampio, italiano ed europeo, che si riflette nei saggi contenuti nelle tre sezioni del libro.

Collocazione
M 0400
02390

Inventario
335052