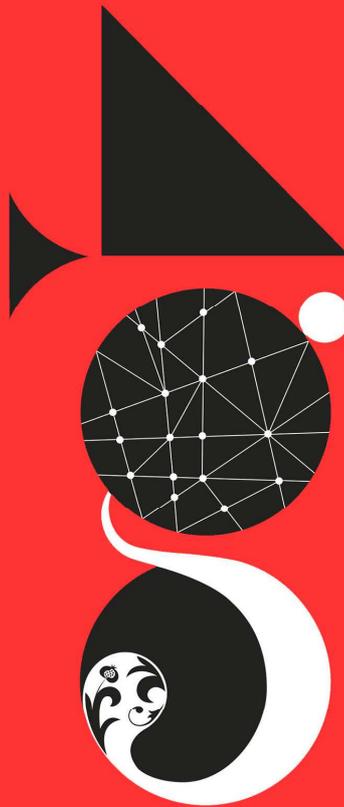


# freschi di stampa novità in biblioteca

12/19

1617/1619  
gambalunga



La Biblioteca compie 400 anni

con il contributo di



GRUPPO  
Maggioli  
Sosteniamo  
l'arte e la cultura

## INDICE

<b>000: BIBLIOTECONOMIA</b>	<b>pag.3</b>
<b>100: FILOSOFIA E PSICOLOGIA</b>	<b>pag.3</b>
<b>200: RELIGIONE</b>	<b>pag.6</b>
<b>300: SOCIETÀ</b>	<b>pag.8</b>
<b>400: LINGUISTICA</b>	<b>pag.16</b>
<b>500: SCIENZE</b>	<b>pag.16</b>
<b>600: INGEGNERIA</b>	<b>pag.18</b>
<b>700: ARTI – MUSICA – SPETTACOLO</b>	<b>pag.19</b>
<b>800: TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA</b>	<b>pag.23</b>
<b>810: LETTERATURA AMERICANA</b>	<b>pag.24</b>
<b>820: LETTERATURA INGLESE</b>	<b>pag.29</b>
<b>830: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA</b>	<b>pag.32</b>
<b>840: LETTERATURA FRANCESE</b>	<b>pag.34</b>
<b>850: LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>pag.36</b>
<b>860: LETTERATURA SPAGNOLA E PORTOGHESE</b>	<b>pag.45</b>
<b>880: LETTERATURA GRECA</b>	<b>pag.46</b>
<b>890: LETTERATURE DI ALTRE LINGUE</b>	<b>pag.46</b>
<b>900: GEOGRAFIA - STORIA</b>	<b>pag.48</b>
<b>"HOLDEN"</b>	<b>pag.53</b>
<b>FUMETTI</b>	<b>pag.54</b>
<b>GUIDE</b>	<b>pag.55</b>
<b>NOVITA' IN MAGAZZINO</b>	<b>pag.55</b>



**000: BIBLIOTECONOMIA**



**Storia della lettura e della scrittura nel mondo occidentale**  
Martyn Lyons

*Bibliografica, 2019*

Letture e scrittura sono pratiche fondamentali che fanno parte della nostra quotidianità e accompagnano la storia da millenni. Martyn Lyons, in questo saggio rigoroso ma al tempo stesso dal taglio divulgativo, passa in rassegna le mutevoli relazioni strette dall'uomo con la parola scritta, dall'antichità ai nostri giorni.

Collocazione  
S.A. 028.909  
LYONM

Inventario  
333109



**Pezzi da museo : perché alcuni oggetti durano per sempre**  
Maria Vittoria Marini Clarelli

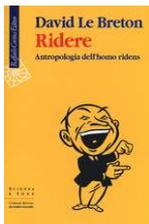
*Carocci, 2017*

Le cose che diventano pezzi da museo possono essere di gran valore o solo di uso comune, ma sono state tutte scelte per aiutarci a ricordare chi siamo. Per questo debbono subire una trasformazione radicale, smettendo di essere utilizzabili per diventare capaci di sfidare il tempo, non solo con i loro significati ma anche con la loro presenza fisica.

Collocazione  
S.A. 069  
MARICM

Inventario  
333052

**100: FILOSOFIA E PSICOLOGIA**



**Ridere : antropologia dell'humor ridens**

David Le Breton

*Cortina, 2019*

Chi non ha mai riso una volta nella vita? Questa scossa passeggera, che piega in due uomini e donne, insieme alle lacrime è la prova intangibile che siamo emotivamente legati secondo modalità particolari. Sono molte le condizioni che scatenano il riso, quelle più gioiose, naturalmente, ma non solo, si può ridere anche in momenti difficili...

Collocazione  
S.A. 128  
LEBRD

Inventario  
332747



**La vita dei filosofi**  
Carlo Sini

*Jaca Book, 2019*

Anche la conoscenza, disse Nietzsche, ha una vita e una storia. Non una successione astratta di dottrine e di scritti isolati dal mondo, ma un confronto con le vite reali e immaginarie degli autori e dei loro compagni di umanità, posti di fronte alla sempre imminente esperienza della morte che assedia ogni impresa umana.

Collocazione  
S.A. 109  
SINIC

Inventario  
332827



**Studiolo**  
Giorgio Agamben

*Einaudi, 2019*

Benjamin diceva che fra ogni istante del passato e il presente vi è un appuntamento segreto e che se si manca a quest'appuntamento, se non si comprende che le immagini che il passato ci trasmette erano dirette proprio a noi, qui e ora, è la nostra stessa consapevolezza storica che si spezza.

Collocazione  
S.A. 111  
AGAMG

Inventario  
333059



**Estetica e natura umana : la mente estesa tra percezione, emozione ed espressione**  
Giovanni Matteucci

*Carocci, 2019*

L'estetico addestra l'essere umano a fare esperienza con il mondo prima che di esso. Che cosa succede quando, leggendo un romanzo, viviamo le emozioni delle scene narrate o quando, ascoltando un brano musicale, seguiamo una tessitura avvolgente di senso che sembra impossibile formulare a parole?

Collocazione  
S.A. 111  
MATTG

Inventario  
332947





**Errore**  
Giulio Giorello, Pino Donghi

*Il Mulino, 2019*

A forza di reset-spegni-riaccendi nella nostra realtà high-tech l'errore ha perduto il suo valore conoscitivo, mandando in soffitta uno dei modi di dire più comuni che ci ha accompagnato per generazioni: "sbagliando s'impara". L'errore ci sgomenta, non può riguardarci: soprattutto in ambito medico tendiamo a considerarlo troppo spesso inaccettabile e scandaloso.

Collocazione  
S.A. 121  
GIORG

Inventario  
332994



**Streghe, sciamani, visionari : in margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg**

a cura di Cora Prezezi

*Viella, 2019*

Gli studi qui raccolti testimoniano la persistente fecondità delle domande poste da Storia notturna, anche in campi meno segnati dal vasto dibattito internazionale che, da trent'anni, la riguarda. Completa il volume la bibliografia integrale degli scritti di Carlo Ginzburg.

Collocazione  
S.A. 133  
STRSV

Inventario  
333103



**Il Risentimento**  
Max Scheler

*Chiarelettere, 2019*

Un testo fondamentale per comprendere la trama profonda di un sentimento dominante del nostro tempo. Un capolavoro d'introspezione filosofica, che esplorando l'animo umano ci racconta come funzioniamo.

Collocazione  
S.A. 152  
SCHEM

Inventario  
333098



**Piccolo dizionario dei sentimenti : amore, nostalgia e altre emozioni**  
Gianfranco Ravasi

*il Saggiatore, 2019*

I sentimenti sono davvero universali? Oppure mutano secondo i tempi e le latitudini? Dove sta il confine tra l'amore e la lussuria, l'odio e lo sdegno, l'invidia e la gelosia, la tristezza e la malinconia? Questo "Piccolo dizionario dei sentimenti" offre al lettore una guida ai sentimenti in forma immediata.

Collocazione  
S.A. 152  
RAVAG

Inventario  
332974



**Imparare : il talento del cervello, la sfida delle macchine**  
Stanislas Dehaene

*Raffaello Cortina, 2019*

Il nostro cervello ha, fin dalla nascita, un talento che nemmeno i migliori software di intelligenza artificiale riescono ancora a imitare: la capacità di imparare. Persino il cervello di un bambino impara più velocemente e in modo più approfondito del più potente dei computer in circolazione oggi.

Collocazione  
S.A. 153  
DEHAS

Inventario  
333029



**Specchio delle mie brame : pregi e difetti del narcisismo**  
Simon Blackburn

*Carbonio, 2019*

Sicuri di sé, compiaciuti, perennemente affascinati dal proprio riflesso nell'acqua. Armati di smartphone e ansiosi di scattare l'ennesimo selfie per rendersi protagonisti della scena. Le forme che può assumere il narcisismo sono tante, fino a renderci innegabilmente odiosi. Ma il narcisismo è sempre un deplorabile nemico?

Collocazione  
S.A. 155  
BLACS

Inventario  
332826



**Le nuove melanconie : destini del desiderio nel tempo ipermoderno**  
Massimo Recalcati

*Cortina, 2019*

Gli esseri umani preferiscono le tenebre alla luce? La schiavitù alla libertà? La vita morta alla vita viva? Dopo L'uomo senza inconscio, Recalcati ritorna con questo libro a interrogare la clinica psicoanalitica nel suo rapporto con le trasformazioni cruciali della società contemporanea e della psicologia delle masse.

Collocazione  
S.A. 155  
RECAM

Inventario  
332979





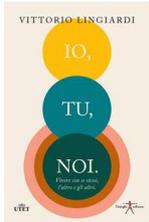
**Diventare umani**  
Michael Tomasello

*Cortina, 2019*

Le teorie che spiegano come la specie umana è diventata così particolare si impernano quasi tutte sull'evoluzione. Qui Tomasello propone una teoria complementare dell'unicità umana, che pone al centro lo sviluppo e mostra come i fattori che ci rendono profondamente umani si costruiscano nei primi anni di vita del bambino.

Collocazione  
S.A. 155  
TOMAM

Inventario  
332746



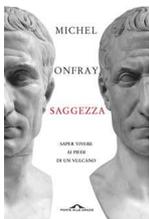
**Io, tu, noi : vivere con se stessi, l'altro, gli altri**  
Vittorio Lingiardi

*Utet, 2019*

Ogni giorno ci imbattiamo in noi stessi. Non ci piacciamo, ci disapproviamo. Vogliamo cose diverse, incompatibili: l'avventura e la sicurezza, la solitudine e la compagnia, la fermezza e il patteggiamento, la parola e il silenzio. Non siamo un Sé unico, centrale e coeso, ma una pluralità di sé: il nostro funzionamento psichico è il risultato della loro convivenza, morbida o accesa, ma sempre legata all'altro.

Collocazione  
S.A. 158  
LINGV

Inventario  
333095



**Saggezza : saper vivere ai piedi di un vulcano**  
Michel Onfray

*Ponte alle Grazie, 2019*

Dopo l'affresco di "Decadenza", che raccontava l'ascesa e la profonda crisi della nostra civiltà, per Michel Onfray è venuto il momento di delineare un modello positivo a cui ispirare l'esistenza individuale e collettiva: lo trova nei grandi protagonisti dell'antica Roma.

Collocazione  
S.A. 170  
ONFRM

Inventario  
332966



**Bisogna sempre dire la verità**  
Immanuel Kant

*Raffaello Cortina, 2019*

Da bambini ci viene insegnato che bisogna dire sempre la verità. Ma quando diventiamo adulti, se continuiamo a dire la verità sempre e in ogni caso, la nostra vita diventa un inferno.

Collocazione  
S.A. 177  
KANTI

Inventario  
332946



**Saggezza**  
Eugenio Borgna

*Il Mulino, 2019*

Parola antiquata, astratta, scomparsa o quasi dal linguaggio della vita privata e, ciò che è ancora più grave nelle sue fatali conseguenze, dalla vita pubblica. E allora che cosa può significare oggi vivere in modo saggio?

Collocazione  
S.A. 179  
BORGE

Inventario  
332997



**La forza di essere migliori : trattato sulle virtù cardinali**  
Vito Mancuso

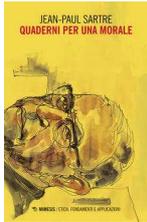
*Garzanti, 2019*

Viviamo secondo un modello di sviluppo che adora gli oggetti, non la lettura, la cultura, la partecipazione sociale e politica. Consumiamo, inquiniamo, ma così devastiamo noi stessi e il nostro pianeta. Essere migliori è diventato quindi un'urgenza, e il lavoro etico e spirituale una necessità non rimandabile.

Collocazione  
S.A. 179  
MANCV

Inventario  
332930





**Quaderni per una morale**  
Jean-Paul Sartre

*Mimesis, 2019*

Muovendo da un'analisi del senso della storia e dell'ambivalenza di cui sono portatrici le azioni umane, Sartre ricerca le origini della violenza e dell'oppressione come momenti strutturali della storia, descrivendo una serie di "figure" della libertà e dell'oppressione che richiamano l'andamento della fenomenologia dello spirito hegeliana.

Collocazione  
S.A. 194  
SARTJ

Inventario  
332883

**200: RELIGIONE**

Gabriella Caramore  
La parola Dio



Ha ancora senso oggi la parola «Dio»? Forse, guardando dentro le Scritture e nella storia o possibile riamore quel movimento che gli steccati delle dottrine hanno stracciato e marciato. Forse, è possibile ritrovare in essa lo stesso dinamismo delle vite umane e delle stelle.

**La parola Dio**  
Gabriella Caramore

*Einaudi, 2019*

Pensare che Dio sia "soltanto" una parola non significa ridurne il valore nella storia. Al contrario, può significare dare contenuto di realtà alle radici profonde che hanno indotto, nei secoli, comunità di esseri umani a lavorare intorno a questa immagine, costruendo una foresta di simboli, tracciando cammini di conoscenza e di relazione tra gli uomini.

Collocazione  
S.A. 211  
CARAG

Inventario  
333057



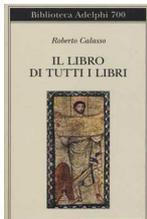
**Fuga davanti a Dio**  
Max Picard

*Vita e Pensiero, 2019*

Scritto in piena epoca nazista, in un clima storico in cui si assiste all'affermarsi dell'industrialismo e del dominio tecnologico della macchina, del culto futuristico della velocità, al disfarsi dei legami sociali, alle mattanze dei totalitarismi e delle guerre mondiali, Picard descrive la fuga dell'umanità dalla divinità, dal fondamento dell'essere, dal paradigma stesso dell'esistenza.

Collocazione  
S.A. 211  
PICAM

Inventario  
333087



**Il libro di tutti i libri**  
Roberto Calasso

*Adelphi, 2019*

Questo libro racconta una storia che comincia prima di Adamo e finisce dopo di noi, attraversando la Bibbia da capo a fondo, come un mondo a sé.

Collocazione  
S.A. 220  
CALAR

Inventario  
332951



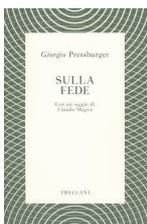
**Le domande di Gesù**  
Ludwig Monti

*San Paolo, 2019*

Si pensa che Gesù nei Vangeli abbia formulato solo qualche domanda, e in realtà sono ben più di 200. Così come si ritiene che spesso le sue sono solo domande retoriche e invece le questioni sollevate da Gesù sono di grande interesse per gli uomini e le donne di oggi. I temi affrontati da Gesù nelle sue domande offrono, infatti, una "planimetria" della vita umana.

Collocazione  
S.A. 232  
MONTL

Inventario  
333080



**Sulla fede**  
Giorgio Pressburger

*Istituto della Enciclopedia italiana, 2019*

La fede non è semplicemente una convinzione: è un sentimento di altra natura con una sua esplicita specificità, come ricorda Claudio Magris nella prefazione al saggio di Giorgio Pressburger. La fede afferra e fa afferrare, attrae e trasforma. Pressburger indaga il concetto di fede partendo da una personale autobiografia letteraria.

Collocazione  
S.A. 234  
PRESG

Inventario  
333026





**La santa violenza**  
Gianfranco Ravasi

*Il Mulino, 2019.*

A esplorare l'intreccio incandescente fra religione e violenza ci conduce in queste pagine una guida d'eccezione. Ecco le guerre di Dio, la violenza che reca il marchio sacrale: presente in molti luoghi dell'Antico Testamento, dal conflitto fra tribù alla guerra santa, quasi scompare nei Vangeli, alla luce del dirompente messaggio di Cristo.

Collocazione  
S.A. 241  
RAVAG

Inventario  
332964



**Nel silenzio dell'eremo : sette giorni per trovare la pace interiore**  
Enrica Bortolazzi

*Mondadori, 2019*

I monaci del Sacro Eremo e Monastero di Camaldoli vivono di una saggezza millenaria nella quale il silenzio e la solitudine della foresta si intrecciano con il silenzio, la solitudine e la preghiera dell'anima. Enrica Bortolazzi ha avuto la possibilità di essere ospitata per una settimana nel Sacro Eremo.

Collocazione  
S.A. 248  
BORTE

Inventario  
333024



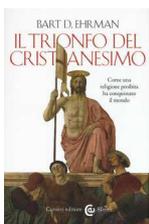
**Mistica, psicologia, teologia**  
Marco Vannini

*Editoriale Le Lettere, 2019*

«La filosofia non ha che una sola mèta e un solo principio: conoscere sé stessi e diventare simili agli dèi. Il principio è la conoscenza di sé stessi, la mèta è la somiglianza agli dèi»: così, alla fine del mondo antico, l'imperatore Giuliano esprimeva il senso del filosofare classico, da Pitagora e Platone in poi.

Collocazione  
S.A. 248  
VANNM

Inventario  
332718



**Il trionfo del cristianesimo : come una religione proibita ha conquistato il mondo**  
Bart D. Ehrman

*Carocci, 2019*

Per quanto possa apparire strano ai nostri occhi, non era affatto scontato che il cristianesimo diventasse la principale religione del mondo occidentale. Sarebbe potuta tranquillamente rimanere una setta giudaica fra le tante, come i sadducei o gli esseni, per esempio.

Collocazione  
S.A. 260  
EHRMBD

Inventario  
333064



**La scommessa cattolica**  
Chiara Giaccardi, Mauro Magatti

*Il mulino, 2019*

2000 anni di storia, un 1.300.000.000 di fedeli in continua crescita grazie alla spinta demografica del Sud del mondo. Eppure la Chiesa cattolica appare invecchiata e impacciata, soprattutto in Europa dove per la maggior parte dei trentenni la «questione di Dio» non ha alcuna rilevanza, e gli scandali finanziari e sessuali hanno inferto un duro colpo alla sua reputazione.

Collocazione  
S.A. 261  
GIACC

Inventario  
332813



**Agostino : l'umanità e la grazia : un commento alle Confessioni**  
Ernesto Balducci

*San Paolo, 2019*

Un testo inedito di padre Balducci, uno splendido e puntuale commento del più importante e conosciuto libro di Agostino, Le Confessioni. Ogni capitolo tratta uno dei grandi temi del testo del vescovo di Ippona: il rapporto con la madre, la conversione, il rapporto con Dio, il perdono...

Collocazione  
S.A. 270  
BALDE

Inventario  
332824





**Storia dei templari in otto oggetti**  
Franco Cardini, Simonetta Cerrini

*UTET, 2019*

La Storia non si trova soltanto racchiusa nei libri, ma anche e forse soprattutto nei reperti che il tempo lascia dietro di sé. Così una chiave, un cucchiaino, un sigillo, una formula magica, un reliquiario, un portale si rivelano scrigni di verità liberate dalla polvere del passato, dalle incrostazioni delle leggende. Questi oggetti raccontano in modo nuovo e originale la vicenda dei templari, ripercorrendone gli snodi principali e le sottotracce più segrete.

Collocazione  
S.A. 271  
CARDF

Inventario  
333088



**Martini : gli anni della formazione (1927-1962)**

Alberto Guasco

*Il mulino, 2019*

Chi è stato Carlo Maria Martini prima di diventare arcivescovo di Milano e uomo di grande popolarità, apprezzato da credenti e non credenti? Questo volume ricostruisce il «primo tempo» della sua biografia, quello della formazione, dalla nascita al definitivo approdo nella capitale.

Collocazione  
S.A. 282  
GUASA

Inventario  
332942



**Allah : cosa insegna, come si vive**

Ignazio De Francesco

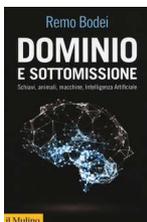
*Paoline, 2019*

L'autore affronta basandosi su ciò che si insegna nella predicazione in moschea e soprattutto nella scuola, dall'infanzia fino all'università, attraverso i libri scolastici di religione, in particolare quelli usati in Giordania. Il testo espone la teologia islamica illustrando molti dei 99 nomi che il Corano conferisce ad Allah

Collocazione  
S.A. 297  
DEFRI

Inventario  
333118

## 300: SOCIETA'



**Dominio e sottomissione : schiavi, animali, macchine, intelligenza artificiale**

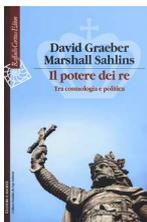
Remo Bodei

*Il mulino, 2019*

Dominio e sottomissione sono i due termini di un rapporto di potere fortemente asimmetrico che innerva la storia dell'umanità. Bodei qui ne fa una ricostruzione, mettendo a fuoco alcuni momenti esemplari soffermandosi sulle teorie filosofiche che hanno plasmato i nostri modi di pensare, sentire, agire.

Collocazione  
S.A. 303  
BODER

Inventario  
332820



**Il potere dei re : tra cosmologia e politica**

David Graeber, Marshall Sahlins

*Cortina, 2019*

La filosofia a politica ha cercato nelle infrastrutture (il modo di produzione, tipicamente) le ragioni della stratificazione del sociale, proiettando sul piano religioso la messa in scena "simbolica" di quel potere "reale". Gli dei sarebbero cioè la trasfigurazione del potere dei re.

Collocazione  
S.A. 303  
GRAED

Inventario  
332828



**La trappola di internet : come l'economia digitale costruisce monopoli e mina la democrazia**

Matthew Hindman

*Einaudi, 2019*

Internet avrebbe dovuto allargare e segmentare il mercato, rendendo impossibili i monopoli dei media. Invece oggi, colossi come Google e Facebook controllano il tempo che passiamo online e ricevono giganteschi profitti dalla cosiddetta economia dell'attenzione. La trappola di internet mostra come tutto ciò sia potuto accadere.

Collocazione  
S.A. 303  
HINDM

Inventario  
332991





**La lingua disonesta : contenuti impliciti e strategie di persuasione**

Edoardo Lombardi Vallauri

*Il mulino, 2019*

La democrazia è un sistema politico in cui le persone hanno in teoria potere di scelta su chi delegare; allo stesso modo, il libero mercato è un sistema economico in cui le persone potrebbero scegliere che cosa comprare. Di fatto, la competizione politica e quella commerciale si giocano ormai in gran parte sulla limitazione di tale potere. Questo libro si occupa delle strategie linguistiche della persuasione.

Collocazione  
S.A. 303  
LOMBVE

Inventario  
333110



**Il capitalismo della sorveglianza : il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri**

Shoshana Zuboff

*Luiss University press, 2019*

L'era che stiamo vivendo, caratterizzata da uno sviluppo senza precedenti della tecnologia, porta con sé una grave minaccia: un'architettura globale di sorveglianza che osserva e indirizza il nostro stesso comportamento per fare gli interessi di pochissimi: coloro che dalla compravendita dei nostri dati personali e delle predizioni sui comportamenti futuri traggono enormi ricchezze e un potere sconfinato.

Collocazione  
S.A. 303  
ZUBOS

Inventario  
333019



**Il mondo in fiamme : contro il capitalismo per salvare il clima**

Naomi Klein

*Feltrinelli, 2019*

Klein è un'importante reporter della guerra economica che le grandi multinazionali hanno condotto a spese delle persone e del pianeta. Non ha mai smesso di combattere per la giustizia sociale e per la salvezza dell'ambiente, documentando le catastrofi in corso e raccogliendo dati, spesso scomodi. Questo libro svela le verità che non conosciamo e mostra le conseguenze di quelle che non vogliamo vedere,

Collocazione  
S.A. 304  
KLEIN

Inventario  
332888



**Le vite ineguali : quanto vale un essere umano**

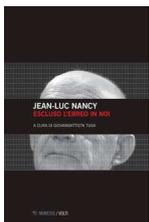
Didier Fassin

*Feltrinelli, 2019*

Come può la vita essere concepita nella sua duplice dimensione del vivente e del vissuto, della materia e dell'esperienza? A questa domanda, la filosofia e, più recentemente, le scienze sociali, hanno portato ogni tipo di risposta, spesso favorendo l'una o l'altra di queste dimensioni: quella biologica o quella biografica.

Collocazione  
S.A. 305  
FASSD

Inventario  
332821



**Escluso l'ebreo in noi**

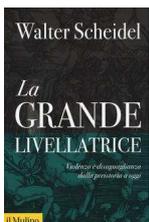
Jean-Luc Nancy

*Mimesis, 2019*

Jean-Luc Nancy si misura con una radicale interrogazione filosofica delle origini pre-europee ed europee dell'antisemitismo, riconducendo la nascita di questo fenomeno all'origine stessa del rapporto tra la cultura greca e quella ebraica, portatrici di un significato molto differente dell'emancipazione dell'umanità dal mito.

Collocazione  
S.A. 305  
NANCJ

Inventario  
333075



**La grande livellatrice : violenza e disuguaglianza dalla preistoria a oggi**

Walter Scheidel

*Il Mulino, 2019*

Da quando gli esseri umani hanno iniziato a coltivare, ad allevare bestiame e a trasmettere i loro beni ai figli, si è realizzata una ripartizione squilibrata delle risorse, in altri termini la concentrazione del reddito ha proceduto di pari passo con la civilizzazione. Nel corso di migliaia di anni, solo 4 «forze», sono state efficaci per ridurla: le grandi guerre, il fallimento degli stati, le rivoluzioni e le epidemie.

Collocazione  
S.A. 305  
SCHEW

Inventario  
332981





**L'età della tigre**  
Ivan Carozzi

*Il saggiatore, 2019*

La gigantografia di un individuo in pelliccia sintetica rosa appare un mattino sui muri di Milano. Il suo nome è Sfera Ebbasta. Chi è quella creatura fluorescente in agguato ovunque, fra i mezzanini della metropolitana e nelle piazze scintillanti del centro? Perché la trap e i suoi eroi di plastica si sono insinuati nei nostri discorsi e nei nostri sogni? Cosa ci dicono di noi?

Collocazione  
S.A. 306  
CAROI

Inventario  
333120



**Nel paese della pseudoscienza : perchè i pregiudizi minacciano la nostra libertà**  
Gilberto Corbellini

*Feltrinelli, 2019*

La democrazia rappresenta una condizione essenziale per lo sviluppo della ricerca scientifica. La libertà di pensiero e la libertà di ricerca scientifica sono due facce della stessa medaglia, e si può dimostrare che una precisa consapevolezza del valore morale e politico della libertà di pensiero è coeva ai primi passi compiuti dalla rivoluzione scientifica.

Collocazione  
S.A. 306  
CORBG

Inventario  
332941



**Vivere con gli Dèi : genti e credenze**  
Neil MacGregor

*Adelphi, 2019*

Da sempre, ogni società si fonda su una serie di presupposti – una fede, un'ideologia, una religione – che trascendono la vita dei singoli individui e costituiscono l'essenza di un'identità collettiva: credenze che hanno l'eccezionale potere di definire, e dividere, i popoli, e che oggi come ieri sono una forza propulsiva della politica in gran parte del mondo.

Collocazione  
S.A. 306  
MACGN

Inventario  
332971



**La società signorile di massa**  
Luca Ricolfi

*La nave di Teseo, 2019*

Oggi, per la prima volta nella storia d'Italia, ricorrono insieme tre condizioni: il numero di cittadini che non lavorano ha superato ampiamente il numero di cittadini che lavorano; l'accesso ai consumi opulenti ha raggiunto una larga parte della popolazione; l'economia è entrata in stagnazione e la produttività è ferma da vent'anni.

Collocazione  
S.A. 306  
RICOL

Inventario  
332961



**L'Europa è ancora cristiana? : cosa resta delle nostre radici religiose**  
Olivier Roy

*Feltrinelli, 2019*

Per anni le radici cristiane dell'Europa sono state al centro di un dibattito sull'integrazione politica dei popoli che vi abitano. Esiste dunque un modo laico di vedere nel cristianesimo non un fronte di divisione, ma un elemento irrinunciabile della nostra storia e della nostra cultura. Oggi l'Europa è cristiana? E se lo è, in che modo si esprime questa sua identità?

Collocazione  
S.A. 306  
ROY O

Inventario  
332823



**Democrazia sorgiva : note sul pensiero politico di Hannah Arendt**  
Adriana Cavarero

*Cortina, 2019*

Maalouf ha il potere di proporre intuizioni esatte quanto predizioni, indovinando i grandi cambiamenti della storia e della società molto prima che affiorino alla coscienza comune. Qui, con la lucidità cui ci ha da tempo abituati, spiega perché si sia arrivati alle soglie di un naufragio globale, che riguarda tutte le civiltà.

Collocazione  
S.A. 320  
CAVAA

Inventario  
332749





**Il naufragio delle civiltà**  
Amin Maalouf

*La Nave di Teseo, 2019*

Maalouf ha il potere di proporre intuizioni esatte quanto predizioni, indovinando i grandi cambiamenti della storia e della società molto prima che affiorino alla coscienza comune. Qui, con la lucidità cui ci ha da tempo abituati, spiega perché si sia arrivati alle soglie di un naufragio globale, che riguarda tutte le civiltà.

Collocazione  
S.A. 320  
MAALA

Inventario  
332716



**Turbopopulismo**  
Marco Revelli con Luca Telese

*Solferino, 2019*

Un populismo senza popolo: è il controsenso generato dalla nostra miopia politica. Dalle radici contadine alla lotta operaia, le istanze politiche forti si sono sempre basate su identità forti: sociali, culturali, anche geografiche. Ma oggi è il tempo della fragilità, della dispersione, dell'incertezza e coloro che furono popolo invecchiano senza maturità, si arrabbiano senza speranze.

Collocazione  
S.A. 320  
REVEM

Inventario  
333048



**Nazionalisti e patrioti**  
Maurizio Viroli

*Laterza, 2019*

Il nazionalismo svisciva la libertà, esalta l'omogeneità culturale o etnica, giustifica il disprezzo per chi non appartiene alla nostra nazione. Oggi, il nazionalismo è rinato e diventa ogni giorno più forte. Come ha già fatto in passato, può distruggere i regimi liberali e democratici e aprire la strada al totalitarismo.

Collocazione  
S.A. 320  
VIROM

Inventario  
333097



**L'ABC della democrazia**  
Guido Calogero

*Chiarelettere, 2019*

Tre motivi per leggerlo: mostra in tutta la sua bellezza il tesoro della democrazia, conquistato dopo tante battaglie, che oggi stiamo perdendo; mette in scena l'essenza di una vita democratica; perché, nella ricerca di una mediazione profonda tra giustizia sociale e libertà personale, Calogero è stato uno dei più grandi maestri del Novecento.

Collocazione  
S.A. 321  
CALOG

Inventario  
332889



**Così finisce la democrazia :  
paradossi, presente e futuro di  
un'istituzione imperfetta**  
David Runciman

*Bollati Boringhieri, 2019*

Ovunque, tra i paesi democratici, sotto i colpi di crisi finanziarie ricorrenti, migrazioni incontrollate e crescita stagnante, si sta insinuando un dubbio sempre più persistente. E se il nostro sistema democratico, che ci ha portato progresso e stabilità, non fosse più la forma di governo migliore per affrontare i cambiamenti e le sfide del XXI secolo?

Collocazione  
S.A. 321  
RUNCD

Inventario  
332825



**Basta! : il potere delle donne  
contro la politica del testosterone**  
Lilli Gruber

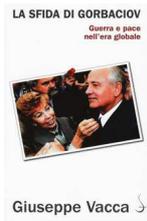
*Solferino, 2019*

Da troppo tempo siamo governati dall'internazionale del testosterone: dateci più ragazze. Sportive grintose come Milena Bartolini, attiviste determinate come Greta Thunberg, politiche autorevoli come Ursula von der Leyen e Christine Lagarde e, oltreoceano, Nancy Pelosi.

Collocazione  
S.A. 323  
GRUBL

Inventario  
333011





**La sfida di Gorbaciov : guerra e pace nell'era globale**

Giuseppe Vacca

Salerno editrice, 2019

A 30 anni dalla “caduta” del Muro di Berlino il libro si propone di inquadrare l’evento nella storia europea del Novecento ripercorrendone gli sviluppi precedenti e successivi. L’autore pone al centro della vicenda la proposta politica di Michail Gorbaciov che nei sette anni del suo potere (1985-1991) determinò la riunificazione della Germania e lo scioglimento dell’URSS

Collocazione  
S.A. 327  
VACCG

Inventario  
333116



**Arricchimento : una critica della merce**

Luc Boltanski, Arnaud Esquerre

Il mulino, 2019

La crescente disponibilità di fortune personali in capo a élite emergenti dell’economia globale rende oggi spasmodico il bisogno di distinzione sociale. Esclusività, autenticità, estetica ricercata contrassegnano la desiderabilità dei beni di consumo, dalle opere d’arte agli oggetti di lusso, dagli immobili ai siti turistici, ai prodotti enogastronomici.

Collocazione  
S.A. 330  
BOLTL

Inventario  
333037



**Se il lavoro si fa gig**

Colin Crouch

Il Mulino, 2019

Benché aziende rappresentative della gig economy, come Uber o Deliveroo, si autodefiniscano semplici piattaforme che mettono in contatto prestatori d’opera con i loro clienti, in realtà questo settore si fonda su una netta e crescente precarizzazione del rapporto di lavoro. Come conciliare allora l’efficienza organizzativa con i diritti dei lavoratori gig?

Collocazione  
S.A. 331  
CROUC

Inventario  
333094



**Storia dei boschi : dalle origini a oggi**

Hansjörg Küster

Bollati Boringhieri, 2019

Il bosco non è solo la quintessenza della natura, ma anche il prodotto della cultura, degli uomini che lo hanno plasmato curandolo e coltivandolo. Il mito del bosco naturale, selvaggio e immutabile è, perlopiù, solo una favola: rappresenta sì un porzione selvatica contrapposta al mondo civilizzato, ma ne è anche parte integrante.

Collocazione  
S.A. 333  
KUSTH

Inventario  
333070



**Un green new deal globale**

Jeremy Rifkin

Mondadori, 2019

Una nuova visione sul futuro dell’umanità sta rapidamente guadagnando slancio. Di fronte a un’emergenza climatica planetaria, una giovane generazione sta promuovendo un dibattito sull’ipotesi di un Green New Deal e dettando il programma di un audace movimento politico capace di rivoluzionare la società. Sono i Millennial a farsi carico del problema del cambiamento climatico.

Collocazione  
S.A. 333  
RIFKJ

Inventario  
332996



**Governare la quarta rivoluzione industriale**

Klaus Schwab

Angeli, 2019

Il mondo è entrato rapidamente in un’era basata su dati e tecnologia. Un’era in cui emergono nuove opportunità ma anche enormi sfide. In questo libro, Klaus Schwab e il World Economic Forum contribuiscono significativamente a uno dei temi più importanti del nostro tempo: come portare avanti la quarta rivoluzione industriale.

Collocazione  
S.A. 338  
SCHWK

Inventario  
333078





**Elogio del diritto**  
Massimo Cacciari, Natalino Irti

*La nave di Teseo, 2019*

Gli autori ragionano sulla dicotomia del diritto nell'antica Grecia: da una parte la dike, l'ideale di giustizia ispirato direttamente dalla divinità, e dall'altra il nomos, la legge degli uomini che regola il vivere civile; due concetti che si completano ed equilibrano l'uno con l'altro.

Collocazione  
S.A. 340  
CACCM

Inventario  
333027



**Guerre ed eserciti nell'antichità**  
a cura di Marco Bettalli e Giovanni Brizzi

*Il Mulino, c2019*

La guerra nell'antichità, considerata nel più largo contesto sociale, politico, economico e culturale, è l'oggetto di questo volume. L'evoluzione dell'istituzione militare nella Grecia antica, dall'oplita alla falange macedone, con i suoi combattenti per terra, ma senza dimenticare la guerra navale.

Collocazione  
S.A. 355  
GUEEN

Inventario  
333068



**Meraviglie : alla scoperta della penisola dei tesori**  
Alberto Angela

*Rai Libri, 2019.*

Dalle vette delle Alpi alla Valle dei Templi siciliana, dalla rappresentazione ricca di simboli del Cenacolo di Leonardo alle immense pietre dei nuraghi sardi. Un viaggio nello spazio e nel tempo alla ricerca delle meraviglie italiane. In Italia le meraviglie sono ovunque. Le diamo per scontate, abituati come siamo a muoverci da una bellezza straordinaria all'altra.

Collocazione  
S.A. 363  
ANGEA

Inventario  
333014



**Il clima siamo noi : lettera a tutti**  
Anuna De Wever & Kyra Gantois

*Solferino, 2019*

Erano in 2, sedute a un tavolo in cucina: da lì è cominciata la protesta di Anuna e Kyra. Si sono dette: ora basta, è arrivato il momento di condividere, manifestare, insorgere contro il riscaldamento globale! A Bruxelles il 10 gennaio 2019 hanno organizzato una protesta contro le attuali politiche ambientali: erano 3000. La settimana successiva, il loro numero era salito a 12.500, e poi a 35.000.

Collocazione  
S.A. 363  
WEVEA

Inventario  
333050



**Il gioco di Lollo**  
Federica Angeli

*Baldini+Castoldi, 2019*

Una madre, una giornalista e una città, Ostia, dove si spara per le strade. È pensando proprio ai suoi bambini ancora piccoli che Federica Angeli decide di denunciare quel che ha visto una notte dal balcone di casa. A Ostia tutti tacciono, anche quella notte. Lei no, perché sa che domani i suoi figli, diventati adolescenti, potrebbero camminare per quelle vie trasformate in far west.

Collocazione  
S.A. 364  
ANGEF

Inventario  
332839



**Ti mangio il cuore**  
Carlo Bonini, Giuliano Foschini

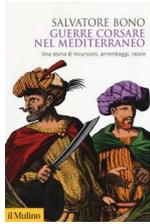
*Feltrinelli, 2019*

In Italia non esistono più soltanto la mafia siciliana, la camorra e la 'ndrangheta. C'è una quarta mafia, la meno raccontata e conosciuta. Eppure è la più potente e la più feroce. Nelle terre dal promontorio del Gargano a Cerignola, fino a Foggia e San Severo, la Società foggiana ha il proprio centro operativo, ma i suoi tentacoli sono ormai estesi in un enorme giro di affari internazionale.

Collocazione  
S.A. 364  
BONIC

Inventario  
333046





**Guerre corsare nel Mediterraneo : una storia di incursioni, arrembaggi, razzie**

Salvatore Bono

*Il mulino, 2019*

Nelle acque e lungo le coste del Mediterraneo, soprattutto fra la sponda cristiana e quella musulmana, dal 1500 al 1700 imperversarono i corsari: non pirati né predoni, ma guerriglieri del mare che agivano con patenti statali. Erano in gran parte maghrebini insediati ad Algeri, Tunisi e Tripoli, ma anche l'impero ottomano aveva i suoi corsari.

Collocazione  
S.A. 364  
BONOS

Inventario  
332893



**La bomba : cinquant'anni di Piazza Fontana**

Enrico Deaglio

*Feltrinelli, 2019*

Sono passati cinquant'anni, ma ci sono domande che ancora non hanno una risposta. Perché, per esempio, venne scelta la Banca nazionale dell'agricoltura? L'anno più tetro della storia italiana continua a essere pieno di misteri irrisolti.

Collocazione  
S.A. 364  
DEAGE

Inventario  
333000



**La rete degli invisibili : la 'ndrangheta dell'era digitale : meno sangue, più trame sommerse**

Nicola Gratteri, Antonio Nicaso

*Mondadori, 2019*

Anche nel sordido mondo della criminalità e dell'illegalità la sopravvivenza è regolata dalla legge darwiniana dell'evoluzione e dell'adattamento all'ambiente, come dimostra la storia della 'ndrangheta che, proprio in virtù della sua straordinaria capacità mimetica, è diventata una delle organizzazioni mafiose più ricche e potenti del pianeta.

Collocazione  
S.A. 364  
GRATN

Inventario  
332939



**Il coraggio e l'amore : giustizia per Stefano: la nostra battaglia per arrivare alla verità**

Ilaria Cucchi, Fabio Anselmo

*Rizzoli, 2019*

Ci sono voluti dieci anni per scoprire la verità sulla morte di Stefano Cucchi, avvenuta il 22 ottobre 2009 mentre era in stato di arresto per detenzione di stupefacenti. Stefano aveva 31 anni, era un ragazzo sano e frequentava la palestra: nulla poteva far pensare che fosse in pericolo di vita.

Collocazione  
S.A. 365  
CUCCHI

Inventario  
332967



**Montessori dalla A alla Z : lessico della pedagogia di Maria Montessori**

Battista Quinto Borghi

*Fond. Montessori Italia, 2019*

Il modello pedagogico montessoriano è stato, negli ultimi anni, quello che in assoluto ha ricevuto più seguito, diffusione e riconoscimenti, non solo in Italia ma in tutto il mondo, fino al punto di diventare un vero e proprio «Metodo» applicato in un numero crescente di scuole.

Collocazione  
S.A. 370  
BORGBQ

Inventario  
332822



**Alzare lo sguardo : il diritto di crescere, il dovere di educare**

Susanna Tamaro

*Solferino, 2019*

Nel Paese dei balocchi in cui viviamo risuona un unico imperativo: «Lascia perdere!». La memoria e il rigore, l'impegno e l'etica sono fatiche inutili. Le molte realtà straordinarie della scuola e dell'impegno sociale, così come le famiglie, sono costrette a nuotare come salmoni contro la corrente della crisi economica, dell'arroganza al potere, del disprezzo verso i saperi.

Collocazione  
S.A. 370  
TAMAS

Inventario  
332945





**L'aula vuota : come l'Italia ha distrutto la sua scuola**  
Ernesto Galli della Loggia

*Marsilio, 2019*

Paragonare la scuola di qualche decennio fa a quella di oggi è uno sterile esercizio di nostalgia? O è forse l'unico vero modo per capire la più grande crisi della mediazione, la scomparsa dei corpi intermedi, che il nostro paese abbia mai attraversato? Come si collega il declino di ogni autorevolezza alla deriva delle istituzioni?

Collocazione  
S.A. 371  
GALLDL

Inventario  
332715



**Grammatica dell'integrazione : italiani e stranieri a scuola insieme**  
Vinicio Ongini

*Laterza, 2019*

L'integrazione di italiani e stranieri a scuola non è un'emergenza o una novità, ma una realtà che esiste già da lungo tempo. Qui si chiamano a raccolta tutti i protagonisti delle esperienze positive di integrazione in atto da molti anni nelle scuole del nostro Paese: insegnanti, presidi, alunni, sindaci, genitori, artisti condividono la loro voce per mostrare i tanti modi in cui l'integrazione si declina.

Collocazione  
S.A. 371  
ONGIV

Inventario  
332970



**Storia sociale della bicicletta**  
Stefano Pivato

*Il mulino, 2019*

Indispensabile nella vita contemporanea, strumento di svago e di lavoro, simbolo di libertà: la bicicletta ha 150 anni e non li dimostra. Ci ha accompagnato dentro la prima modernità industriale, ha cambiato lo stile di vita di uomini e donne. Una marcia vincente ma non priva di ostacoli.

Collocazione  
S.A. 388  
PIVAS

Inventario  
332975



**La cucina : storia culturale di un luogo domestico**  
Imma Forino

*Einaudi, 2019*

Dalla scoperta del fuoco in epoca preistorica fino alle modernissime realizzazioni della tecnologia e della domotica, queste pagine ne seguono l'evoluzione privilegiando lo studio dell'architettura e del design su scala europea e nordamericana e verificandolo nella lunga durata, negli studi sociologici, antropologici e di genere, nei riflessi letterari e cinematografici, nello sviluppo sorprendente del gusto e dei suoi artefici attraverso i secoli.

Collocazione  
S.A. 394  
FORII

Inventario  
332891



**Il mito delle origini : breve storia degli spaghetti al pomodoro**  
Massimo Montanari

*Laterza, 2019*

Il 'mito delle origini' è quello che ci fa pensare che esista un punto magico della nostra storia in cui tutto prende forma, tutto comincia e tutto si spiega; il punto in cui si cela l'intimo segreto della nostra identità. Questo libro dimostra che sul piano storico un tale paradigma non funziona.

Collocazione  
S.A. 394  
MONTM

Inventario  
332956



**Corpi medievali : la vita, la morte e l'arte**  
Jack Hartnell

*Einaudi, 2019*

Le vite degli uomini e delle donne medievali erano per molti versi simili alle nostre, ma allo stesso tempo erano colme di esperienze miracolose e metaforiche radicalmente diverse. Si viveva in un'epoca in cui le ferite mortali potevano essere guarite durante la notte per opera di un intervento divino, oppure il cuore di un re, estratto dal cadavere, veniva utilizzato come efficace emblema del potere politico.

Collocazione  
S.A. 398  
HARTJ

Inventario  
332943





**Sirene : la seduzione dall'antichità ad oggi**

Elisabetta Moro

*Il mulino, 2019*

Dal mare color del vino del racconto omerico sono migrate per giungere fino a noi, saltando come delfini da un genere all'altro, risalendo le correnti della rappresentazione, dall'oralità alla scrittura, dalla poesia alla pittura, dal cinema alla televisione, dall'analogico al digitale. Sono le sirene...

Collocazione  
S.A. 398  
MOROE

Inventario  
333081

**400: LINGUISTICA**



**Brevi lezioni sul linguaggio**

Federico Faloppa

*Bollati Boringhieri, 2019*

Secondo alcune fonti, nel mondo ci sarebbero oltre settemila lingue vive. In Europa le lingue parlate sarebbero quasi trecento, delle quali una trentina solo in Italia. Effettivamente, trenta lingue per l'Italia sembrano davvero tante, e molti infatti le «declasserebbero» quasi tutte a semplici dialetti.

Collocazione  
S.A. 401  
FALOF

Inventario  
332818



**La grande invenzione : storia del mondo in nove scritture misteriose**

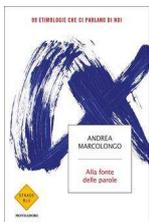
Silvia Ferrara

*Feltrinelli, 2019*

Il libro parla di un'invenzione ancora avvolta nel mistero: la scrittura. È ormai quasi sicuro che sia stata concepita da zero più volte nella storia. Ma come si è arrivati a questa rivoluzione? Che cosa ci ha portato a scrivere? Ferrara ci guida alla scoperta delle scritture inventate dal nulla e di quelle rimaste indecifrate fino a oggi.

Collocazione  
S.A. 411  
FERRS

Inventario  
333036



**Alla fonte delle parole : 99 etimologie che ci parlano di noi**

Andrea Marcolongo

*Mondadori, 2019*

99 parole per ritrovare una voce che rischia di farsi troppo flebile e perdersi tra la fretta e la sciattezza di questo nostro nuovo secolo. 99 parole per ribellarci alla confusione e al buio che ci travolgono quando rimaniamo muti di fronte al presente. 99 parole per ritrovare noi stessi. Marcolongo ha scelto le sue personali 99 parole.

Collocazione  
S.A. 452  
MARCA

Inventario  
333001

**500: SCIENZE**



**Milioni, miliardi, fantastiliardi : come difendersi in un mondo pieno di numeri**

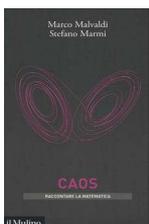
Brian W. Kernighan

*Egea, 2019*

Non comprendere i numeri può avere conseguenze molto serie per alcune delle decisioni più importanti che ci troviamo a prendere: per chi votare, che cosa comprare, se procedere o meno a un dato investimento. In questo libro agile e illuminante, Kernighan insegna a tutti come demistificare i numeri da cui ci sentiamo assaliti tutti i giorni.

Collocazione  
S.A. 510  
KERNBW

Inventario  
332882



**Caos**

Marco Malvaldi, Stefano Marmi

*Il mulino, 2019*

Il libro racconta il cammino che ha portato i matematici a formulare la teoria del caos per individuare l'origine dell'incertezza e del caso che ritroviamo in moltissimi sistemi naturali e sociali.

Collocazione  
S.A. 510  
MALVM

Inventario  
332957





**I marziani siamo noi : alla ricerca di un'altra Terra**  
Giovanni Bignami, Patrizia Caraveo

Zanichelli, 2019

Siamo soli nell'universo? Hanno cominciato a chiederselo i filosofi greci, e ancora cerchiamo una risposta. Ma dalle parole si è passati ai fatti. Un quarto di secolo dopo la scoperta del primo pianeta extrasolare, adesso ne conosciamo migliaia e continuiamo a esplorare il cielo con telescopi e sonde spaziali.

Collocazione  
S.A. 520  
BIGNGF

Inventario  
333107



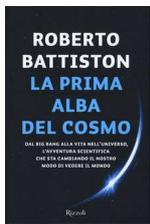
**L'ultimo orizzonte : cosa sappiamo dell'universo**  
Amedeo Balbi

UTET, 2019

Amedeo Balbi riflette sulle reali possibilità della scienza di rispondere a quelle domande esistenziali che ci tormentano da millenni: come è nato il cosmo? Perché è proprio così? Come e quando finirà?

Collocazione  
S.A. 523  
BALBA

Inventario  
333106



**La prima alba del cosmo**  
Roberto Battiston

Rizzoli, 2019

Cosa sappiamo davvero del pianeta che abitiamo, del cosmo che lo ospita, della loro nascita ed evoluzione? Una domanda solo in apparenza elementare, che nasconde in realtà la sfida più difficile, ma anche più nobile della storia dell'uomo: il progresso verso la conoscenza.

Collocazione  
S.A. 523  
BATTR

Inventario  
332980



**Sedotti dalla matematica : come la bellezza ha portato i fisici fuori strada**  
Sabine Hossenfelder

Cortina Editore, 2019

Guidati da criteri estetici, i fisici hanno architettato nuove sbalorditive teorie ma le osservazioni non sono state in grado di dare supporto a queste idee e, in realtà, molte di esse non sono neanche sperimentalmente accessibili. E queste teorie, "troppo belle per non essere vere", hanno condotto l'intero campo di ricerche in un vicolo cieco.

Collocazione  
S.A. 530  
HOSSS

Inventario  
332745



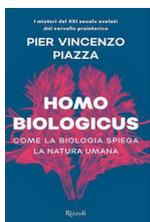
**La realtà al tempo dei quanti : Einstein, Bohr e la nuova immagine del mondo**  
Federico Laudisa

Bollati Boringhieri, 2019

Laudisa ricostruisce il dibattito sull'immagine del mondo fisico nella fase di nascita e consolidamento della meccanica quantistica, delineando l'evoluzione delle "idee" relative al nascente mondo quantistico e alle implicazioni filosofiche che ne sono derivate.

Collocazione  
S.A. 530  
LAUDF

Inventario  
333008



**Homo biologicus : come la biologia spiega la scienza umana**  
Pier Vincenzo Piazza

Rizzoli, 2019

Pier Vincenzo Piazza ci racconta come la biologia sia alla base delle nostre aspirazioni e dei nostri eccessi, come ci spinga verso attività irrazionali, spaccati in due tra spiritualismo conservatore e progressismo materialista. Un altro tipo di uomo si pone in alternativa "un Sapiens completo, che vede la vita in stereoscopia, senza ideologie".

Collocazione  
S.A. 570  
PIAZPV

Inventario  
332988





**DNA : la vita in tre miliardi di lettere**  
Manuela Monti, Carlo Alberto Redi

*Carocci, 2019*

Dopo il secolo della chimica e quello della fisica stiamo vivendo nel millennio delle scienze della vita, della biologia. Icona di questo periodo è un'affascinante doppia elica di straordinaria bellezza: il DNA

Collocazione  
S.A. 572  
MONTM

Inventario  
332995



**Il cibo e la terra : agricoltura, ambiente e salute negli scenari del nuovo millennio**  
Piero Bevilacqua

*Donzelli, 2018*

Dopo il fenomeno della «mucca pazza» molto è cambiato: la lotta all'agricoltura industriale è diventata un fenomeno di massa; l'Italia ha scoperto il tesoro della propria tradizione alimentare, con la sua biodiversità agricola, ed è oggi un modello mondiale per un'agricoltura più rispondente alla salute degli uomini e del pianeta.

Collocazione  
S.A. 577  
BEVIP

Inventario  
332969



**Il paradosso della bontà : la strana relazione tra convivenza e violenza nell'evoluzione umana**  
Richard Wrangham

*Bollati Boringhieri, 2019*

«Tra le grandi bizzarrie dell'umanità c'è l'ampiezza dello spettro morale: dalla perfidia più indicibile alla generosità più commovente» Wrangham espone così il nucleo portante di questo suo nuovo, stimolante libro. La domanda è di quelle eterne: l'uomo è buono o cattivo? Ha ragione Rousseau col suo «buon selvaggio» oppure Hobbes e il suo «homo homini lupus»?

Collocazione  
S.A. 599  
WRANR

Inventario  
332898

## 600: INGEGNERIA



**Medicina narrativa : onorare le storie dei pazienti**  
Rita Charon

*Cortina, 2019*

Come integrare le storie dei pazienti nella pratica clinica? Come arricchire l'oggettività della scienza medica con le emozioni individuali? Un saggio, ormai classico, Rita Charon risponde a queste domande mettendo la narrazione al servizio della medicina facendoci scoprire il potere del racconto nelle relazioni terapeutiche.

Collocazione  
S.A. 610  
CHARR

Inventario  
332720



**Breve storia del corpo umano : una guida per gli occupanti**  
Bill Bryson

*Guanda, 2019*

Il libro è la cura perfetta per debellare la nostra ignoranza, grazie a dosi massicce di irresistibili aneddoti e informazioni curiose, Bryson è alle prese con il miracolo della vita, della morte e di tutto quello che ci sta in mezzo: una straordinaria esplorazione del corpo umano, rendendo ogni argomento comprensibile e divertente per ogni tipo di lettore.

Collocazione  
S.A. 612  
BRYSB

Inventario  
332962



**Flussi vitali tra Sé e Non-Sé : l'intersichico**  
Stefano Bolognini

*R. Cortina, 2019*

Come passano le cose da una persona a un'altra? E quali sono le conseguenze del come sul modo di essere interno di un soggetto? Il libro esplora l'area degli scambi intra- e interumani che funzionano armonicamente...

Collocazione  
S.A. 616  
BOLOS

Inventario  
333093





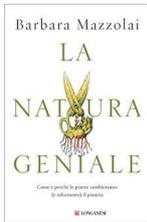
**Ogni cosa al suo posto : primi amori e ultimi racconti**  
Oliver Sacks

*Adelphi, 2019*

Risaliremo, sul filo dei ricordi, alla genesi di tante sue inclinazioni: quella per il nuoto, trasmessa dal padre; quella per la storia naturale, maturata nel corso delle visite al Museo di Storia naturale a South Kensington; quella per le biblioteche, innescata dagli scaffali del salotto di casa.

Collocazione  
S.A. 616  
SACKO

Inventario  
332937



**La natura geniale : come e perché le piante cambieranno (e salveranno) il pianeta**  
Barbara Mazzolai

*Longanesi, 2019*

Cosa hanno da insegnarci organismi apparentemente tanto diversi da noi come una quercia, una pianta rampicante o un polpo? Quali dei loro segreti potrebbero aiutarci a costruire un futuro migliore e meno fosco di quello che oggi iniziamo a intravedere? La tecnologia sarà mai in grado di riprodurre la potenza nascosta e pulita del mondo vegetale?

Collocazione  
S.A. 629  
MAZZB

Inventario  
332816



**I seimila anni del pane : storia sacra e storia profana**  
H. E. Jacob

*Bollati Boringhieri, 2019*

Chi ha inventato il pane? Non lo sappiamo. Indubbiamente un egiziano. Ed è proprio dall'antico Egitto che inizia l'affascinante viaggio raccontato da Heinrich Eduard Jacob; da allora il pane è stato il cibo essenziale, il vero simbolo del benessere fondamentale per l'uomo.

Collocazione  
S.A. 641  
JACOHE

Inventario  
332879

## 700: ARTI – MUSICA – SPETTACOLO



**Una mappa delle arti nell'epoca digitale : per un nuovo Laocoonte**  
Renato Barilli

*Marietti 1820, 2019*

La nascita del cinema e, alla fine degli anni '60, del videoregistratore hanno segnato una svolta decisiva nel nostro modo di considerare le espressioni artistiche. La tradizionale divisione tra arti dello spazio (pittura, scultura, architettura) e arti del tempo (musica, letteratura, spettacolo), elaborata da Lessing viene oggi messa in discussione perché tutto tende a confluire nel video.

Collocazione  
S.A. 700  
BARIR

Inventario  
333099



**Desiderio**  
Angela Vettese

*Il Mulino, 2019*

Forse quella che più di tutte ci parla dell'ambivalenza erotica, la Marilyn di Warhol: un volto statico e mobile, popolare e raffinato, tenero e provocante, angelico e carnale, in cui trova espressione quell'impulso verso l'oggetto che sempre è doppiato dall'impossibilità di raggiungerlo.

Collocazione  
S.A. 700  
VETTA

Inventario  
332950



**Il capolavoro invisibile : il mito moderno dell'arte**

Hans Belting

*Carocci, 2018*

Sulla scia del celebre racconto di Balzac Belting conia l'immagine del "capolavoro invisibile" per designare e descrivere questo ideale irraggiungibile. Servendosi di tale immagine, l'autore scandaglia e decostruisce alcuni punti nodali delle vicende artistiche occidentali otto-novecentesche.

Collocazione  
S.A. 701  
BELTH

Inventario  
333018



**Il colore perfetto : viaggi, incontri e racconti dal nostro immaginario cromatico**

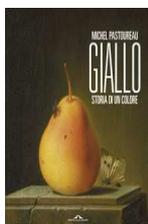
Gianni Maimeri

*Il saggiatore, 2019*

Colorati sono i nostri sogni, le nostre emozioni, i nostri ricordi. Abbiamo passeggiato in pomeriggi azzurri come canzoni, mentre nelle orecchie qualcuno ci sussurrava di bandiere gialle, cieli sempre più blu e rose rosse per noi. Conserviamo gelosamente memoria degli occhi castani della persona cui abbiamo dato il primo bacio...

Collocazione  
S.A. 701  
MAIMG

Inventario  
333083



**Giallo : storia di un colore**

Michel Pastoureau

*Ponte alle grazie, 2019*

Dopo i volumi dedicati al blu, al nero, al verde e al rosso – Giallo continua il lavoro che Pastoureau ha dedicato alla storia sociale e culturale del colore. Una grande opera che nella sua ricchezza di riferimenti dotti e popolari diventa un modo sorprendente per raccontare l'evoluzione della nostra società.

Collocazione  
S.A. 701  
PASTM

Inventario  
332983



**Il Paese più bello del mondo : Il FAI e la sfida per un'Italia migliore**

Alberto Saibene

*UTET, DeA Planeta libri, 2019*

In questo libro, frutto di esplorazione di archivi e raccolta di testimonianze, Alberto Saibene racconta la storia della grande impresa culturale privata in Italia: una storia di passione e responsabilità, di resistenza quotidiana e bellezza.

Collocazione  
S.A. 702  
SAIBA

Inventario  
333072



**Centro e periferia nella storia dell'arte italiana**

Enrico Castelnuovo e Carlo Ginzburg

*Officina libraria, 2019*

In un'età di imperialismi e di subimperialismi, in cui anche le bottiglie di Coca-Cola si configurano come segno tangibile di vincoli non solo culturali, il problema della dominazione simbolica, delle sue forme, delle possibilità e dei modi di contrastarla, ci tocca inevitabilmente da vicino

Collocazione  
S.A. 709  
CASTE

Inventario  
333054



**Il museo dell'arte perduta**

Noah Charney

*Johan & Levi, 2019*

Immaginiamo un luogo pronto ad accogliere la totalità delle opere d'arte disperse. Sarebbe di gran lunga il più immenso fra i musei esistenti e vi conviverebbero capolavori di ogni epoca, più di quanti ne sono conservati in tutte le collezioni del mondo messe insieme.

Collocazione  
S.A. 709  
CHARN

Inventario  
332878





**Il colore del buio**  
Alessandro Carrera

*Il mulino, 2019*

Una cripta ultraterrena dalla quale si esce più vivificati che mai, una camera oscura dove la luce si fa oscurità e l'oscurità si fa luce: la Rothko Chapel è dedicata a nessuna religione, a tutte le religioni, ma soprattutto celebra il credo dell'artista che l'ha concepita, la religione della luce in ogni suo apparire, inclusa la sua assenza, incluso il nero.

Collocazione  
S.A. 726  
CARRA

Inventario  
333047



**Polene : occhi del mare**  
Claudio Magris

*La nave di Teseo, 2019*

Le polene – le statue che decoravano la prua delle navi – in queste pagine emergono dal mito per diventare figure reali, che popolano una galleria di indimenticabili ritratti femminili: sono sirene, dee, donne comuni o veggenti come Cassandra, seduttrici, madri, sono donne perverse, terribili, visionarie.

Collocazione  
S.A. 731  
MAGRC

Inventario  
333025



**Memorie della mia vita**  
Giorgio de Chirico

*La nave di Teseo, 2019*

Una nuova edizione aggiornata, con un apparato iconografico inedito, per il libro "assoluto" di Giorgio de Chirico: tra autobiografia, cronaca e manifesto d'artista, "Memorie della mia vita" è una straordinaria confessione letteraria, che ripercorre le intuizioni geniali, i tormenti e gli incontri decisivi di un maestro del Novecento.

Collocazione  
S.A. 759  
DECHG

Inventario  
332998



**Leonardo, lo sguardo infinito**  
Giuseppe Di Napoli

*Einaudi, 2019*

Queste due attività erano concepite e praticate in continuità l'una con l'altra, come due fasi di un'unica indagine incentrata sulle insuperabili attività del proprio occhio. Un occhio insaziabile, perennemente focalizzato sulle forme infinite e sugli ineffabili fenomeni che la natura gli proponeva di osservare, figurare e descrivere.

Collocazione  
S.A. 759  
DINAG

Inventario  
332938



**Il mistero van Gogh**  
Costantino D' Orazio

*Sperling & Kupfer, 2019*

Van Gogh era davvero un pittore reietto, un rifiuto della società? Com'è possibile che un artista capace di raggiungere oggi quotazioni da record, durante la vita non sia mai riuscito a trovare estimatori e collezionisti che acquistassero i suoi dipinti? D'Orazio ha prova a rispondere a queste domande.

Collocazione  
S.A. 759  
DORAC

Inventario  
332892



**Paradiso vista Inferno : buon governo e tirannide nel Medioevo**  
Ambrogio Lorenzetti Chiara Frugoni

*Il mulino, 2019*

Nel Medioevo il diritto all'immagine appartiene soprattutto ai protagonisti del mondo religioso, della Chiesa come delle Sacre Scritture, o a grandi personaggi laici e famosi. Con gli affreschi di Palazzo Pubblico a Siena Ambrogio Lorenzetti ci propone una straordinaria novità, rappresentando gente comune, senza storia.

Collocazione  
S.A. 759  
FRUGC

Inventario  
332963





**L'ultimo dipinto di Leonardo : storia del Salvator mundi**

Ben Lewis

*Mondadori, 2019*

Ma qual è la sua storia di questo quadro, dal momento che per diversi secoli se ne sono perse le tracce? Quando è stato realizzato? Chi è il misterioso acquirente? Si tratta davvero di un dipinto di Leonardo? Sono queste alcune delle domande cui Ben Lewis tenta di rispondere.

Collocazione  
S.A. 759  
LEWIB

Inventario  
332948



**Leonardo. Il genio dell'imperfezione**

Vittorio Sgarbi

*La nave di Teseo, 2019*

Vittorio Sgarbi compone un ritratto inedito di Leonardo, raccontandone le imprese e le opere, il contesto artistico in cui Leonardo è cresciuto e la straordinaria risonanza che ha avuto lungo i secoli, tracciando il percorso luminoso di un "genio dilettante" che arriva fino a Duchamp, fino a Dali, fino a noi.

Collocazione  
S.A. 759  
SGARV

Inventario  
332982



**I capolavori del Rinascimento raccontati da me : la pittura**

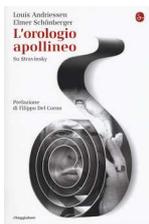
Giorgio Vasari

*Donzelli, 2019*

Vasari ha perseguito con coerenza il geniale disegno di raccontare la biografia degli artisti attraverso l'evoluzione del loro stile. Si è trattato di un vero e proprio salto di qualità nella storia dell'arte e nella critica d'arte. La novità di Vasari sta nella ricerca di un nesso tra la vicenda biografica e l'esito artistico.

Collocazione  
S.A. 759  
VASAG

Inventario  
332986



**L'orologio apollineo : su Stravinsky**

Louis Andriessen, Elmer Schönberger

*Il saggiatore, 2017*

Andriessen ed Schönberger nell'Orologio apollineo, evidenziano come la straordinaria pluralità di linguaggi che caratterizza l'opera di Stravinsky non può essere considerata frutto di una parabola creativa sezionabile in fasi distinte e contraddittorie: si tratta piuttosto di una consapevole espressione della molteplicità del pensiero creativo stesso.

Collocazione  
S.A. 780  
ANDRL

Inventario  
332744



**Dizionario intimo per parole e immagini**

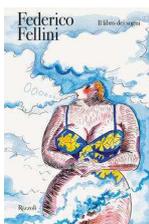
Federico Fellini

*Piemme, 2019*

In questo dizionario "intimo" dell'universo fellinianoBarbiani, sono raccolte fedelmente le parole, le espressioni, gli amori, i ricordi, gli appunti visivi del grande regista. Uno dopo l'altro, i pensieri sul cinema e sull'arte, i sogni, le persone e gli incontri ci restituiscono, sotto i riflettori, l'immagine sfrontata, parlante e viva del grande regista.

Collocazione  
S.A. 791  
FELLF

Inventario  
333031



**Il libro dei sogni**

Federico Fellini

*Rizzoli, 2019*

L'opera di Fellini non può dirsi completa senza questo volume, che è anche un "libro dei film", esattamente come i suoi film sono anche il "cinema dei sogni". In una veste rinnovata, arricchita da inediti apparati critici, torna un libro che è un unicum nell'universo cinematografico del Novecento.

Collocazione  
S.A. 791  
FELLF

Inventario  
333030





**L'Italia secondo Fellini**  
testi di Goffredo Fofi, [et al.]

*E/O, 2019*

Una raccolta di testi per celebrare i 100 anni dalla nascita del grande regista: un'intervista del 1992 con Fofi e i saggi di Piergiorgio Giacchè, Emiliano Morreale e Gianni Volpi nati da un convegno sul "Fellini antropologo". Un omaggio al regista italiano che ha raccontato l'Italia con più assiduità, intelligenza e ironia.

Collocazione  
S.A. 791  
ITASF

Inventario  
333112

## 800: TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA



**Sul racconto : una conversazione inedita con Paolo Fabbri**  
Roland Barthes

*Marietti 1820, 2019*

Se il telefono suona, siamo di fronte a due possibilità: James Bond può alzare il ricevitore oppure no, e questo naturalmente può indirizzare il racconto in due direzioni diverse. E così, dall'Odissea a Sherlock Holmes, da Don Chisciotte a Madame Bovary, il racconto viene esaminato come un'architettura e una stratigrafia di sequenze.

Collocazione  
S.A. 801  
BARTH

Inventario  
333113



**Eretico contro voglia : Nicola Chiaromonte, una vita tra giustizia e libertà**  
Filippo La Porta

*Giunti, Bompiani, 2019*

Discepolo di Caffi, amico di Moravia, di Hannah Arendt, di Camus e di Malraux, Chiaromonte fu nel '900 uno degli intellettuali italiani più apprezzati all'estero. Ripercorrendone la biografia dalla Guerra civile spagnola alla fuga a Casablanca fino al lungo esilio tra Francia, Italia e Stati Uniti, La Porta ricostruisce il profilo di un umanista malinconico e solo apparentemente inattuale.

Collocazione  
S.A. 801  
LAPOF

Inventario  
333104



**Il pozzo e l'ago : intorno al mestiere di scrivere**  
Gian Luigi Beccaria

*Einaudi, 2019*

Perché si scrive? Quale impegno, o fatica, o desiderio sta alle spalle dello scrivere? L'irrompere dell'immaginario, e dell'invenzione, il confessare, raccontare o scoprire se stessi, riaprire segrete ferite, esplorarle, scavare nel pozzo degli angoli bui di sé e degli altri, evocare e rappresentare ricordi, sogni, porre domande con o senza risposte....

Collocazione  
S.A. 808  
BECCGL

Inventario  
333007



**Il libro della neve : avventure, storie, immaginario**  
Franco Brevini

*Il Mulino, 2019*

Una storia emozionante, che si nutre della stessa esperienza dell'autore e che comincia con un microscopico fiocco esagonale per giungere alle sfide metafisiche che le vette più famose lanciano agli scalatori degli 8.000 himalayani.

Collocazione  
S.A. 808  
BREVIF

Inventario  
332959



**Vite scritte**  
Javier Marías

*Einaudi, 2019*

Javier Marías ci propone di trattare gli scrittori non come autori, bensì come personaggi. Non busti di marmo o dipinti a olio, ma protagonisti letterari, al pari di quelli dei romanzi che hanno scritto, animati dalle passioni più intense o vittime delle più imbarazzanti ossessioni.

Collocazione  
S.A. 809  
MARIJ

Inventario  
332913





**Il mondo scritto : i capolavori della letteratura che hanno fatto la storia della civiltà**

Martin Puchner

*Mondadori, 2018*

La letteratura, frutto dell'incontro fra racconto e scrittura, ha plasmato l'immaginario e la condotta di gran parte degli esseri umani e contribuito all'ascesa e alla caduta di imperi e nazioni, alla diffusione di fedi religiose, all'affermarsi di idee filosofiche e politiche, cambiando radicalmente il corso della storia.

Collocazione  
S.A. 809  
PUCHM

Inventario  
332846



**Un'idea di infanzia : libri, bambini e altra letteratura**

Nadia Terranova

*Italo Svevo, 2019*

Pinocchio, l'adolescenza, il male e le figure nei libri; Terranova ha fatto della letteratura per ragazzi l'oggetto principale della sua attenzione di critica andando oltre gli autori, i libri e le questioni affrontate di volta in volta, offrendoci una precisa idea di infanzia che va di pari passo a una altrettanto precisa idea di letteratura.

Collocazione  
S.A. 809  
TERRN

Inventario  
333022

**810: LETTERATURA AMERICANA**



**Autoritratto entro uno specchio convesso**

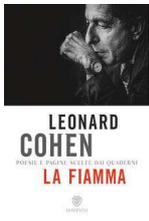
John Ashbery

*Bompiani Capoversi, 2019*

Primo poeta americano a vedere da vivo la propria opera raccolta e pubblicata ha ottenuto i tre più prestigiosi premi poetici degli Stati Uniti, presentando al pubblico un canzoniere complesso ed entusiasmante, evocativo, spesso onirico, ricco di riferimenti enciclopedici e reinvenzioni continue.

Collocazione  
S.A. 811  
ASHBJ

Inventario  
332949



**La fiamma : poesie e pagine scelte dai quaderni**

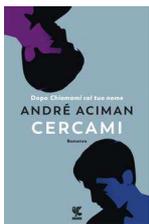
Leonard Cohen

*Bompiani, 2019*

«Un'anima in fiamme.» Questo era ed è Cohen: un uomo che ha sempre avuto la necessità di scrivere. Poco tempo prima di morire il cantautore canadese ha iniziato a raccogliere, selezionare e organizzare i suoi scritti degli ultimi anni: illustrazioni, testi di canzoni, brani di prosa e poesie appuntati su quaderni o brandelli di carta.

Collocazione  
S.A. 811  
COHEL

Inventario  
332920



**Cercami**

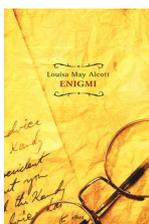
André Aciman

*Guanda, 2019*

Sono passati parecchi anni da quell'estate in Riviera: Elio, in piena confusione adolescenziale, aveva scoperto la forza travolgente del primo amore grazie a Oliver, lo studente americano ospite del padre nella casa di famiglia. Furono giorni unici, che segnarono le loro vite, poi ciascuno proseguì per strade diverse...

Collocazione  
S.A. 813  
ACIMA

Inventario  
332809



**Enigmi**

Louisa May Alcott

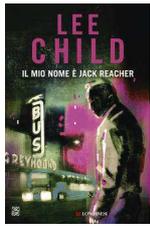
*Elliot, 2019*

Enigmi è una detective story, il protagonista viene ingaggiato da un aristocratico per copiare un misterioso manoscritto sulla politica italiana. Travestimenti, colpi di scena, cambi d'identità, complotti carbonari sono gli elementi squisitamente drammatici di questo bel racconto.

Collocazione  
S.A. 813  
ALCOLM

Inventario  
333006





**Il mio nome è Jack Reacher**  
Lee Child

*Longanesi, 2019*

Lupo solitario, cavaliere errante, ex militare, difensore del bene e della giustizia: Reacher è uno dei più iconici personaggi contemporanei. La sua casa è un'America profonda e struggente: strade infinite che attraversano il nulla, diner al tramonto, piccoli motel fatiscenti, una moltitudine di individui con le loro storie di miseria e follia.

Collocazione  
S.A. 813  
CHILL

Inventario  
332929



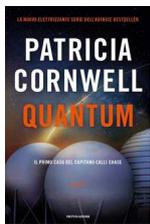
**La notte più lunga**  
Michael Connelly

*Piemme, 2019*

Come a ogni alba, la detective Renée Ballard torna al distretto con addosso tutta la stanchezza della notte. Ma stavolta alla stazione di polizia c'è una sorpresa ad aspettarla: uno sconosciuto con i capelli grigi e i baffi, intento a frugare tra i vecchi schedari.

Collocazione  
S.A. 813  
CONNM

Inventario  
332719



**Quantum**  
Patricia Cornwell

*Mondadori, 2019*

Alla vigilia di una missione spaziale top secret, il capitano Chase si rende conto che nei tunnel sotterranei del centro di ricerca della NASA qualcosa non va. Pilota, ingegnere aerospaziale e investigatrice di cybercriminalità, Calli sa bene che una tempesta imminente, unita a un guasto nei sistemi di sicurezza, può fornire la copertura perfetta per un sabotaggio, con conseguenze fatali.

Collocazione  
S.A. 813  
CORNP

Inventario  
332933



**Bianco**  
Bret Easton Ellis

*Einaudi, 2019*

Sintesi perfetta di autobiografia e satira sociale, Bianco è una critica tanto affilata quanto spassosa di alcune delle piaghe che affliggono il nuovo secolo: l'ipocrisia elevata a galateo, il moralismo che sostituisce il giudizio estetico, la paura di esprimere un'opinione perché si finirebbe impallinati dai «giustizieri» dei social.

Collocazione  
S.A. 813  
ELLIBE

Inventario  
332852



**Chiedimi scusa**  
Eve Ensler

*Il Saggiatore, 2019*

Eve Ensler, abusata dal padre dall'età di cinque anni, scrive per se stessa la lettera di scuse che lui non le ha mai mandato. E firma così il suo racconto più intimo e potente, con cui riscatta tutte le donne che ancora aspettano delle scuse.

Collocazione  
S.A. 813  
ENSLE

Inventario  
332840



**Io, lei, Manhattan**  
Adam Gopnik

*Guanda, 2019*

All'inizio degli anni Ottanta Manhattan non è ancora il fortino inaccessibile che è diventato oggi, ma due giovani appena sbarcati dal Canada attratti dalla sua effervescente vita culturale devono comunque accontentarsi di un minuscolo monolocale in un seminterrato.

Collocazione  
S.A. 813  
GOPNA

Inventario  
332862



**Non è un mestiere per uomini : i primi tre casi di Violet Strange**  
Anna Katharine Green

Marsilio, 2019

La protagonista è una giovane dell'alta società che per ragioni personali presta la sua collaborazione (in gran segreto) a un'agenzia investigativa della New York di inizio '900. È una ragazza vivace, intraprendente, spiritosa, capace di vedere i dettagli che sfuggono agli investigatori di professione.

Collocazione  
S.A. 813  
GREEAK

Inventario  
333058



**L'avvocato degli innocenti**  
John Grisham

Mondadori, 2019

Sono passati più di ventidue anni da quando Quincy Miller, un giovane di colore, è stato arrestato dalla polizia della cittadina di Seabrook, in Florida, con l'accusa di aver ucciso l'avvocato Keith Russo, di cui era stato cliente. Quincy viene frettolosamente processato sulla base di testimonianze e prove poco attendibili e di un movente poco credibile.

Collocazione  
S.A. 813  
GRISJ

Inventario  
332906



**Anche noi l'America**  
Cristina Henríquez

NNE, 2019

I genitori decidono di abbandonare la sicurezza della propria casa in Messico per trasferirsi negli Stati Uniti, nel Delaware, così da garantirle la migliore assistenza possibile. Il sogno americano dei Rivera si traduce nella possibilità di dare un futuro alla figlia.

Collocazione  
S.A. 813  
HENRC

Inventario  
332856



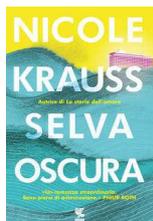
**Leopardo nero, lupo rosso**  
Marlon James

Frassinelli, 2019

Mistero e magia, potere e sangue sono gli elementi portanti di questo straordinario romanzo epico, il primo fantasy ambientato in un'Africa dove leopardi e lupi si mescolano con uomini dai poteri sovranaturali. Già opzionato per una serie televisiva, Leopardi nero, lupo rosso è il primo libro di una trilogia.

Collocazione  
S.A. 813  
JAMEM

Inventario  
332928



**Selva oscura**  
Nicole Krauss

Guanda, 2018

Jules Epstein è sparito nel nulla. Dopo aver passato la vita ad accumulare ricchezze e a sfinire chi gli stava vicino una misteriosa metamorfosi lo ha portato a mettere fine alla carriera di avvocato e a 35 anni di matrimonio, e ad «alleggerirsi» di tutto ciò che possedeva.

Collocazione  
S.A. 813  
KRAUN

Inventario  
332870



**Elefante a sorpresa : un'indagine di Hap & Leonard**  
Joe R. Lansdale

Einaudi, 2019

Durante un'inondazione Hap e Leonard soccorrono una donna inseguita da dei delinquenti. La ragazza è sopravvissuta a un'esecuzione mafiosa e ora è braccata per impedirle di testimoniare. Tra strade allagate, torrenti in piena e inseguimenti spericolati, i due dovranno mettere in salvo la ragazza e sbarazzarsi dei malviventi prima che questi catturino loro.

Collocazione  
S.A. 813  
LANSJR

Inventario  
332902





**Tutti i miei errori**  
Dennis Lehane

*Longanesi, 2019*

Tampa, 1943. Mentre il mondo intero è in guerra, la mafia americana sta vivendo la sua epoca d'oro. L'ex boss Joe Coughlin lavora come consigliere per la famiglia mafiosa dei Bartolo: gestisce i loro interessi in Florida, a Boston e a Cuba e fa da intermediario tra la criminalità organizzata e l'alta società, tra morti ammazzati e fruscii di abiti da sera.

Collocazione  
S.A. 813  
LEHAD

Inventario  
332931



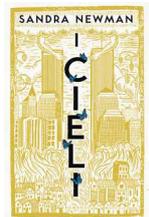
**La città è dei bianchi**  
Thomas Mullen

*Rizzoli, 2019*

Il Sud raccontato qui è quello della città di Atlanta del 1948, l'anno in cui, per la prima volta, a otto afroamericani fu concesso di arruolarsi nelle forze di polizia per pattugliare i quartieri abitati dalla propria gente.

Collocazione  
S.A. 813  
MULLT

Inventario  
332864



**I cieli**  
Sandra Newman

*Ponte alle Grazie, 2019*

Londra, 1593. Da sempre, ogni notte, Kate sogna di essere Emilia, musicista e poetessa italiana nell'Inghilterra della fine del '500. Tormentata dal presagio di una città bruciata e distrutta decide di salvare il mondo. Ogni decisione che prenderà, influenzerà la vita di un giovane e sconosciuto poeta, William Shakespeare, quella di Kate e di Ben, il mondo del Duemila.

Collocazione  
S.A. 813  
NEWMS

Inventario  
333034



**L'amico fedele**  
Sigrid Nunez

*Garzanti, 2019*

Un'amicizia che si è nutrita del sapere, del ragionamento, della poesia. È a questo che Karen si appiglia mentre accoglie l'eredità inaspettata che le ha lasciato: un simpatico e ingombrante alano. Forse dietro quel regalo si nasconde qualcosa. Perché il tempo passa e la natura di quello che la legava al suo amico assume forme diverse, sopite, mai confessate.

Collocazione  
S.A. 813  
NUNES

Inventario  
332808



**La mia estate fortunata**  
Miriam Toews

*Marcos y Marcos, 2019*

Lucy non ha idea di chi sia il padre di suo figlio; Lish sogna ancora il mangiafuoco che in una sola notte d'amore le ha dato due gemelle. La casa per ragazze madri è piena di storie così. Ma dopo un mese di pioggia, ci sta una botta di vita: basta una lettera del mangiafuoco e due mamme sbarellate con 5 figli ignari si mettono in viaggio.

Collocazione  
S.A. 813  
TOEWM

Inventario  
332832



**Ascoltate il matrimonio : romanzo**  
John Jay Osborn

*Bollati Boringhieri, 2019*

Un matrimonio nasce dall'amore, ma non solo: un matrimonio è fatto di soldi, di case, di impegni da incastrare, eventualmente di figli. Un matrimonio è pieno di milioni di parole che vengono dette e ripetute, e pochissime che vengono ascoltate davvero.

Collocazione  
S.A. 813  
OSBOJJ

Inventario  
332834





**Grossi guai per Miss Kopp**  
Amy Stewart

*Baldini+Castoldi, 2019*

1915, Constance Kopp, dopo aver scartato sdegnosa il mestiere di giardiniera, intagliatrice, governante, si destreggia nel suo nuovo mondo: la prigione dello sceriffo Heath, in New Jersey. Il suo posto da vicesceriffa è in bilico, perché la legge ancora non prevedono che quella carica possa essere ricoperta da una donna.

Collocazione  
S.A. 813  
STEWA

Inventario  
332976



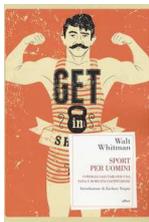
**Storie della farfalla**  
William T. Vollmann

*Minimum fax, 2019*

Amici e complici di bravate, sesso e avventure, un giornalista e un fotografo americani si immergono in un lungo itinerario fra Oriente e Occidente. Nell'inferno della Cambogia, segnata da stragi e violenze, il giornalista si innamora perdutamente di Vanna, una prostituta proveniente dalla capitale.

Collocazione  
S.A. 813  
VOLLWT

Inventario  
332805



**Sport per uomini : consigli salutari per una sana e robusta costituzione**  
Walt Whitman

*Elliot, 2019*

Piccoli saggi sulla bellezza virile: machismo, memoir sportivi, vita quotidiana newyorkese, un torrente di consigli su sesso, guerra, depressione, alcol. Un inno al corpo maschile scritto mentre preparava la terza edizione di Foglie d'erba con le poesie di Calamus, primo storico lessico dell'amore omosessuale.

Collocazione  
S.A. 818  
WHITW

Inventario  
332717



**La verità delle donne**  
Meg Wolitzer

*Garzanti, 2019*

A volte abbiamo bisogno solo di una spinta per convincerci che possiamo essere tutto quello che vogliamo. È così anche per la studentessa Greer Kadetsky: non ha ancora deciso quale strada intraprendere alla fine degli studi. Ma di una cosa è certa: vuole lasciare il segno. Si tratta solo di capire da dove cominciare. L'occasione per chiarirsi le idee le viene da una conferenza di Faith Frank, leggenda del femminismo americano.

Collocazione  
S.A. 813  
WOLIM

Inventario  
332807



**Imprevedibili sprazzi di paternità**  
Michael Chabon

*Rizzoli, 2019*

C'è in questa collezione di pensieri, che prende spunto da episodi autobiografici, un tentativo sincero e meditato di mettersi in ascolto dei propri figli, di guardarli e capire quale sia il limite dell'intervento, delle parole da usare, della libertà da dare. Che poi, forse, è proprio lo stesso atteggiamento dello scrittore davanti a una nuova storia.

Collocazione  
S.A. 818  
CHABM

Inventario  
333049



**Nella camera oscura**  
Susan Faludi

*La nave di Teseo, 2019*

In un viaggio a ritroso nei recessi di un'infanzia e di una generazione, attraverso l'Ungheria e un labirinto di storie oscure, Faludi conduce una ricerca identitaria lungo un secolo e che, tra confini storici, politici, religiosi, di genere, pone la domanda di un'epoca: l'identità la si sceglie o è qualcosa a cui non ci si può sottrarre?

Collocazione  
S.A. 818  
FALUS

Inventario  
332817





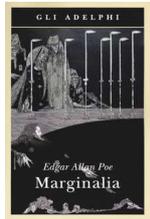
**L'importanza di ogni parola**  
Toni Morrison

*Frassinelli, 2019*

Lo smantellamento delle apparenze è il filo conduttore, l'essere bianchi, l'essere neri, innanzitutto, con la loro natura ingannevole e strumentale. Ignorare quelle etichette, quei pregiudizi, dice Morrison, significa vedere e quindi vivere responsabilmente la nostra comune umanità.

Collocazione  
S.A. 818  
MORRT

Inventario  
332812



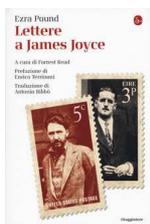
**Marginalia**  
Edgar Allan Poe

*Adelphi, 2019*

Poe impugna il bisturi e scruta all'interno di un cuore, di un personaggio, di una poesia, di un verso, di una parola, anche solo di una lettera dell'alfabeto. Per questa azione usa la misura quanto mai elastica della nota in margine, che va da poche righe a qualche foglio, dall'apoforisma-lampo al mini-saggio.

Collocazione  
S.A. 818  
POE EA

Inventario  
332953



**Lettere a James Joyce**  
Ezra Pound

*Il saggiatore, 2019*

Dal 1914 Pound iniziò un rapporto epistolare con Joyce trasmettendogli le sue reazioni ai dattiloscritti delle sue opere a mano a mano che gli arrivavano, li inoltrava alle riviste di cui era redattore e ne scriveva recensioni. Poco a poco, Pound creò un pubblico e fece conoscere Joyce.

Collocazione  
S.A. 818  
POUNE

Inventario  
332865

**820: LETTERATURA INGLESE**



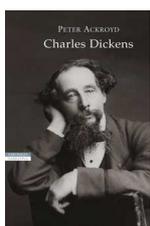
**Il demone di Shakespeare**  
Harold Bloom

*Rizzoli, 2019*

Per Bloom, leggere o assistere a un dramma di Shakespeare, "ineguagliato psicologo" in cui sono già presenti "tutti gli aspetti essenziali di Freud", significa leggere dentro noi stessi, scendere negli eterni abissi dell'essere.

Collocazione  
S.A. 822  
BLOOH

Inventario  
333043



**Charles Dickens**  
Peter Ackroyd

*Neri Pozza, 2019*

Il 9 giugno 1870 Dickens muore a 58 anni a Gads Hill, la notizia del suo decesso fa subito il giro del mondo. Ackroyd mostra come la sua morte, per tutti i vittoriani, sia stata la testimonianza di un'enorme transizione. Più della stessa regina Vittoria, Charles Dickens appare, in queste pagine, il rappresentante illustre di un'epoca.

Collocazione  
S.A. 823  
ACKRP

Inventario  
332915



**L'ultima ora del giorno**  
Virginia Baily

*Nord, 2019*

Liliana si è lasciata ogni cosa alle spalle: la famiglia, gli amici, gli errori. Per anni, ha condotto un'esistenza tranquilla in Inghilterra. Eppure basta un titolo letto per caso su un giornale per mandare tutto in frantumi. Abramo Cattaneo – oppositore del regime di Gheddafi – è stato vittima di un attentato a Roma e adesso è in ospedale, in condizioni critiche.

Collocazione  
S.A. 823  
BAILV

Inventario  
332830





**Il mulino sulla Floss**  
George Eliot

*Neri Pozza, 2019*

Cresciuti insieme e fortemente legati i due figli del mugnaio Tulliver vedono le loro strade dividersi quando l'impetuosa Maggie scopre che la società, e il suo stesso fratello, non le lasciano spazio per vivere e amare. Uno dei più vigorosi e sferzanti romanzi dell'epoca vittoriana, caratterizzato da una coraggiosa presa di posizione femminista.

Collocazione  
S.A. 823  
ELIOG

Inventario  
332921



**L'isola dei fucili**  
Amitav Ghosh

*Pozza, 2019*

Un viaggio mirabolante, che attraverserà secoli e terre, e in cui antiche leggende e miti acquistano un nuovo significato in un mondo come il nostro, dove la guerra tra profitto e Natura sembra ormai non lasciare più vie di scampo al di là dei mari.

Collocazione  
S.A. 823  
GHOSA

Inventario  
333041



**Il treno per Istanbul : un divertimento**  
Graham Greene

*Sellerio, 2019*

Una ballerina, un medico, un uomo d'affari, una giornalista, un ladro; da uno scompartimento all'altro si intravedono i segreti che ciascuno di loro nasconde in un giallo ad altissima tensione. Ma è molto di più di un giallo: è una fotografia dell'Europa tra le due guerre con le sue contraddizioni e drammi e dove aleggia il presentimento di quello che sarebbe accaduto di lì a poco.

Collocazione  
S.A. 823  
GREEG

Inventario  
333039



**Le mezze verità**  
Elizabeth Jane Howard

*Fazi, 2019*

Alice sta per convolare a tristi e mediocre nozze sotto lo sguardo compiaciuto del padre, il colonello Browne-Lacey, solo per scappare. May, terza moglie del Colonello, guarda con apprensione l'orrendo maniero dove vivono e pensa che sia troppo grande solo per loro due. Oliver, figlio di May, sta cercando di sposare una donna ricca che lo possa mantenere.

Collocazione  
S.A. 823  
HOWAEJ

Inventario  
332912



**Estremi rimedi**  
Thomas Hardy

*Fazi, 2019*

Si può restare attaccati a un sogno, quando tutto il resto è perduto? Le api non avevano segreti per Nuri, negli anni felici della sua vita ad Aleppo: le conosceva, ne sapeva interpretare le danze, i ritmi, l'incredibile miracolo della loro società. Ma poi la Siria ha cominciato a cadere a pezzi, e così la famiglia di Nuri.

Collocazione  
S.A. 823  
LEFTC

Inventario  
332838



**L'apicoltore di Aleppo**  
Christy Lefteri

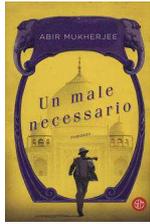
*Piemme, 2019*

Le sfortunate vicende di una giovane donna, Cytherea Graye, sono il tema portante del romanzo. Già orfana di madre, Cytherea perde anche il padre e rimane da sola con il fratello Owen; insieme decidono di trasferirsi in un'altra città, per trovare una casa e un lavoro e ricominciare da capo.

Collocazione  
S.A. 823  
HARDT

Inventario  
332833





**Un male necessario**  
Abir Mukherjee

*Società Editrice Milanese, 2019*

Calcutta, 1920. Nello splendido giardino della Government House si ritrovano venti principi del regno del Raj. Il governo britannico li ha convocati per avviare dei negoziati, necessari a creare una Camera dei Principi che possa accontentare le crescenti richieste di indipendenza.

Collocazione  
S.A. 823  
MUKHA

Inventario  
332801



**La casa delle bugie**  
Ian Rankin

*Rizzoli, 2019*

John Rebus è in pensione da un pezzo, ma la sua memoria no. Per questo, quando si diffonde la notizia che nei boschi di Edimburgo quattro ragazzini hanno trovato un cadavere dentro un'auto, lui sa già che si tratta di una Polo rossa e che il corpo appartiene a Stuart Bloom.

Collocazione  
S.A. 823  
RANKI

Inventario  
332923



**I miei ultimi 10 minuti e 38 secondi in questo strano mondo**  
Elif Shafak

*Rizzoli, 2019*

Dieci minuti e trentotto secondi dopo che il cuore di Leila smette di battere la sua mente è in piena coscienza e quello che accade è sorprendente: scene cruciali della sua esistenza rivivono attraverso il ricordo dei sapori più intensi che abbia mai provato....

Collocazione  
S.A. 823  
SHAFE

Inventario  
332866



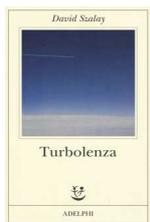
**La guerra dei Courtney**  
Wilbur Smith

*HarperCollins, 201*

Separati dalla guerra Saffron Courtney e Gerhard von Meerbach lottano per sopravvivere al conflitto che sta dilaniando l'Europa. Costretti ad affrontare forze malvagie e orrori indicibili, i due innamorati sono chiamati a prendere la decisione più difficile: sacrificare se stessi, o cercare di sopravvivere a ogni costo nella speranza che il destino, un giorno, permetta loro di ritrovarsi.

Collocazione  
S.A. 823  
SMITWA

Inventario  
332831



**Turbolenza**  
David Szalay

*Adelphi, 2019*

Secondo studi recenti, una conseguenza imprevista del riscaldamento globale sarebbero turbolenze molto più frequenti rispetto al passato, e soprattutto imprevedibili. Nel mondo fisico può essere vero oppure no, ma in questo romanzo di David Szalay i dodici personaggi che da un capitolo all'altro si passano il testimone non sanno davvero cosa potrà succedere...

Collocazione  
S.A. 823  
SZALD

Inventario  
332810



**È la mia storia**  
Janne Teller

*Feltrinelli, 2019*

Una sera d'inverno, mentre la neve cade sulla città, un editore celebre e stimato legge le bozze di un romanzo che sta per mandare in stampa. Si tratta di un libro di enorme potenziale, opera di un autore già noto e amato dai lettori, che potrebbe aprirgli le porte del mercato internazionale.

Collocazione  
S.A. 839  
TELLJ

Inventario  
332811



**La ragazza sconosciuta : ultime storie**

William Trevor

Guanda, 2019

La solitudine di personaggi che si muovono tra il desiderio della vita e il senso ineluttabile di una fine è il filo rosso che lega questi racconti. Con delicatezza, la scrittura di Trevor entra nella vita di persone ordinarie, mostrando come singole esperienze apparentemente insignificanti siano in realtà straordinarie, se osservate sotto la giusta luce.

Collocazione  
S.A. 823  
TREVW

Inventario  
332849



**Le sette morti di Evelyn Hardcastle**

Stuart Turton

Pozza, 2019

Blackheath House è una maestosa residenza di campagna, una tenuta enorme che, nelle sue sale dagli stucchi sbrecciati dal tempo, è pronta ad accogliere gli invitati al ballo in maschera indetto da Lord Peter e Lady Helena Hardcastle. Gli ospiti sono membri dell'alta società, ufficiali, banchieri, medici.

Collocazione  
S.A. 823  
TURTS

Inventario  
332857

**830: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA**



**Ida**

Katharina Adler

Sellerio, 2019

Ida è Dora. La Dora di quello che è forse il più famoso caso clinico di Freud, fondamento della psicoanalisi e, in se stesso, testo narrativo eccelso, che segnò un fallimento che il dottore di Vienna non dimenticherà. Perché Ida dopo qualche mese aveva interrotto la terapia, rifiutando radicalmente la spiegazione fornita della sua «isteria».

Collocazione  
S.A. 833  
ADLEK

Inventario  
332851



**Amras**

Thomas Bernhard

Einaudi, 2019

Viene rievocata la storia della loro famiglia: i dissesti economici causati dal padre, l'epilessia della madre, il clima persecutorio dell'ambiente politico e culturale tirolese. La loro ambigua e morbosa simbiosi verrà spezzata drammaticamente.

Collocazione  
S.A. 833  
BERNT

Inventario  
332863



**L'ambulante**

Peter Handke

Guanda, 2017

Ognuna delle dodici parti in cui è diviso L'ambulante è organizzata in 2 momenti: a un preambolo che espone le regole e le possibili varianti del genere, fa seguito la narrazione vera e propria del fatto delittuoso. L'ambulante, testimone di un primo e di un secondo omicidio, è il perno intorno al quale ruota la vicenda raccontata, mentre le situazioni sono quelle classiche del giallo

Collocazione  
S.A. 833  
HANDP

Inventario  
332935



**La ladra di frutta, o un semplice viaggio nell'entroterra**

Peter Handke

Guanda, 2019

È la storia di due viaggi: quello della ladra di frutta e quello del narratore che finiscono per sovrapporsi, per confondersi, per specchiarsi l'uno nell'altro: una serie di peripezie, incontri, folgorazioni ispirate dal contatto con la natura, che culminano in una grande festa.

Collocazione  
S.A. 833  
HANDP

Inventario  
332919





**Il peso del mondo**  
Peter Handke

*Guanda, 2014*

Una nuvola vista dalla finestra, una malattia, un incontro sulle scale di casa, un libro, una trasmissione televisiva, un raduno di persone illustri o ignote, una figlia: tutto è occasione o pretesto, in Peter Handke, per trascrivere quasi medianicamente il proprio trasalire di fronte alle cose.

Collocazione  
S.A. 833  
HANDP

Inventario  
332936



**Pomeriggio di uno scrittore**  
Peter Handke

*Guanda, 2016*

Uno scrittore, reduce da un periodo di crisi, s'incammina per la città dopo un pomeriggio di lavoro. Attraversa strade e piazze, giunge alla periferia e rientra a casa a sera. Lo scrittore racconta del suo scrivere e del prezzo che per questo deve pagare, della sua vita e del poco tempo che gli rimane dopo i momenti di più intenso lavoro.

Collocazione  
S.A. 833  
HANDP

Inventario  
333012



**Andrea o i ricongiunti**  
Hugo von Hofmannsthal

*Adelphi, 2019*

Il giovane Andrea muove dalla sua Vienna verso la Venezia settecentesca, perché, là, «la gente è quasi sempre in maschera». Il lettore scoprirà gradualmente che questo viaggio educativo è un vero iter iniziatico.

Collocazione  
S.A. 833  
HOFMH

Inventario  
333066



**Bugie d'estate**  
Bernhard Schlink

*Neri Pozza, 2019*

Che cosa resta quando una speranza, un'illusione vanno in frantumi? Perché non possiamo evitare di affidarci ad altre speranze e illusioni ancora? Perché ci è impossibile affrontare la vita senza dire e dirci menzogne? Nelle sette storie raccontate in queste pagine, non vi è nessuna parola di troppo, nessuna frase priva di senso.

Collocazione  
S.A. 833  
SCHLB

Inventario  
332841



**Ghiaccio e argento**  
Stina Jackson

*Longanesi, 2019*

Sono 3 estati che Lelle, insegnante di liceo e padre di un'adolescente, trascorre ogni notte alla guida della sua auto. Sono 3 anni che sua figlia è scomparsa. Lelle ha soltanto l'estate per cercare sua figlia, perché in autunno inizia l'anno scolastico e deve interrompersi.

Collocazione  
S.A. 839  
JACKS

Inventario  
332926



**La clausola del padre**  
Jonas Hassen Khemiri

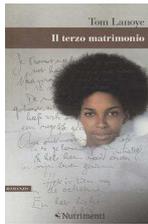
*Einaudi, 2019*

Un «figlio che è anche un padre» prende un congedo di paternità e resta a casa a occuparsi dei figli mentre la moglie va a lavorare. Quando il «padre che è anche un nonno», due volte all'anno, ritorna a Stoccolma, pretende che il figlio si occupi anche di lui. In mezzo ci sono loro, le donne - sorelle, madri, figlie - che provano a tenere insieme un mondo che sembra sempre più intenzionato ad andare in pezzi.

Collocazione  
S.A. 839  
KHEMJH

Inventario  
332845





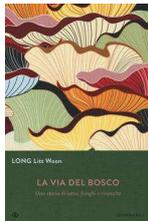
**Il Terzo matrimonio**  
Tom Lanoye

Nutrimenti, 2019

Gay, vedovo attempato, malato incurabile, disoccupato, a corto di denaro ma proprietario di una casa arredata con gusto e dichiarata patrimonio storico della città di Anversa: Maarten Seebregs sembra essere il profilo ideale quando un tale Vandessel si mette in contatto con lui per proporgli, dietro lauto compenso, di sposare una giovane africana allo scopo di farle ottenere la cittadinanza belga.

Collocazione  
S.A. 839  
LANOT

Inventario  
332836



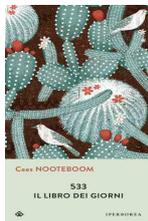
**La via del bosco : una storia di lutto, funghi e rinascita**  
Long Litt Woon

Iperborea, 2019

La vita cambia in fretta: per Long Litt Woon, una cinquantenne norvegese di origini malesi, viene stravolta dalla scomparsa del marito Eiof. Nel mezzo di un lutto paralizzante si rende conto che la morte è un evento al di là di ogni controllo e inciampa nel meraviglioso reame della micologia e dei funghi...

Collocazione  
S.A. 839  
LONGLW

Inventario  
332881



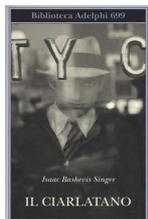
**533 : il libro dei giorni**  
Cees Nooteboom

Iperborea, 2019

Un uomo e la sua isola. È una calma giornata estiva quando il cosmopolita Cees Nooteboom si ritrova a Minorca, l'isola-rifugio dove abita durante i mesi estivi: ha entrambi i piedi nel terreno fertile, è circondato dai libri accumulati in oltre cinquanta estati, dal mare, dalle palme, dalle tartarughe ostinate e da centinaia di cactus.

Collocazione  
S.A. 839  
NOOTC

Inventario  
332837



**Il ciarlatano**  
Isaac Bashevis Singer

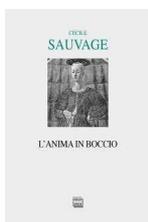
Adelphi, 2019

Appena arrivati a New York, nei primi anni della guerra, gli ebrei polacchi dicono tutti la stessa cosa: «L'America non fa per me». Ma poi, un po' alla volta, molti ricominciano a «sguazzare negli affari». Altri invece, come il protagonista, girano a vuoto, si barcamenano, vivono alle spalle degli amici ricchi, o delle donne che riescono a sedurre.

Collocazione  
S.A. 839  
SINGIB

Inventario  
332875

**840: LETTERATURA TEDESCA E DEL NORD EUROPA**



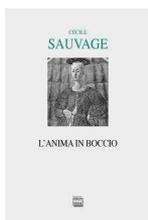
**L'anima in boccio**  
Cécile Sauvage

Interlinea, 2019

La lettura dei venti testi dell'Anima in boccio, ci porta al cuore del miracolo della maternità, con la sua gioia appagante e insieme struggente, accompagnata dalle immagini di una natura viva e trasfigurata dalla fantasia poetica.

Collocazione  
S.A. 841  
SAUVC

Inventario  
333100



**L'anima in boccio**  
Cécile Sauvage

Interlinea, 2019

La lettura dei venti testi dell'Anima in boccio, ci porta al cuore del miracolo della maternità, con la sua gioia appagante e insieme struggente, accompagnata dalle immagini di una natura viva e trasfigurata dalla fantasia poetica.

Collocazione  
S.A. 841  
SAUVC

Inventario  
333100





**Preghiera orientale : poesie**  
Victor Segalen

*Il saggiaiore, 2019*

Cime irraggiungibili, disumani silenzi e vertigini solari. Sono questi i luoghi della poesia di Victor Segalen: preghiere dedicate al Vuoto e all'Altezza, all'Infinito e al Diverso, raggrumate nelle sue due uniche raccolte in versi, Odes e Thibet, e consegnate ora per la prima volta al lettore italiano.

Collocazione  
S.A. 841  
SEGA V

Inventario  
333076



**Il mostro e altre storie**  
Agota Kristof

*Casagrande, 2019*

Quattro commedie nere e moleste come il bitume, scritte per il teatro e proposte per la prima volta ai lettori italiani in una traduzione d'autore.

Collocazione  
S.A. 842  
KRISA

Inventario  
333016



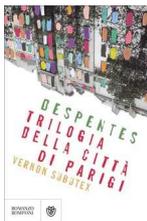
**Forse ho sognato troppo**  
Michel Bussi

*E/O, 2019*

La vita di Nathalie, hostess dell'Air France, scorre liscia come l'olio: vive in una graziosa villetta sulle rive della Senna, è amata dal marito ebanista e ha due belle figlie di diciotto e ventisei anni. La sua vita oscilla tra il lavoro, che tre volte al mese la fa volare all'altro capo del mondo, e la famiglia, a cui si dedica con entusiasmo e attenzione.

Collocazione  
S.A. 843  
BUSSM

Inventario  
332914



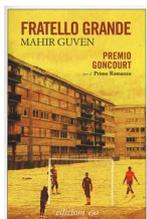
**Trilogia della città di Parigi**  
Virginie Despentes

*Bompiani, 2019*

Tutto ha inizio quando il famosissimo Alex Bleach, cantante dalla vita sregolata, muore per overdose nella sua vasca da bagno. Un lutto enorme per i fan, ma soprattutto per Vernon Subutex, che negli anni ottanta è stato il proprietario del più celebre negozio di dischi di Parigi e, travolto dalla crisi, viveva mantenuto dall'amico popstar.

Collocazione  
S.A. 843  
DESPV

Inventario  
332860



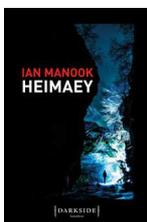
**Fratello grande**  
Mahir Guven

*E/O, 2018*

Fratello grande è un autista Uber. Chiuso 11 ore al giorno nella sua auto con la radio sempre accesa, rimugina sulla vita e sul mondo che gli passa davanti o dentro il taxi. Fratello piccolo, l'idealista della famiglia, è partito da mesi per la Siria come infermiere con un'organizzazione umanitaria musulmana e non ha dato più notizie.

Collocazione  
S.A. 843  
GUVEM

Inventario  
332802



**Heimaey**  
Ian Manook

*Fazi, 2019*

Kornelius, un poliziotto islandese possente come un troll, che canta musica folkloristica in un coro di donne, trova un cadavere in una solfatara. Mentre cerca una spiegazione per quel delitto associato a uno strano rituale, è alle prese con la mafia lituana, a cui deve dei soldi; per estinguere il suo debito, s'impegna a ritrovare 2 chili di cocaina rubati da un mozzo.

Collocazione  
S.A. 843  
MANOI

Inventario  
332844



**Una vecchia storia**  
Jonathan Littell

*Einaudi, 2019*

Un uomo esce da una piscina, si veste, e si mette a correre lungo un corridoio grigio. Apre delle porte, che si spalancano su luoghi più o meno prevedibili, come tanti palcoscenici che ospitano recite quotidiane: una famiglia, una coppia, una guerra, una solitudine. Poi, la corsa si arresta e tutto ricomincia. 7 capitoli per 7 variazioni.

Collocazione  
S.A. 843  
LITTJ

Inventario  
332918



**L'istante presente**  
Guillaume Musso

*La nave di Teseo, 2019*

Lisa lavora in un bar di Manhattan, una sera conosce Arthur, medico di pronto soccorso, ne rimane affascinata. Ma Arthur nasconde una storia che lo rende diverso: possiede un faro, ereditato dal padre, una torre battuta dai venti in riva all'oceano nelle cui acque suo nonno è misteriosamente scomparso alcuni decenni prima.

Collocazione  
S.A. 843  
MUSSG

Inventario  
332934



**Il caso Léon Sadorski**  
Romain Slocombe

*Fazi, 2019*

Aprile 1942, Parigi è occupata dai tedeschi. La paura dei bombardamenti inglesi, i traffici illeciti, gli arresti arbitrari, la caccia all'ebreo sono all'ordine del giorno: collaborare o no coi nazisti?. Per Sadorski, ispettore di polizia antisemita e anticomunista il collaborazionismo rappresenta l'occasione perfetta per ottenere privilegi e autorità.

Collocazione  
S.A. 843  
SLOCR

Inventario  
332924



**I libri e la vita**  
Tzvetan Todorov

*Garzanti, 2019*

Il libro è la testimonianza più nitida della varietà enciclopedica dei suoi interessi: passando dalla pittura di Goya alla musica di Verdi, dalla filosofia di Levi-Strauss alla letteratura di Kundera, raccoglie pagine di storia e geopolitica, interventi sull'identità nazionale e sull'Europa, riflessioni sulla morale e sulle scienze umane.

Collocazione  
S.A. 848  
TODOT

Inventario  
333010

**850: LETTERATURA ITALIANA**



**Rinascere : storie e maestri di un'idea italiana**  
Nicola Gardini

*Garzanti, 2019*

Nicola Gardini ha voluto far rivivere questa stagione luminosa e irripetibile che ancora oggi chiamiamo Rinascimento evocando le sue figure più celebri, ma anche personaggi meno scontati, eppure altrettanto affascinanti e influenti a livello europeo.

Collocazione  
S.A. 850  
GARDN

Inventario  
332972



**L'infinito senza farci caso : [poesie d'amore]**  
Franco Arminio

*Giunti / Bompiani, 2019*

Le poesie di Franco Arminio sono il resoconto quieto e febbrile di un cammino umanissimo eppure percorso dall'anelito a qualcosa di più grande. La parola poetica diventa rivelazione di una scintilla divina tra le nostre mani e canta un amore che forse non ci salva, ma senza il quale saremmo soli in balia del tempo che scorre.

Collocazione  
S.A. 851  
ARMIF

Inventario  
333002





**Poesia italiana dal Novecento a oggi**  
Alberto Bertoni

*Marietti 1820, 2019*

Rivolto soprattutto agli studenti universitari e a chi desidera farsi un'idea della poesia contemporanea, il volume ripercorre lo sviluppo del genere lirico e le principali trasformazioni della metrica.

Collocazione  
S.A. 851  
BERTA

Inventario  
333079



**Non finirò di scrivere sul mare**  
Giuseppe Conte

*Mondadori, 2019*

Si ritrova in questo libro, come è sempre più raro che accada, l'ampio respiro di una poesia che riesce a oltrepassare i limiti inevitabilmente angusti dell'io, per muoversi in una ben più ampia libertà di canto. Conte realizza un vero e proprio poema sul mare, nel suo perenne, inesorabile mutare e ricominciare.

Collocazione  
S.A. 851  
CONTG

Inventario  
333096



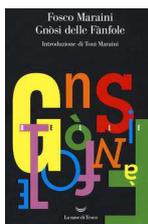
**Quando non morivo**  
Mariangela Gualtieri

*Giulio Einaudi, 2019*

Siamo. Prima persona plurale del verbo essere: «siamo» è la voce verbale che attraversa tutta la nuova raccolta di Mariangela Gualtieri. Una voce, per l'appunto, prima ancora che una forma. Una voce che parla da non si sa dove e pronuncia l'essere e l'esserci come evidenza e nello stesso tempo come mistero.

Collocazione  
S.A. 851  
GUALM

Inventario  
332973



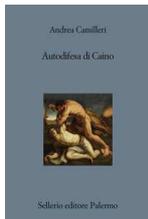
**Gnòsi delle Fànfole**  
Fosco Maraini

*La nave di Teseo, 2019*

In una nuova edizione curata dalla figlia Toni, torna il capolavoro d'invenzione letteraria di Fosco Maraini, un'avventura della fantasia che ha stregato, e continua a farlo, i lettori di ogni età.

Collocazione  
S.A. 851  
MARAF

Inventario  
333055



**Autodifesa di Caino**  
Andrea Camilleri

*Sellerio, 2019*

L'autodifesa di Caino è un testo potente, profondo; risponde alle incessanti domande sul bene e il male e affonda le sue radici nella sterminata cultura di Camilleri, nella sua sensibilità letteraria, artistica, musicale, nella sua passione per il mito.

Collocazione  
S.A. 852  
CAMIA

Inventario  
333009



**Carteggio, 1952-1956**  
Corrado Alvaro, Vito Laterza

*Laterza, 2019*

Laterza e Alvaro discutono di numerosi progetti editoriali, nessuno dei quali mai andato in porto: da una raccolta di articoli sul Mezzogiorno a una collana dedicata alla narrazione della società contemporanea, fino a un saggio per i 10 anni dalla Liberazione. Progetti e proposte che fanno da sfondo a uno straordinario spaccato dell'Italia degli anni '50.

Collocazione  
S.A. 853  
ALVAC

Inventario  
333032





**Il treno dei bambini**  
Viola Ardone

*Einaudi, 2019*

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto.

Collocazione  
S.A. 853  
ARDOV

Inventario  
332848



**La nuova violenza illustrata**  
Nanni Balestrini

*Bollati Boringhieri, 2019*

Si conferma, dopo oltre trent'anni, fra i momenti più intensi della letteratura italiana del '900. Basta aprire questo libro a una pagina qualunque. Scontrarsi con la violenza delle sue frasi, la stessa che contrassegna il nostro stile di vita, la società in cui viviamo, la storia che ogni giorno ci circonda, dal fatto più insignificante al grande evento.

Collocazione  
S.A. 853  
ARDOV

Inventario  
332884



**La palude dei fuochi erranti**  
Eraldo Baldini

*Rizzoli, 2019*

Anno del Signore 1630. A Lancimago, villaggio perso tra campi e acquitrini, gli abitanti aspettano con angoscia la peste che si avvicina. Per prepararsi al peggio, i monaci della vicina abbazia preparano una fossa comune. Ma durante i lavori di scavo trovano numerosi scheletri sepolti in modo strano, con legacci intorno agli arti e crani fracassati.

Collocazione  
S.A. 853  
BALDE

Inventario  
332917



**La nuova stagione**  
Silvia Ballestra

*Bompiani, 2019*

Nadia e Olga, le due sorelle protagoniste devono tornare a casa per vendere dei terreni di famiglia nelle Marche. Nel corso della narrazione compiono lo sforzo di riappropriarsi dei luoghi, della lingua e dei ricordi. Ma in questo mondo agricolo, che non si lascia mai andare a facili elegie, le donne restano marginalizzate.

Collocazione  
S.A. 853  
BALLS

Inventario  
332853



**Ti lascio dormire**  
Edith Bruck

*La nave di Teseo, 2019*

Un ritratto che lascia intravedere non soltanto il grande intellettuale Nelo Risi ma l'immagine di una coppia alle prese con piccoli torti e rituali quotidiani: una moglie e un marito che, benché radicalmente diversi, si scoprono indispensabili.

Collocazione  
S.A. 853  
BRUCE

Inventario  
333091



**La misura del tempo**  
Gianrico Carofiglio

*Einaudi, 2019*

Lorenza era una ragazza dal fascino abbagliante, oggi, di fronte all'avvocato Guerrieri non ha nulla della lucentezza di allora e il figlio Iacopo è in carcere per omicidio. Guido accetta il caso: una sfida processuale ricca di colpi di scena, un appassionante viaggio nei meandri della giustizia, insidiosi e a volte letali.

Collocazione  
S.A. 853  
CAROG

Inventario  
333040





**La casa delle voci**  
Donato Carrisi

*Longanesi, 2019*

Pietro Gerber non è uno psicologo come gli altri. La sua specializzazione è l'ipnosi e i suoi pazienti sono tutti bambini. Spesso traumatizzati, segnati da eventi drammatici o in possesso di informazioni importanti sepolte nella loro fragile memoria, di cui polizia e magistrati si servono per le indagini.

Collocazione  
S.A. 853  
CARRD

Inventario  
332911



**I Moncalvo**  
Enrico Castelnuovo

*Lucarini, 1989*

In fase di riscoperta e di studio nelle università americane, è uno dei testi tipici del realismo tardoromantico a cavallo del 1900 dentro «il ritratto quasi buddenbrookiano di una famiglia ebraica tra l'ansia di riconoscimento sociale e la fedeltà ai valori della scienza».

Collocazione  
S.A. 853  
CASTE

Inventario  
332952



**Nero d'inferno**  
Matteo Cavezzali

*Mondadori, 2019*

C'è un vecchio calzolaio che per tutta la vita ha nascosto un segreto terribile. Il suo nome è Mario Buda, altrimenti noto come Mike Boda. In America Boda's Bomb è diventato sinonimo di autobomba, e per le imprese di Mike Boda è stata scritta la prima legge antiterrorismo del mondo, eppure nessuno si ricorda di lui.

Collocazione  
S.A. 853  
CAVEM

Inventario  
332904



**La misura imperfetta del tempo**  
Monica Coppola

*Las Vegas, 2019*

Una famiglia, 3 donne di 3 generazioni diverse e un segreto che sta per essere rivelato. Mia ha 22 anni e lotta con ansie e insicurezze. La nonna, Zita, è vivace e dinamica ma ora deve superare il lutto per la morte del marito. La madre, Lara, ha anteposto la carriera all'istinto materno, vive a Milano dove coltiva ambizioni e amanti conosciuti online.

Collocazione  
S.A. 853  
COPPM

Inventario  
332806



**Nozze : per i bastardi di Pizzofalcone**  
Maurizio de Giovanni

*Einaudi, 2019*

Una ragazza, nuda, in una grotta che affaccia su una spiaggia appartata della città; l'hanno uccisa con una coltellata al cuore. Un abito da sposa che galleggia sull'acqua. In un febbraio gelido che sembra ricacciare indietro nell'anima i sentimenti, Lojacono e i Bastardi si trovano a indagare su un omicidio che non ha alcuna spiegazione evidente.

Collocazione  
S.A. 853  
DEGIM

Inventario  
332932



**In tempo di guerra**  
Concita De Gregorio

*Einaudi, 2019*

Il racconto di Marco e dei suoi 30 anni tiene insieme la storia di una «generazione smarrita» e quella del Novecento: il secolo di cui tutti siamo figli. La sensazione di non trovare un posto in una famiglia in cui ognuno, quel posto, giusto o sbagliato che fosse, l'aveva trovato.

Collocazione  
S.A. 853  
DEGRC

Inventario  
332903





**Lontano dagli occhi**  
Paolo Di Paolo

*Feltrinelli, 2019*

Tre storie diverse, la stessa città – Roma, all’inizio degli anni ottanta – e lo stesso destino: smettere di essere soltanto figli, diventare genitori. Eppure Luciana, Valentina, Cecilia non sono certe di volerlo, si sentono fragili, insofferenti. Così come sono confusi, distanti, presi dai loro sogni i padri. Si può tornare indietro, fare finta di niente, rinunciare a un evento che si impone con prepotenza assoluta?

Collocazione  
S.A. 853  
DIPAP

Inventario  
332873



**La vita bugiarda degli adulti**  
Elena Ferrante

*E/O, 2019*

Il bel viso della bambina Giovanna si è trasformato, sta diventando quello di una brutta malvagia adolescente. Ma le cose stanno proprio così? E in quale specchio bisogna guardare per ritrovarsi e salvarsi? La ricerca di un nuovo volto, dopo quello felice dell’infanzia, oscilla tra due Napoli consanguinee che però si temono e si detestano: la Napoli di sopra, che s’è attribuita una maschera fine, e quella di sotto, che si finge smodata, triviale.

Collocazione  
S.A. 853  
FERRE

Inventario  
332900



**Le forme brevi della narrativa**  
a cura di Elisabetta Menetti

*Carocci, 2019*

Dalle origini medievali ad oggi la narrativa italiana ha generato una molteplicità di forme narrative brevi che si sono sviluppate in parallelo e in alternativa alla prosa romanzesca. Il volume ricostruisce in maniera esauriente e convincente la storia di questa tradizione.

Collocazione  
S.A. 853  
FORBDN

Inventario  
332944



**Questione di Costanza**  
Alessia Gazzola

*Longanesi, 2019*

Verona non è la mia città. E la paleopatologia non è il mio mestiere. Eppure, eccomi qua. Com’è potuto succedere, proprio a me? Mi chiamo Costanza Macallè e sull’aereo che mi sta portando da Messina alla città del Veneto dove già abita mia sorella, Antonietta, non viaggio da sola. Con me c’è l’essere cui tengo di più al mondo, sedici chili di delizia e tormento che rispondono al nome di Flora. Mia figlia è tutto il mio mondo, anche perché siamo soltanto io e lei...

Collocazione  
S.A. 853  
GAZZA

Inventario  
332927



**Tracce dal silenzio**  
Lorenza Ghinelli

*Marsilio, 2019*

Nina, dieci anni, è diventata sorda dopo essere stata investita davanti a casa. I genitori, decisi a lasciarsi quel brutto ricordo alle spalle, si trasferiscono in una nuova casa confinante con il parco. L’unica vicina si chiama Rebecca, ha ottantaquattro anni e brutti ricordi che la perseguitano. Per la vecchia, Nina è un raggio di sole. Per Nina, Rebecca è la nonna che ha perduto.

Collocazione  
S.A. 853  
GHINL

Inventario  
332909



**Gli accordi di Stradivari**  
Marco Ghizzoni

*Tea, 2019*

Cremona, città di violini e liutai, è sconvolta: uno Stradivari di inestimabile valore è scomparso. Brutto affare per il commissario Valentina Raffa, poliziotta giovane e sexy in preda all'ennesima delusione d'amore e in perenne lotta contro le battutine e i goffi tentativi di abbordaggio del suo capo.

Collocazione  
S.A. 853  
GHIZM

Inventario  
332869



**La bambina del lago : romanzo di montagne, animali, piante e ragazzi strani**

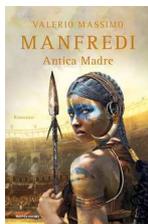
Loriano e Sabina Macchiavelli

*Mondadori, 2019*

Paese Nuovo sovrasta un lago, sotto le sue acque si intravedono la chiesa e il campanile di un altro villaggio, Paese Annegato, sommerso quando fu costruita la diga sul fiume Cigolo. Nel 1930 il dottor Astorre si trasferisce qui come medico condotto, con lui la figlia Aladina, dieci anni, molto provata dalla perdita della madre...

Collocazione  
S.A. 853  
MACCL

Inventario  
332854



**Antica madre**  
Valerio Massimo Manfredi

*Mondadori, 2019*

Numidia, 62 d.C. Una carovana avanza nella steppa, scortata dai soldati del centurione Furio Voreno. Sui carri, leoni, ghepardi, scimmie destinati a battersi nelle venationes, i rischiosissimi giochi che precedevano i duelli fra gladiatori nelle arene della Roma imperiale. La preda più preziosa e temuta, però, viaggia sull'ultimo convoglio: è una giovane, splendida donna con la pelle color dell'ebano, fiera e selvatica come un leopardo... e altrettanto letale.

Collocazione  
S.A. 853  
MANFVM

Inventario  
332908



**Ladies football club**  
Stefano Massini

*Mondadori, 2019*

In assenza dei campionati maschili, il calcio femminile nel 1917 avrà la sua prima stagione d'oro e conquisterà l'affetto e il seguito del pubblico. Meno gradito risulterà alle istituzioni maschili del calcio che, a guerra finita, faranno di tutto per rimettere le donne al loro posto. Massini inventa le vite di undici donne fenomenali.

Collocazione  
S.A. 853  
MASSS

Inventario  
333017



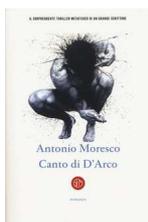
**L'archittrice**  
Melania G. Mazzucco

*Einaudi, 2019*

Mazzucco torna al romanzo storico, alla passione per l'arte e i suoi interpreti. Racconta fasti, intrighi, violenze e miserie della Roma dei papi, ci regala il ritratto di una straordinaria donna del Seicento Plautilla, abilissima a non far parlare di sé e a celare audacia e sogni per poter realizzare l'impresa in grado di riscattare una vita intera: la costruzione di una originale villa di delizie sul colle che domina Roma.

Collocazione  
S.A. 853  
MAZZMG

Inventario  
332907



**Canto di D'Arco**  
Antonio Moresco

*SEM, 2019*

"Mi chiamo D'Arco e sono uno sbirro morto. Sono in forza da tre anni presso la Centrale di polizia della città dei morti. Sono stato ammazzato una notte durante un'indagine nella città dei vivi, perché sono un detective". Un Thriller metafisico sulle peripezie di un poliziotto morto che fa ritorno nel mondo dei vivi.

Collocazione  
S.A. 853  
MOREA

Inventario  
332916





**Le nuove Eroidi**  
Ilaria Bernardini, [et al.]

HarperCollins, 2019

Otto delle più importanti autrici delle nuove generazioni riscrivono il classico di Ovidio che racconta i miti dalla prospettiva delle donne. Un libro sovversivo, sospeso tra modernità ed eternità.

Collocazione  
S.A. 853  
NUOE

Inventario  
333090



**Il giardino dei mostri**  
Lorenza Pieri

E/O, 2019

Pieri racconta le vicende di due famiglie, una locale di allevatori di cavalli, i Biagini, e una romana altoborghese, i Sanfilippi, che si intrecciano, mentre il luogo in cui si incontrano diventa il teatro perfetto della messa in scena dei cambiamenti che avvengono in Italia.

Collocazione  
S.A. 853  
PIERL

Inventario  
332874



**Una storia privata : la saga dei Morando**  
Carla Maria Russo

Piemme, 2019

Milano, 1932. La vita di Pietro Morando, segnata dalle feroci liti tra il padre e la madre, lontani nell'età come negli ideali, cambia in meglio quando, nel caseggiato popolare del Ticinese in cui si è trasferito insieme ai suoi, incontra la famiglia Ronchi. Tutti comunisti, genitori e figli, solidali l'un l'altro e impegnati nella lotta contro il fascismo.

Collocazione  
S.A. 853  
RUSSCM

Inventario  
332842



**Non è vero che non siamo stati felici**  
Irene Salvatori

Bollati Boringhieri, 2019

Si smette di essere figli quando si diventa genitori. Eppure mai come in quel momento si ha bisogno della mamma: per sapere come si fa a diventarlo a propria volta, o forse più semplicemente per non sentirsi troppo soli. E se la mamma non c'è più sfilarci dall'infanzia per crescere tre bambini diventa un'avventura.

Collocazione  
S.A. 853  
SALVI

Inventario  
333063



**Boccaccio : fragilità di un genio**  
Marco Santagata

Mondadori, 2019

Dopo i volumi dedicati a Dante e Petrarca, Marco Santagata torna a parlare dell'ultima delle tre corone fiorentine. All'analisi critica delle singole opere, Santagata predilige un discorso unitario che tiene insieme storia politica e sociale, panorama culturale e biografia.

Collocazione  
S.A. 853  
SANTM

Inventario  
332965



**Per chi è la notte**  
Aldo Simeone

Fazi, 2019

Mentre la seconda guerra mondiale si avvia alla sua fase più cruenta, fra i monti della Garfagnana c'è un paese che ne è rimasto escluso, in mezzo a un bosco che i vecchi dicono abitato da inquietanti creature: gli stregghi, spiriti che recano un cero in mano, il loro indice che arde e non si consuma, in un'infinita processione. Chi sono?

Collocazione  
S.A. 853  
SIMEA

Inventario  
332843



**Confidenza**  
Domenico Starnone

*Einaudi, 2019*

Pietro vive con Teresa un amore tempestoso. Dopo l'ennesimo litigio, a lei viene un'idea: raccontami qualcosa che non hai mai detto a nessuno – gli propono –, raccontami la cosa di cui ti vergogni di più, e io farò altrettanto. Così rimarremo uniti per sempre. Si lasceranno, naturalmente, poco dopo.

Collocazione  
S.A. 853  
STARD

Inventario  
332899



**Le sette dinastie**  
Matteo Strukul

*Newton Compton, 2019*

Sette famiglie, sette sovrani, sei città: questa è l'Italia del XV secolo, dilaniata da guerre, intrighi e tradimenti, governata da signori talvolta lungimiranti, ma molto spesso assetati di potere e dall'indole sanguinaria.

Collocazione  
S.A. 853  
STRUM

Inventario  
332803



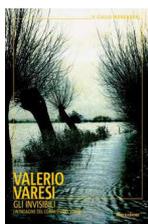
**Le galanti : quasi un'autobiografia**  
Filippo Tuena

*Il saggiatore, 2019*

Roma brucia, l'Italia è invasa dai nazisti e la Medusa di Géricault veleggia verso l'ignoto - mentre lì vicino, a pochi metri di distanza, si consumano feste galanti in cui coppie di giovani amanti si avvinghiano sul talamo del più sfrenato erotismo. Un'opera-mondo che ha il gusto della storia umana e il sapore dell'introspezione biografica.

Collocazione  
S.A. 853  
TUENF

Inventario  
332999



**Gli invisibili : un'indagine del commissario Soneri**  
Valerio Varesi

*Mondadori, 2019*

Il commissario Soneri, della questura di Parma, deve chiudere il caso di un cadavere ripescato dal Po, ormai da 3 anni: i suoi colleghi, all'epoca, non solo non erano riusciti a capire se l'uomo si fosse ammazzato o se si trattasse di omicidio, ma non erano nemmeno stati in grado di stabilirne l'identità.

Collocazione  
S.A. 853  
VAREV

Inventario  
332859



**Assassinio a Villa Borghese**  
Walter Veltroni

*Marsilio, 2019*

Il sindaco, malato d'amore per Villa Borghese, riesce a farvi aprire un commissariato. «Per fare cosa» ironizzano i vertici della polizia, «arrestare i merli?» Formano il nuovo ufficio, un gruppo di soggetti che in vari commissariati hanno fatto danni o non hanno fatto nulla. Un giorno, però, il pacifico tran tran del parco viene interrotto da un urlo.

Collocazione  
S.A. 853  
VELTW

Inventario  
333038



**Rione Serra Venerdì : Imma Tataranni e le trappole del passato**  
Mariolina Venezia

*Einaudi, 2018*

La dottoressa Tataranni è alle prese con un omicidio che affonda le radici nel passato. E se lei stessa avesse contribuito inconsapevolmente alla morte di Stella Gallicchio? L'indagine, oltre che negli spettacolari scenari delle Dolomiti Lucane, e nei «vicinati» dei Sassi, si svolge negli angoli bui dei suoi ricordi.

Collocazione  
S.A. 853  
VENEM

Inventario  
332804





**Il colibrì**  
Sandro Veronesi

*La nave di Teseo, 2019*

Marco Carrera è il colibrì: la sua è una vita di continue sospensioni ma anche di coincidenze fatali, di perdite atroci e amori assoluti. Non precipita mai fino in fondo: il suo è un movimento incessante per rimanere fermo, saldo, e quando questo non è possibile, per trovare il punto d'arresto della caduta – perché sopravvivere non significhi vivere di meno.

Collocazione  
S.A. 853  
VEROS

Inventario  
332748



**L'anno dei misteri : un'indagine del commissario Bordelli**  
Marco Vichi

*Guanda, 2019*

6 gennaio 1969 gli italiani si preparano a vedere la «finalissima» di Canzonissima. Anche il commissario Bordelli si siede davanti al televisore ma una telefonata della questura lo strappa dalla poltrona e lo costringe a uscire di casa: una ragazza è stata uccisa, proprio mentre andava in onda la sigla... zum zum zum zuuum zum.

Collocazione  
S.A. 853  
VICHM

Inventario  
332835



**La notte rosa : estate**  
Gino Vignali

*Solferino, 2019*

6 feriti in una rissa, 4 ubriachi ripescati in mare, solo 3 scomparsi: meno peggio del previsto per il Capodanno estivo della Riviera. Ma con la scomparsa della madrina della serata, la fashion blogger più famosa d'Italia le cose peggiorano. Terzo romanzo della serie riminese con la poliziotta Costanza Confalonieri Bonnet.

Collocazione  
S.A. 853  
VIGNG

Inventario  
333042



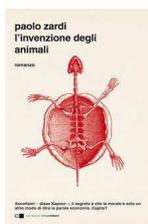
**L'olmo grande**  
Gian Mario Villalta

*Aboca, 2019*

La storia di un albero – il gigantesco olmo del titolo – ultimo protagonista di una saga familiare in dissoluzione, rende qui evidente il legame profondo che c'è tra la vita umana e quella delle piante.

Collocazione  
S.A. 853  
VILLGM

Inventario  
333073



**L'invenzione degli animali**  
Paolo Zardi

*Chiarelettere, 2019*

L'Europa è dilaniata dagli scontri, la democrazia è stata svuotata di ogni significato, tutto è deciso dagli imperativi dell'economia, l'azienda più grande del mondo ha riunito le migliori menti del continente affidandogli il compito di inventare un nuovo futuro. Tra questi scienziati c'è Lucia Franti che lavora su un progetto che ha l'obiettivo creare un allevamento su larga scala di animali donatori di organi.

Collocazione  
S.A. 853  
ZARDP

Inventario  
332897



**L'uomo di carta : archeologia di un padre**  
Franco Ferrarotti

*Marietti 1820, 2019*

«Sarai sempre e solo un uomo di carta». L'impetosa sentenza del padre che rimprovera al figlio l'amore per i libri riaffiora alla memoria a distanza di decenni e risuona involontariamente profetica. Ferrarotti opera uno scavo archeologico della figura del padre per elaborarne l'incolmabile distanza, salvarne la memoria e riconoscersi pienamente nella profezia.

Collocazione  
S.A. 858  
FERRF

Inventario  
333115





**Dialogo delle bellezze delle donne  
: intitolato Celso**  
Agnolo Firenzuola

*Genesi editrice, 2019*

Che cosa determina la bellezza femminile? È possibile indicare una donna a concreto esempio di bellezza universale? Oppure è possibile costruirla a tavolino, come sulla tela di un quadro? I personaggi di questo trattato rinascimentale in forma di dialogo provano a rispondere a queste domande.

Collocazione  
S.A. 858  
FIREA

Inventario  
332750



**Lettere d'amore**  
Guido Gozzano, Amalia  
Guglielminetti

*Quodlibet, 2019*

Storia d'amore sbilanciata e faticosa, di un Gozzano attratto, poi riluttante; lei poetessa accanita, emancipata e vitalissima, che forse metteva anche paura. Il carteggio si sviluppa come un insolito romanzetto sentimentale tra estinguendosi per naturale consunzione.

Collocazione  
S.A. 858  
GOZZG

Inventario  
332871



**Filologia dell'anfibio : diario  
militare**  
Michele Mari

*Einaudi, 2019*

Come affrontare quell'esperienza, infima più che infernale, che è stato il C.A.R. (Centro Addestramento Reclute)? Come raccontare il microcosmo dell'esercito, in cui si riproducevano gli stessi difetti, gli stessi vizi della nazione italiana nel suo complesso? Mari lo ha fatto con le armi dello scrittore...

Collocazione  
S.A. 858  
MARIM

Inventario  
332876



**Noi, il ritmo : taccuino di un poeta  
per la danza (e per una  
danzatrice)**

Davide Rondoni

*La nave di Teseo, 2019*

Un libro mai scritto prima d'ora sulla danza e la poesia: due arti da sempre sorelle. Ritmo e parole. Aver corpo, in un'epoca che ha fatto del corpo un segno di molti disagi. La riflessione sull'arte diventa anche discorso d'amore e ricerca: ballare, così come fare poesia e come vivere, è interpretare, prendere posizione, conquistare una forma.

Collocazione  
S.A. 858  
RONDD

Inventario  
332985

## 860: LETTERATURA SPAGNOLA E PORTOGHESE



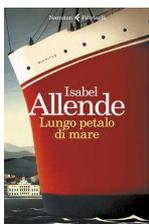
**L'ultimo spegne la luce**  
Nicanor Parra

*Bompiani Capoversi, 2019*

Nei suoi ottant'anni di scrittura questo fondamentale autore cileno ha saputo condurre agli estremi le possibilità della creatività in versi, inaugurando il genere dell'antipoesia e riuscendo a scardinare dall'interno il sistema delle lettere sudamericane grazie a una beffarda, ostinata azione corrosiva.

Collocazione  
S.A. 861  
PARRN

Inventario  
332877



**Lungo petalo di mare**  
Isabel Allende

*Feltrinelli, 2019*

A 70 anni dall'approdo a Santiago del Cile del Winnipeg, la nave equipaggiata da Neruda per mettere in salvo più di 2000 esuli della Guerra civile spagnola, Allende ci accompagna in Spagna, durante l'ultimo periodo del conflitto, ci porta in fuga nei Paesi Baschi e in Francia, e da lì in Cile, per raccontarci 50 anni di storia del suo paese.

Collocazione  
S.A. 863  
ALLEI

Inventario  
332847



**I cani di strada non ballano**  
Arturo Pérez-Reverte

*Rizzoli, 2019*

È per via dell'anice sversato nel fiume dalla distilleria che i cani del quartiere si riuniscono, di sera, all'Abbeveratoio di Margot. Oggi, tra un sorso e l'altro, serpeggia nell'aria la preoccupazione. Da parecchi giorni due di loro mancano all'appello: il ridgeback rhodesiano di nome Teo e il levriero russo Boris, detto Il Bello.

Collocazione  
S.A. 863  
PERERA

Inventario  
332868



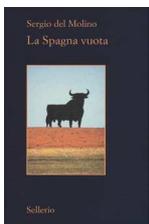
**La morte bianca**  
Eugenia Rico

*Elliot, 2019*

Quando a 16 anni suo fratello muore, la protagonista deve adattarsi a una realtà completamente nuova. Deve dimostrare a se stessa che si può vivere dopo la morte di una persona molto amata, e nella sua ricerca di senso pervasa da una miracolosa leggerezza scopre che la letteratura è l'unica macchina del tempo davvero funzionante.

Collocazione  
S.A. 863  
RICOE

Inventario  
332861



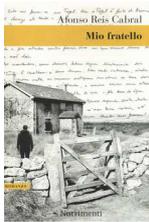
**La Spagna vuota : viaggio in un paese che non c'è mai stato**  
Sergio del Molino

*Sellerio, 2019*

La Spagna, come altri paesi europei tra cui l'Italia, ha visto svuotarsi nel corso dei decenni parte del suo territorio. Del Molino viaggia nel tempo e nello spazio, attraverso le zone profonde e semidisabitate, nella densità della Storia e nella rarefazione del presente della «Spagna vuota», termine da lui coniato

Collocazione  
S.A. 868  
MOLIS

Inventario  
332829



**Mio fratello**  
Afonso Reis Cabral

*Nutrimenti, 2019*

Alla morte dei genitori, bisogna decidere chi si prenderà cura di Miguel, quarantenne con la sindrome di Down. Sarà il fratello, professore universitario divorziato e misantropo, a sorprendere la famiglia facendosi carico di questa responsabilità, nella speranza di riscattarsi dall'aridità in cui la sua vita è precipitata.

Collocazione  
S.A. 869  
CABRAR

Inventario  
332850

## 880: LETTERATURA GRECA



**Il mare d'amore : eros, tempeste e naufragi nella Grecia antica**  
Giorgio Ieranò

*Laterza, 2019*

L'amante sta all'amore come la nave, il marinaio, il naufrago o il nuotatore stanno al mare. Un'equazione, quella del mare e dell'eros, frutto dell'intuizione greca. L'instabilità del mare, che per i greci era l'elemento insondabile e infido per eccellenza, l'orizzonte del pericolo estremo e dei prodigi sovranaturali, l'emblema della tumultuosità dell'esperienza amorosa.

Collocazione  
S.A. 880  
IERAG

Inventario  
333013

## 890: LETTERATURA RUSSA



**Mileva Einstein : teoria sul dolore**  
Slavenka Drakulic

*Bottega Errante Edizioni, 2019*

Mileva Maric nacque in Serbia nel 1875 da una famiglia benestante. Completò a pieni voti gli studi superiori, prima donna ammessa al ginnasio reale di Zagabria. Nel 1894 entrò al Politecnico di Zurigo, ancora una volta unica donna della sua classe. È qui che incontrò Albert Einstein, più giovane di lei di 4 anni, di cui divenne moglie e da cui ebbe tre figli.

Collocazione  
S.A. 891  
DRAKS

Inventario  
333102





**Il pozzo**  
Regīna Ezera

*Iperborea, 2019*

Nella quiete incantata di un lago della campagna baltica, durante un'estate dei primi anni '70, Rūdofs, medico di Riga, assapora la sua vacanza solitaria. Costretto a chiedere in prestito una barca in un antico casale, vi trova una donna esile, scalza, in camicetta e pantaloni consunti, lo sguardo sfuggente e impenetrabile che a tratti tradisce una segreta inquietudine...

Collocazione  
S.A. 891  
EZERR

Inventario  
332905



**Non è tempo di essere**  
Vladislav Chodasevič

*Bompiani Capoversi, 2019*

Secondo Nina Berberova "ci sono 10 nomi senza i quali la poesia russa non esisterebbe". Chodasevič è l'undicesimo. Era il più giovane tra coloro che esordirono all'inizio del XX secolo: per età apparteneva alla generazione che non ebbe il tempo di esprimersi appieno prima del 1917 e che, ammutolita dall'Ottobre e dall'emigrazione, non poté poi più farsi ascoltare.

Collocazione  
S.A. 891  
HODAVF

Inventario  
332872



**I Russi sono matti : corso sintetico di letteratura russa, 1820-1991**

Paolo Nori

*UTET, 2019*

Esilarante e rocambolesco, sbilenco e intimo, passa in rassegna idiosincrasie e genio dei grandi autori: da Puskin che per primo abbandona il francese per scrivere «nella lingua dei servi della gleba», creando di fatto il romanzo russo, a Erofeev che in piena dissoluzione dell'Urss riempie di bestemmie un capitolo del suo Mosca-Petuški, mettendo però cortesemente in guardia le lettrici...

Collocazione  
S.A. 891  
NORIP

Inventario  
332867



**Nulla di ordinario : su Wisława Szymborska**

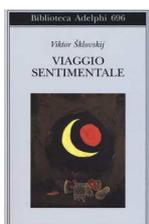
Michał Rusinek

*Adelphi, 2019*

Rusinek, il segretario, getta un fascio di luce su aspetti della grande poetessa rimasti finora in ombra: le sue stravaganti passioni, il suo bisogno di solitudine; il modo in cui nascevano le sue poesie, i rituali della scrittura. Ma inanella anche decine di aneddoti esilaranti e di battute fulminanti.

Collocazione  
S.A. 891  
RUSIM

Inventario  
332977



**Viaggio sentimentale : memorie 1917-1922**

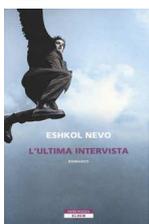
Viktor Sklovskij

*Adelphi, 2019*

La prima guerra mondiale, la rivoluzione d'Ottobre e la lotta fratricida che ne seguì – tutto è raccontato da un testimone che, per nostra fortuna, non ha pretesa alcuna di imparzialità. È semmai la scrittura, l'inconfondibile e celebrata paratassi sklovskiana, a illuminare di verità il racconto.

Collocazione  
S.A. 891  
SKLOVB

Inventario  
332978



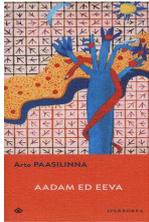
**L'ultima intervista**  
Eshkol Nevo

*Neri Pozza, 2019*

Sotto l'occasionale forma di un'intervista a un sito internet, uno scrittore provvede a mettere a nudo il suo cuore. Le risposte, si susseguono come «fuochi d'artificio», non risparmiano nulla: passioni, amori, inimicizie, tradimenti, la stessa apparente vanità dell'esercizio della scrittura, magnifica via di fuga quando la vita imbecca sentieri troppo stretti, ma futile scappatoia quando la vita arranca miseramente per la via...

Collocazione  
S.A. 892  
NEVOE

Inventario  
332901



**Aadam ed Eeva**  
Arto Paasilinna  
*Iperborea, 2019*

Sotto l'occasionale forma di un'intervista a un sito internet, uno scrittore provvede a mettere a nudo il suo cuore. Le risposte, si susseguono come «fuochi d'artificio», non risparmiano nulla: passioni, amori, inimicizie, tradimenti, la stessa apparente vanità dell'esercizio della scrittura, magnifica via di fuga quando la vita imbrocca sentieri troppo stretti, ma futile scappatoia quando la vita arranca miseramente per la via...

Collocazione  
S.A. 894  
PAASA  
  
Inventario  
332925

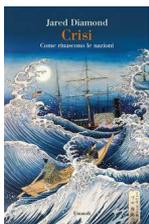


**La foresta d'acqua**  
Kenzaburō Ōe  
*Garzanti, 2019*

La tempesta imperversa sul fiume, la luna buca illumina a giorno la figura di un uomo inghiottito dalle onde. È questo il sogno che tormenta Choko Kogito da quando suo padre è annegato proprio in quelle acque. Da allora, ha cercato di affidare alle pagine di un romanzo il senso di smarrimento che ancora prova, ma non ci è mai riuscito. Finché sua sorella Asa lo invita a tornare nella valle natia dello Shikoku...

Collocazione  
S.A. 895  
OE K  
  
Inventario  
332910

## 900: GEOGRAFIA – STORIA



**Crisi : come rinascono le nazioni**  
Jared Diamond  
*Einaudi, 2019*

Attraverso un'analisi comparativa, si dimostra in che modo, nel recente passato, sette nazioni: Finlandia, Giappone, Cile, Indonesia, Germania, Australia e Stati Uniti, siano sopravvissute a sconvolgimenti epocali facendo ricorso a un processo di dolorosa autoanalisi e di adeguamento alla nuova realtà.

Collocazione  
S.A. 909  
DIAMJ  
  
Inventario  
332989



**Breve storia del mondo**  
Ernst H. Gombrich  
*Salani, 2019*

Tentare una sintesi della storia del mondo è un'impresa per temerari. E.H. Gombrich ha portato a termine questo ambizioso progetto, firmando un'opera divenuta ormai un classico irrinunciabile, che attraverso quaranta brevi capitoli ripercorre il cammino dell'umanità dall'età della pietra alla bomba atomica.

Collocazione  
S.A. 909  
GOMBEH  
  
Inventario  
333015



**Storia dell'ebraismo**  
Martin Goodman  
*Einaudi, 2019*

L'ebraismo ha mantenuto invariata la sua fortissima identità nonostante le innumerevoli forme e credenze che hanno costellato il suo corso millenario. Goodman ne offre la prima storia complessiva della sua nascita, della sua evoluzione e delle sue diverse correnti e tradizioni.

Collocazione  
S.A. 909  
GOODM  
  
Inventario  
332992

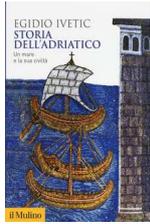


**Uno spettro si aggira per l'Europa : il mito del bolscevismo giudaico**  
Paul Hanebrink  
*Einaudi, 2019*

L'invenzione che il comunismo fosse un complotto ebraico per conquistare e distruggere l'Europa culminò nel XX secolo con lo sterminio di milioni di esseri umani. Un'idea che, rielaborata a più riprese, non ha mai cessato di alimentare varie ideologie e programmi politici. Hanebrink esplora la nascita, i caratteri e le conseguenze di questo mito.

Collocazione  
S.A. 909  
HANEPA  
  
Inventario  
333005





**Storia dell'Adriatico : un mare e la sua civiltà**

Egidio Ivetic

*Il mulino, 2019*

Un mare chiuso, un mare di passaggio, una frontiera tra Oriente e Occidente; un mare che ad un tempo unisce e divide; nell'Adriatico si sono intrecciate e sovrapposte molteplici vicende di natura politica, culturale, religiosa, nazionale. Anche i mari hanno una storia: Questo libro ci racconta quella dell'Adriatico dall'antichità a oggi

Collocazione  
S.A. 909  
IVETE

Inventario  
333069



**Un popolo come gli altri : gli ebrei, l'eccezione, la storia**

Sergio Luzzatto

*Donzelli, 2019*

Luzzatto coltiva un'idea diversa degli ebrei nella storia. Più che riconoscerli sempre e comunque buoni, sempre e comunque innocenti, sempre e comunque vittime, si appassiona della varietà di vicende storiche e della molteplicità di profili umani che hanno reso il Popolo eletto, nel bene o nel male, un popolo come gli altri.

Collocazione  
S.A. 909  
LUZZS

Inventario  
332954



**Il mondo islamico : una storia per oggetti**

Ladan Akbarnia ... [et al.]

*Einaudi, 2019*

Il volume, diviso in sei capitoli disposti cronologicamente, fornisce una visione illuminante della cultura materiale prodotta dall'Africa occidentale al Sudest asiatico attraverso arte e manufatti, popoli e luoghi. L'ampio spettro dei temi trattati è arricchito da splendide riproduzioni di oggetti artistici o d'uso quotidiano.

Collocazione  
S.A. 909  
MONI

Inventario  
333051



**La frontiera : viaggio intorno alla Russia**

Erika Fatland

*Marsilio, 2019*

Dalla Corea del Nord alla Norvegia, viaggiando per Cina, Mongolia, Kazakistan, Azerbaigian, Georgia, Ucraina, Bielorussia, Lituania, Polonia, Lettonia, Estonia, Finlandia, e ancora attraverso il Passaggio a nord-est, Erika Fatland racconta delle terre e dei mari che per 60.932 chilometri si estendono lungo il confine con la Russia.

Collocazione  
S.A. 914  
FATLE

Inventario  
333082



**In viaggio con gli dei : guida mitologica della Grecia**

Giulio Guidorizzi, Silvia Romani

*Raffaello Cortina, 2019*

Non servono bussole, gps o rose dei venti. Ogni viaggio in Grecia è, prima di tutto, un viaggio dell'anima. Fra querce che sussurrano il nome delle divinità, grotte misteriose, antichi templi e racconti di poeti, questo viaggio è un salto nel blu del mare di Grecia, alla ricerca dei suoi dèi, degli eroi, dei miti e, anche, un po' di noi.

Collocazione  
S.A. 914  
GUIDG

Inventario  
333092



**Tevere controcorrente : dalla foce alla sorgente di un fiume leggendario**

Marzio G. Mian

*Neri Pozza, 2019*

Nessun fiume al mondo ha visto scorrere tanta Storia, assistito a eventi così determinanti per i destini dell'umanità intera. Lungo le sue sponde si è generato ciò che siamo. Era un Padre, il Tevere. Addirittura un dio. Eppure è abbandonato, scartato, invisibile, come tutto quello che non è utile alla modernità.

Collocazione  
S.A. 914  
MIANMG

Inventario  
333101





**Immagini dell'Italia : Vol 1:  
Venezia, verso Firenze, Firenze,  
città toscane**

Pavel Muratov

*Adelphi, 2019*

Da Puškin a Mandel'stam a Brodskij, la letteratura russa ha continuato a sognare, evocare, scoprire l'Italia. E nessuno meglio di Pavel Muratov, che vi giunge nel 1907, può svelarci le ragioni di questa «italomania».

Collocazione  
S.A. 914  
MURAPP

Inventario  
333111



**L'ora del destino : Jane Austen,  
Mary Shelley, Giovanna D'Arco: il  
coraggio di scegliere la libertà**

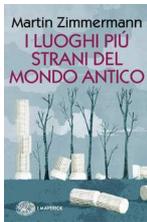
Victoria Shorr

*Società editrice milanese, 2019*

L'ora del destino coincide con l'abiura. O con la morte sul rogo. In questo libro Victoria Shorr dipinge il ritratto intimo e umano di 3 giovani donne alle prese con il proprio destino. Jane, Mary e Giovanna sono state ragazze ribelli e sono, nel vibrante racconto di Shorr, 3 donne eccezionali che hanno saputo piegare la loro esistenza verso il mito.

Collocazione  
S.A. 920  
SHORV

Inventario  
332858



**I luoghi più strani del mondo antico**

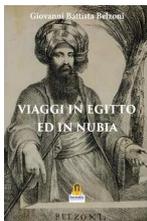
Martin Zimmermann

*Einaudi, 2019*

Un viaggio nei luoghi più inconsueti del mondo antico: dai giardini del piacere e le antiche biblioteche del Medio Oriente alle scuderie dorate nell'Egitto dei faraoni; dalle case infestate dai fantasmi di Atene ai covi dei pirati nelle montagne; dall'inquietante ombelico del mondo a Delfi a un luogo molto particolare nel lontano Occidente, là dove si può sentire un sibilo ogni volta che il sole sprofonda nel mare.

Collocazione  
S.A. 930  
ZIMMM

Inventario  
333045



**Viaggi in Egitto ed in Nubia**

Giovanni Battista Belzoni

*Harmakis, 2019*

Belzoni è stato un esploratore, ingegnere e pioniere dell'archeologia italiana. È considerato una delle figure di primo piano dell'egittologia mondiale. Questo libro contiene il racconto delle ricerche e delle scoperte fatte nelle piramidi, nei templi, nelle rovine e nelle tombe dell'Egitto all'inizio del XX secolo.

Collocazione  
S.A. 932  
BELZGB

Inventario  
333108



**La battaglia di Cefalonia : diario di  
un reduce**

Ermanno Bronzini

*Il mulino, 2019*

Perché, a differenza della quasi totalità delle forze italiane dislocate nei Balcani, la «Acqui» resistette ai tedeschi e combatté, venendo sopraffatta e in parte significativa sterminata? L'intenso e drammatico diario del capitano Ermanno Bronzini racconta l'intera vicenda della «Acqui» dall'8 al 24 settembre.

Collocazione  
S.A. 940  
BRONE

Inventario  
332955



**Il grande racconto delle crociate**

Franco Cardini, Antonio Musarra

*Il Mulino, 2019*

Fede, interesse economico, attrazione per l'ignoto spingono dunque l'Europa cristiana in Oltremare. Un potente affresco che tesse in un'ampia narrazione una storia della crociata che, come idea e fatto, giunge fino ai giorni nostri.

Collocazione  
S.A. 940  
CARDF

Inventario  
332958



**Leningrado : memorie di un assedio**

Lidija Ginzburg

*Guerini e associati, 2019*

Non è solo un diario, ma anche una riflessione filosofica sul comportamento dell'individuo costretto a misurarsi con una condizione estrema. Il protagonista è il simbolo della resilienza e della forza vitale dell'individuo che lotta quotidianamente per preservare la propria dignità, libertà di pensiero e diritto a esistere malgrado la degradazioni e sofferenze disumanizzanti, tipiche della condizione degli assediati.

Collocazione  
S.A. 940  
GINZL

Inventario  
333105



**Lawrence d'Arabia : i rapporti segreti della Rivolta Araba**

Thomas Edward Lawrence

*Luni, 2019*

Si pubblicano qui per la prima volta i rapporti integrali che Lawrence inviò ai propri superiori durante la Rivolta Araba: i documenti provengono dal "Bollettino Arabo" e dagli Archivi del Ministero degli Esteri britannico. Questi documenti confermano quanto poi Lawrence avrebbe dilatato nei Sette pilastri della saggezza.

Collocazione  
S.A. 940  
LAWRTE

Inventario  
332815



**Anime prigioniere : Cronache dal Muro di Berlino**

Ezio Mauro

*Feltrinelli, La Repubblica, 2019*

Dopo L'anno del ferro e del fuoco Ezio Mauro ritorna nei luoghi della città divisa e, nel trentesimo anniversario della caduta del muro, costruisce una cronaca appassionante dell'evento che ha segnato l'inizio del mondo di oggi.

Collocazione  
S.A. 940  
MAURE

Inventario  
332960



**Le ceneri di Babij Jar : l'eccidio degli ebrei di Kiev**

Antonella Salomoni

*Il Mulino, 2019*

Nella profonda e larga gola situata in prossimità di Kiev, nota come Babij Jar, fra il 29 e il 30 settembre 1941 le truppe tedesche sterminarono, a colpi d'arma da fuoco, 33.771 ebrei. Si tratta del più grave eccidio commesso durante il secondo conflitto mondiale.

Collocazione  
S.A. 940  
SALOA

Inventario  
333003



**La morte della democrazia : l'ascesa di Hitler e il crollo della Repubblica di Weimar**

Benjamin Carter Hett

*Einaudi, 2019*

Affermare che Hitler fu regolarmente eletto è troppo semplice. Il Führer non avrebbe mai potuto ottenere il potere se i politici di punta non avessero risposto a un'ondata di insurrezioni populiste cercando di cooptarlo; una strategia che invece li schiacciò in un angolo, dal quale l'unica via d'uscita fu quella di accogliere i nazisti in Parlamento.

Collocazione  
S.A. 943  
HETTBC

Inventario  
333020



**La perestrojka e la fine della DDR : come sono andate veramente le cose**

Hans Modrow

*Mimesis, 2019*

La storia della perestrojka viene ripercorsa attraverso Hans Modrow, ultimo presidente del Consiglio della DDR. Come esponente dei riformatori inizialmente favorevole al rinnovamento impresso da Gorbacëv, divenne sempre più critico nei confronti del pressapochismo, dell'improvvisazione e dell'incapacità politico-strategica che caratterizzarono alcuni passaggi cruciali di questo processo.

Collocazione  
S.A. 943  
MODRH

Inventario  
332819





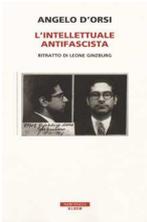
**Giovanna d'Arco : una biografia**  
Colette Beaune

*Il saggiatore, 2019*

La fanciulla inviata dal cielo per salvare il regno di Francia e scacciare gli invasori inglesi, l'eretica condannata a morte, il personaggio decisivo nella guerra dei Cent'anni, la donna che impugna le armi ribaltando i ruoli di genere: chi era Giovanna d'Arco? Beaune ne ripercorre la vicenda in una biografia, che scardina preconcetti e interpretazioni rigide.

Collocazione  
S.A. 944  
BEAUC

Inventario  
332896



**L'intellettuale antifascista :  
ritratto di Leone Ginzburg**  
Angelo D'Orsi

*Pozza, 2019*

Esempio altissimo di moralità della politica, straordinario suscitatore di cultura, che alle cattedre preferì l'azione diretta per la libertà di tutti, fino a pagarne le conseguenze con la sua stessa vita, ci appare oggi come una difficile eredità, un'eredità che pochi saprebbero raccogliere, ma a cui dobbiamo guardare con reverenza.

Collocazione  
S.A. 945  
DORSA

Inventario  
333065



**Storia della Resistenza**  
Marcello Flores, Mimmo Franzinelli

*Laterza, 2019*

I due anni che vanno dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945 rappresentano un momento cruciale della storia d'Italia. Una ricostruzione nuova, originale, vivida in cui lo sguardo d'insieme si alterna costantemente con l'attenzione a vicende personali e collettive poco conosciute o inedite.

Collocazione  
S.A. 945  
FLORM

Inventario  
332993



**L'Italia nel Novecento : dalla  
sconfitta di Adua alla vittoria di  
Amazon**  
Miguel Gotor

*Einaudi, 2019*

Una storia del Paese-Italia e della sua difficile modernizzazione. L'Italia nel Novecento è una storia del Paese-Italia e non soltanto della nostra nazione che ripercorre le tappe di una difficile modernizzazione tra l'Europa e il Mediterraneo. Con un taglio divulgativo ma un'impostazione scientifica rigorosa.

Collocazione  
S.A. 945  
GOTOM

Inventario  
333053



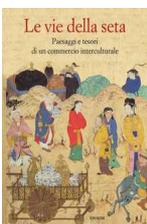
**Gli irriducibili : i giovani ribelli che  
sfidarono Mussolini**  
Mirella Serri

*Longanesi, 2019*

È una storia sconosciuta ai più quella del gruppo degli «irriducibili», i giovani costretti all'esilio in Francia, in Palestina e in Tunisia che non vollero rassegnarsi al fascismo trionfante in Italia. Giovani che con le loro limitate forze, anni prima dell'inizio della Resistenza, si organizzarono e cercarono di colpire una dittatura apparentemente invincibile.

Collocazione  
S.A. 945  
SERRM

Inventario  
333035



**Le vie della seta : popoli, culture,  
paesaggi**  
a cura di Susan Whitfield

*Einaudi, 2019*

Dalle pietre preziose alle spezie, dalle fedi religiose alle innovazioni tecnologiche, lo scambio di merci e idee lungo le antiche rotte commerciali delle Vie della Seta svolse un ruolo cruciale nello sviluppo delle civiltà asiatiche, africane ed europee. Questo libro offre la prima visione complessiva di 1500 anni di storia.

Collocazione  
S.A. 950  
VIEDS

Inventario  
332968



**Il mio cuore sedizioso**  
Arundhati Roy

*Guanda, 2019*

Sono raccolti 20 anni dell'opera di Roy, un lungo periodo in cui la scrittrice ha scelto l'inchiesta, il saggio politico, la testimonianza personale, il resoconto narrativo, come mezzi per condurre le sue battaglie per la giustizia, i diritti e la libertà in un contesto che diventava sempre più ostile.

Collocazione  
S.A. 954  
ROY A

Inventario  
332922



**Vietnam : una tragedia epica, 1945-1975**  
Max Hastings

*Neri Pozza, 2019*

La guerra del Vietnam è il conflitto che, dopo la fine della Seconda guerra mondiale, ha esercitato la maggiore influenza sulla cultura del proprio tempo e su quella degli anni successivi. Ha prodotto una sterminata letteratura, oltre a numerosi film, canzoni e così via. In nessuna opera, tuttavia, è stata indagata come in questo monumentale libro.

Collocazione  
S.A. 959  
HASTM

Inventario  
332990



**Mondi perduti : una storia dei nativi Nordamericani, 1700-1910**  
Aram Mattioli

*Einaudi, 2019*

L'impari conflitto tra l'uomo bianco e gli indiani sull'immenso sfondo del continente nord-americano. Un'inesorabile avanzata destinata a distruggere i modi di vita e la cultura di tutti i popoli nativi. Mattioli racconta in modo vivido il lungo e violento processo di colonizzazione messo in atto dai coloni bianchi contro i nativi indiani.

Collocazione  
S.A. 970  
MATTA

Inventario  
333062

**HOLDEN**



**La famosa invasione degli orsi in Sicilia**  
Dino Buzzati

*Mondadori, 2019*

La vicenda degli orsi che scendono dalle montagne della Sicilia e conquistano la capitale del Granducato viene qui presentata con Le pagine del Corriere dei Piccoli, i disegni inediti dell'autore e il racconto della genesi del film animato di Lorenzo Mattotti con immagini, bozzetti e tavole preparatorie.

Collocazione  
HOLDEN  
NARRATIVA  
BUZZD

Inventario  
333021



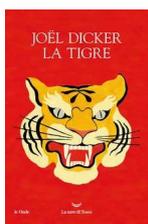
**Siamo partiti cantando : Etty Hillesum, un treno, dieci canzoni**  
Matteo Corradini ; illustrazioni di Vittoria Facchini

*RueBallu, 2017*

Un libro per avvicinare i bambini alla conoscenza di Etty Hillesum, dove si narra l'idea di quel pezzo di vita immaginata di Etty, relativa al viaggio in treno verso il campo di concentramento.

Collocazione  
HOLDEN  
NARRATIVA  
CORRM

Inventario  
333023



**La tigre**  
Joël Dicker ; illustrazioni di David de las Heras

*La nave di Teseo, 2019*

Nella lontana Siberia una tigre semina il terrore. Pochi testimoni sono riusciti a sfuggire ai suoi assalti: a chi riuscirà a ucciderla, verrà dato l'equivalente del peso della Tigre in monete d'oro. Nessuno sembra in grado di fermarla finché Ivan, un giovane di San Pietroburgo, decide di farsi avanti.

Collocazione  
HOLDEN  
NARRATIVA  
DICKJ

Inventario  
333044





**On the come up**  
Angie Thomas

Rizzoli, 2019

Bri ha 16 anni e un sogno: diventare una dei più grandi rapper di tutti i tempi. Come figlia della leggenda dell'hip hop underground morta poco prima di raggiungere l'apice della fama, Bri ha una pesante eredità con cui confrontarsi. E tentare la scalata al successo quando tutti a scuola ti considerano una criminale e a casa il frigorifero è sempre vuoto perché tua madre ha perso il lavoro può risultare più difficile del previsto.

Collocazione  
HOLDEN  
NARRATIVA  
THOMA

Inventario  
332721

**FUMETTI**



**La divina commedia di Dante**  
Seymour Chwast

Quodlibet, 2019

Impermeabile, cappello, occhiali da sole e pipa, Dante assomiglia più a un detective di Raymond Chandler che al divin poeta. Al suo fianco Virgilio, in completo nero e bombetta, e Beatrice, con un caschetto biondo platino. Chwast rende il capolavoro dantesco comprensibile per qualsiasi lettore.

Collocazione  
FUMETTI  
CHWAST  
DIVCDD

Inventario  
333114



**Celestia**  
Manuele Fior

Oblomov, 2019

Due ragazzi in fuga da loro stessi, dalle proprie paure, in cerca del proprio ruolo in un'epoca di grandi mutamenti. La metafora di un'isola che, nella crisi del mondo intorno, ritrova la sua centralità nella storia.

Collocazione  
FUMETTI  
FIOR CEL

Inventario  
333004



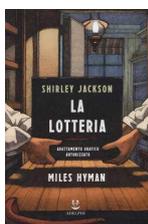
**Momenti straordinari con applausi finti**  
Gipi

Coconino press, 2019

Gipi si immerge in quella zona oscura dove si nascondono le immagini che credevamo perse: grumi di memoria che non soltanto sono al centro di questo racconto, ma sono anche il motivo per cui è nato il linguaggio a fumetti. Un resoconto limpido e avventuroso, corrosivo e comico, spietatamente onesto, che fa di questo libro un classico istantaneo.

Collocazione  
FUMETTI  
GIPI MOMSCA

Inventario  
332987



**La lotteria**  
Shirley Jackson

Adelphi, 2019

Il racconto da cui è nata la leggenda di Jackson è stato molte cose: il testo più letto del «New Yorker», la storia che ha inaugurato una stagione nuova del gotico americano. Ora, grazie alla matita di Miles Hyman, si trasforma in qualcosa di ancora diverso: una straordinaria partitura visiva, dove il disegno e la precisione rivelano un volto inedito del terrore.

Collocazione  
FUMETTI  
HYMAN LOT

Inventario  
332984



**Ombre della Galleria nazionale dell'Umbria : Paola Monzini in memoriam**

Roberto Paci Dalò

Quodlibet, 2019

Un'avventura scritta e disegnata viaggiando nel dettaglio per attraversare lo spazio e i tempi della Galleria e della sua collezione unica in Italia. Una meditazione fatta con materiali poveri (carta, inchiostro, matita, acquerello) e riprodotta in anastatica dal taccuino originale dell'autore.

Collocazione  
FUMETTI  
PACI OMBDGN

Inventario  
333117





**Jan Karski : l'uomo che scoprì l'olocausto**

Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso

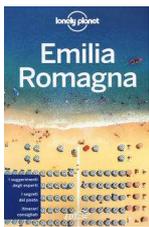
Rizzoli Lizard, 2014

Evase da un gulag e dal ghetto di Varsavia, sopportò le torture delle SS e sfuggì al fuoco dei bombardamenti. Portava con sé una verità che avrebbe dovuto scuotere il mondo dalle fondamenta: denunciò a Churchill e a Roosevelt gli orrori della Shoah. Ma una volta al cospetto dei potenti la sua voce si perse nell'incredulità e nell'indifferenza. Questa è l'incredibile storia di Jan Karski.

Collocazione  
FUMETTI  
RIZZO JANK

Inventario  
332940

**GUIDE**



**Emilia Romagna**

Remo Carulli, [et al.]

EDT, 2019

Dalle montagne dell'Appennino alle spiagge infinite della Riviera, passando per le città d'arte: la varietà dell'Emilia-Romagna è la sua ricchezza, l'accoglienza che riscalda il cuore è la sua anima.

Collocazione  
GUIDE 914.5R  
EMILIA-ROMAG

Inventario  
333089



**La terra dell'alleanza : guida ai luoghi santi attraverso la Bibbia, la storia, l'archeologia e la preghiera**

Mario Russo Cirillo

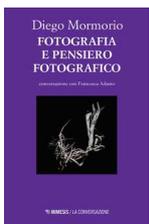
Elledici, 2019

Una guida completa per il pellegrinaggio in Terra Santa prima, durante e dopo il viaggio, con centinaia di foto a colori, disegni, cartine e finestre di approfondimento. L'obiettivo è far vivere al pellegrino un'intensa esperienza interiore nella terra di Gesù.

Collocazione  
GUIDE 915  
RUSSCM

Inventario  
333077

**NOVITA' IN MAGAZZINO**



**Fotografia e pensiero fotografico**  
Diego Mormorio, conversazione con Francesca Adamo

Mimesis, 2019

In questa conversazione, attraverso una disamina autobiografica del proprio percorso di studioso, Mormorio ci racconta lo sviluppo del pensiero fotografico e della tecnica che ha permesso, dal medioevo in poi, di far nascere la fotografia così come la conosciamo.

Collocazione  
A.F. 0200  
00068

Inventario  
333060



**La strada, la lotta, l'amore**  
Letizia Battaglia, Tano D'Amico, Uliano Lucas

ETS, 2019

Non c'è lotta senza amore, in fotografia - e nella realtà. Ma amore e lotta hanno un solo posto dove incontrarsi, ed è la strada. Le strade, in una città, non le fanno gli urbanisti o gli ingegneri civili. Le fa chi le usa. Le città vivono di conflitti, e la strada è il luogo principe del conflitto urbano, che è poi una lunga, sotterranea, lenta battaglia fra spazi e corpi.

Collocazione  
A.F. 0200  
00069

Inventario  
333061





**Curarsi con i libri : rimedi letterari per ogni malanno**

Ella Berthoud, Susan Elderkin

*Sellerio, 2016*

Dopo tre anni Curarsi con i libri torna in una nuova edizione accresciuta con oltre sessanta rimedi inediti e tanti nuovi titoli usciti negli ultimi anni.

Collocazione  
BIBLIO 809.3  
BERTE

Inventario  
333074



**Attraversando il tempo : centoventi anni dell'Unione femminile nazionale (1899-2019) a cura di Stefania Bartoloni**

*Viella, 2019*

L'Unione femminile nazionale, nata a Milano nel 1899 in pieno periodo liberale, sciolta dal regime fascista e rifondata nell'Italia democratica, è la più longeva associazione femminista ancora oggi attiva. Questo volume vuole ripercorrere gli oltre 100 anni della sua attività sociale, politica e culturale svolta in favore delle donne.

Collocazione  
DOMINARS  
305.42 ATT

Inventario  
333119



**Gli inganni di Pandora : l'origine delle discriminazioni di genere nella Grecia antica**

Eva Cantarella

*Feltrinelli, 2019*

Siamo abituati a pensare ai greci come alla culla della nostra civiltà: a loro dobbiamo l'idea di democrazia, la storiografia, la filosofia, la scienza e il teatro. Eppure di questa eredità fa parte anche il modo in cui consideriamo il rapporto tra i generi: un lascito che ha superato i secoli e i millenni con tracce che continuano a pesare sulle nostre vite come macigni.

Collocazione  
DOMINARS  
305.42 CAN

Inventario  
333071



**I libri sono come le ciliegie : Cesare De Michelis in parole sue**

Marco Sassano

*Marsilio, 2019*

Ha letto, scritto, prodotto e stampato. Ha «indossato» i libri come lenti attraverso cui interpretare il mondo e ha fatto della sua casa editrice una voce controcorrente fin dalla scelta del nome, quello di un ghibellino, in Veneto, regione guelfa. 60 anni di storia attraverso l'avventura umana e professionale di un grande protagonista della cultura italiana.

Collocazione  
EDIT 070.5092  
SASSM

Inventario  
333067



**Etica e letteratura : testimonianze, diario, racconti**

Gustaw Herling

*Mondadori*

Aprè il volume uno scritto di Goffredo Fofi dedicato alla figura di Herling in Italia. I testi sono raggruppati in tre sezioni che rappresentano i momenti fondamentali della sua scrittura.

Collocazione  
M 0200  
07229

Inventario  
332766



**Opere di bottega**

*Mondadori, 2019*

Dal debutto di Lucentini "I compagni sconosciuti" al congedo di Fruttero "La linea di minor resistenza" (2012), il percorso di questo doppio Meridiano offre al lettore l'insieme dei testi più significativi di Fruttero e Lucentini, firmati insieme o singolarmente.

Collocazione  
M 0201  
05755 v. 1-2

Inventario  
332894-332895





**L'anticristo Vol. 3: La scienza della fine : testi dal 13. al 15. secolo**  
a cura di Gian Luca Potestà e Marco Rizzi

*Fondazione Valla, Mondadori, 2019*

È il Nemico supremo, che minaccia il cosmo, la cristianità, il Signore stesso. Preannunciato nelle Lettere di Giovanni e incastonato nella Trinità del Male dell'Apocalisse, è «inventato» da Ireneo, Ippolito, Tertulliano e Origene. Poi, dilaga nell'immaginazione del Medioevo.

Collocazione  
M 0201  
05736

Inventario  
332596



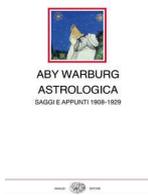
**La cultura storica dell'Italia unita : saggi e interventi critici**  
Roberto Pertici

*Viella, 2018*

Nella migliore storiografia italiana è prevalso, per molti decenni, un modello: quello dello «storico-filosofo-filologo-educatore-combattente politico». Non sempre i nostri studiosi sono riusciti a incarnarlo, ma quello è stato il loro ideale. Questi storici sono l'oggetto di studio di questo volume.

Collocazione  
M 0301 3  
09024

Inventario  
332757



**Astrologica : saggi e appunti 1908-1929**  
Aby Warburg

*Einaudi, 2019*

Vent'anni di riflessioni sull'astrologia, passando per il Rinascimento, Palazzo Schifanoia, il saggio sulle immagini nell'età di Lutero, ma anche sulla cosmologia babilonese e sugli influssi delle religioni orientali nella costruzione delle immagini cosmiche.

Collocazione  
M 0301  
09063

Inventario  
332771



**La città e i segni : una proposta per ridare vita alle piazze italiane e alle statue che vi abitano**  
Giuseppe Carmosino

*Maggioli, 2019*

Il titolo del libro si ispira alla denominazione di un capitolo de "Le città invisibili" di Calvino, dove i segni sono il patrimonio artistico e architettonico che contraddistingue la maggior parte delle città italiane.

Collocazione  
M 0302  
00059

Inventario  
332647



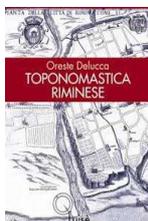
**Tutte le opere**  
Ercole Patti

*La nave di Teseo, 2019*

Luoghi dell'anima e metafora dell'universo, Catania e Roma, i due poli del suo itinerario esistenziale e letterario, popolati da personaggi di accesa sensualità, l'affresco di una stagione irripetibile, dagli anni venti al dopoguerra, dal boom economico alla dolce vita, di cui è stato un protagonista di primo piano.

Collocazione  
M 0304  
04104

Inventario  
332753



**Toponomastica riminese : i nomi dei luoghi raccontano la nostra storia**  
Oreste Delucca

*Luisè, 2019*

Le città nascondono molto di più di quello che si possa pensare. I nomi delle strade, delle vie, delle piazze e dei corsi non vengono dati a caso, ma indicano direttamente le caratteristiche di un luogo, gli elementi di una città, ne sono parte integrante ed hanno uno stretto legame con essa e ne raccontano la storia, le tradizioni e la quotidianità.

Collocazione  
M 0304  
04106

Inventario  
333033

