

Cultura e Spettacoli

PER IL PROSSIMO 25 MARZO



Un dipinto utilizzato per la locandina di un'iniziativa sulla musica ai tempi di Dante tenutasi a Forlimpopoli. In basso Giordano Sangiorgi del Mei

Musici per il Treno di Dante Il Mei cerca idee under 35

Il bando lanciato da Giordano Sangiorgi scade il 31 gennaio
Serve a organizzare l'Orchestra dei giovani musicisti "danteschi"

RAVENNA

Per i musicisti potrebbe essere un buon viatico per il Purgatorio o forse addirittura per il Paradiso, almeno quelli danteschi. Si cercano infatti cantanti e musicisti per la nuova **Orchestra Giovanile Suoni & Musica per Dante**.

Tutti coloro che si sono occupati della biografia di Dante, cominciando dal Boccaccio, hanno evidenziato il grande amore per la musica del poeta. Anche nella sua opera più importante, la *Divina Commedia*, egli mostra questa sua passione facendo uso di simboli e metafore musicali.

Per questo motivo Giordano

Sangiorgi del Mei di Faenza, in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante e in coincidenza con il prossimo *Treno di Dante* del 25 marzo (Ravenna-Firenze) vuole realizzare un'orchestra di giovani musicisti under 35 che si renda disponibile a realizzare uno spettacolo musicale che omaggi Dante durante le principali fermate (Faenza, Marradi, Firenze) per quella giornata.

L'omaggio rielaborerà progetti e brani musicali già realizzati in omaggio a Dante e alle sue opere oltre ad altre eventuali opere e brani inediti che venissero proposti sempre inerenti al tema.

Le candidature possono essere



inviare alla mail: mei@materialimusicali.it con la causale "Suoni & Musica per Dante" entro e non oltre il 31 gennaio, con indicati: nome, cognome, residenza completa, dati anagrafici completi, contatti cellulare e mail e altri contatti social, se cantante oppure strumento/i suonato/i e eventuali brani inediti e altre proposte e idee musicali da proporre. Il progetto è realizzato da Materiali Musicali in collaborazione con la Casa della Musica di Faenza, l'app di Ang in Radio Faenza Indie, e grazie al sostegno del Comune di Ravenna.

Info: www.meiweb.it

SECONDA EDIZIONE

Carlo Pastore "riaccende" MakERadio



Carlo Pastore

LUGO

Si riaccendono i microfoni di "Makeradio", l'iniziativa nata lo scorso aprile in pieno lockdown che ha messo in contatto da remoto centinaia di ragazzi delle 23 webradio dell'Emilia-Romagna e li ha portati a dialogare di radio, linguaggi creativi e comunicativi, musica, podcast e serie tv con esperti ed esponenti di rilievo nazionale. L'iniziativa, nata da un'idea dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, è pronta a ripartire con una seconda edizione (da gennaio a marzo-aprile) dal titolo *Makeradio. Trasmettere e ricevere*. Si comincia giovedì 14 gennaio alle 17 con Carlo Pastore, conduttore radiofonico e direttore artistico del *Miami*, il festival di musica indipendente in Italia. Pastore parlerà di musica e della sua trasmissione e diffusione attraverso vari canali. A coorganizzare l'incontro insieme a Radio Sonora saranno le ragazze e i ragazzi di Web Radio Giardino. Si proseguirà poi il 25 gennaio alle 17, con Paola Zukar, la "signora del rap italiano", la manager che ha portato al successo artisti come Fabri Fibra, Marracash, Clementino e Madame. Zukar, direttrice di Radio Trx, canale dedicato al rap, dialogherà con i ragazzi in merito alla relazione tra underground e mainstream.

Gli appuntamenti, gratuiti, si svolgeranno sulla piattaforma web Zoom e si potranno riascoltare attraverso i podcast prodotti da Radio Sonora e pubblicati sul profilo Spotify di Giovazoom.

Info: radiosonora.it

"STRATEGIA FOTOGRAFIA 2020"

La storia del turismo raccontata attraverso le cartoline di Mauri

La Gambalunga di Rimini ha vinto il bando ministeriale ottenendo un premio da 20mila euro

RIMINI

La Biblioteca Gambalunga ha vinto il bando ministeriale "Strategia fotografia 2020" del Mi-bact per valorizzare e promuovere la fotografia e il patrimonio fotografico. Il progetto presentato al bando, dal titolo "Vedere il

tempo. Storie da cartolina. Rimini 1895-1960. Uno sguardo sulla modernità" si è classificato al terzo posto nella sezione "Acquisizioni", unica biblioteca selezionata su 35 partecipanti e 7 ammessi.

Il contributo ministeriale, dell'importo di 20.000 euro, andrà ad arricchire, tutelare e valorizzare il patrimonio fotografico che testimonia la vita sociale e culturale nella modernità, considerato il ruolo centrale di Rimini nella storia del turismo italiano

ed europeo fin dalle origini, attraverso l'acquisto della collezione "Fausto Mauri", costituita da una raccolta di 4.000 esemplari tra cartoline illustrate e fotografie in formato cartolina postale, relative a Rimini e alle sue frazioni costiere, che costituiscono documenti di particolare valore storico e antropologico per il territorio riminese (1895-1960).

La collezione, considerata l'ampiezza dei soggetti rappresentati, testimonia infatti non solo le trasformazioni urbanistiche ed economico-sociali del territorio, ma anche l'evoluzione dell'architettura e del paesaggio balneare, l'evoluzione dei costumi e dei riti connessi ai bagni, al tempo libero, ai viaggi e alla villeggiatura che si fanno vacanza.

L'acquisizione colmerebbe inoltre una lacuna della ricca collezione fotografica della biblioteca, che è priva di una raccolta di cartoline della città.



Una delle cartoline della collezione "Fausto Mauri"

«Il ministero - commenta l'assessore alla Cultura Giampiero Piscaglia - ha premiato una politica culturale attenta alla raccolta, conservazione e valorizzazione delle fonti, strumenti fondamentali per riappropriarsi del passato, per la sua spiegazio-

ne. L'archivio fotografico della Biblioteca Gambalunga è stato costituito nel 1974 come sezione speciale della biblioteca; con il suo milione di immagini rappresenta la principale banca iconografica del territorio riminese». www.aap.beniculturalit