

E adesso cosa leggo? Letture per l'estate



Questa notte non torno, Antonella Sbuclz, Feltrinelli, 2015

Il libro intreccia le vite di due adolescenti, Mattia e Aziz, giunto in una piccola città italiana da Kabul dopo un pericoloso viaggio attraverso la rotta balcanica. I loro destini si incrociano nel corso di una lunga notte, capace di sovvertire in poche ore l'esistenza di due ragazzi affamati di futuro e verità.

*"Però la mia storia è diversa.
Anche perché io sono due in uno: due nomi, due età, due verità.
E un segreto che li tiene insieme.
Sì, la mia storia è diversa.
Non l'ho mai raccontata a nessuno."*



Quando arrivano i cani, Jessica Schiefauer, Camelozampa, 2022

Un amore travolgente, un adolescente con frequentazioni pericolose, la violenza che si insinua nella quotidianità di una famiglia normale. Fino al punto di rottura, quando niente sarà più come prima. Un romanzo destinato a far discutere, che in Svezia ha ottenuto il prestigioso August Prize come miglior libro per ragazzi dell'anno.

*"Si dice che l'acqua abbia due occhi, uno buono e uno cattivo.
L'occhio buono è luminoso e scintillante, e la sua forza si deposita in te come una perla.
L'occhio cattivo è freddo e nero, e se ti scorge sei spacciato.
Ma queste sono solo favole, e noi alle favole non ci crediamo."*



Le parole possono tutto, Silvia Vecchini, Sualzo, Il Castoro, 2021

Sara non parla molto. Sono successe troppe cose: l'incidente, la separazione dei suoi, il litigio con la sua migliore amica. Qualcosa dentro di lei si è bloccato. Ma il destino mette sulla sua strada un maestro inatteso: l'anziano signor T, con le sue storie antiche e la fissazione per l'alfabeto ebraico, che Sara comincia a imparare.

"Dunque, tieni a mente la differenza tra dire e non dire e, nel dire, scegli bene le tue parole. Anche la più piccola ha un significato importantissimo. Può fare la differenza tra un mondo e l'altro."



Bambina nera sogna, Jacqueline Woodson, Fandango, 2022

In un coinvolgente romanzo in versi l'autrice ci accompagna tra i suoi ricordi e ci racconta la sua storia di bambina afroamericana cresciuta negli anni '60-'70: l'infanzia a Greenville, tra i giochi con i fratelli e le cure della famiglia, con il sottofondo della questione razziale e degli eventi storici e politici dell'epoca; il trasferimento a New York, la scuola, i libri e la progressiva presa di coscienza che porta alla definizione di nuovi ideali e alla ricerca della libertà.

*"Perfino il silenzio
ha una storia da raccontare.
Devi solo ascoltare. Ascoltare."*



Una brava ragazza è una ragazza morta, Holly Jackson, Rizzoli, 2023

E' il capitolo finale della trilogia iniziata da *Come uccidono le brave ragazze* a cui ha fatto seguito *Brave ragazze, cattivo sangue*, con protagonista la giovane Pippa Fitz-Amobi, alle prese con una nuova indagine. Pochi mesi dopo aver risolto il suo ultimo caso, uno stalker inizia ad inviarle continuamente messaggi minacciosi. Non potendo contare sull'aiuto della polizia, decide di indagare da sola. Scopre così che ci sono molte analogie tra il suo stalker e un serial killer locale responsabile di cinque omicidi alcuni anni prima.

"La città dormiva, ma Pip no. E nemmeno qualcun altro. Un alert sul cellulare. Un nuovo messaggio sul suo sito. Una notifica di Twitter. Chi cercherà te quando sarai tu a scomparire?"

E adesso cosa leggo? Letture per l'estate



Il centro del mondo, Andreas Steinhöfel, La nuova frontiera, 2022

Il centro del mondo, per il diciassettenne Phil, è la biblioteca della sua grande casa, dove le storie cominciano e finiscono, o forse è la sua famiglia anticonvenzionale, con l'eccentrica mamma e la sorella gemella Dianne, inseparabile compagna di giochi che a un certo punto diventa per lui un'estranea. L'amore e l'incomunicabilità sono due facce della stessa medaglia e in fondo, ciò a cui davvero aspira Phil è uno sguardo più ampio sul mondo, aperto sull'infinito.

"Quando sedevo lì diventavo un creatore di mondi, un re al centro di una tempesta di storie che turbinavano intorno a me mentre leggevo, prendendo vita. Le librerie si spaccavano in un tripudio di schegge sotto i potenti fendenti della spada di Re Artù e i suoi cavalieri della Tavola Rotonda; dal parquet sbucava tuonando Moby Dick...La biblioteca per me era il centro del mondo."



Il corvo, Evgenij Rudasevskij, San Paolo, 2022

Dima ha quattordici anni e tanta voglia di sentirsi adulto. L'occasione perfetta arriva quando lo zio Nikolaj lo invita a partecipare a una battuta di caccia allo zibellino nel cuore della taiga. Dima segue affascinato i cacciatori ed è impaziente di abbattere la sua prima preda. Ma di fronte alla reale prospettiva di uccidere un essere vivente, uno strano malessere lo assale.

"Guardiamo gli animali con condiscendenza per la loro incompletezza, per il destino tragico di aver preso una forma tanto inferiore alla nostra. Ma è un errore..."



Era solo un selfie, Cristina Obber, Piemme, 2022

Anita è l'unica ragazza della squadra di pallanuoto del suo paese, è appena diventata capitana ed è innamoratissima di un suo compagno di allenamento. Quando è da solo con lei, Ste è dolcissimo, ma cambia appena si ritrova con gli altri maschi della squadra. Un giorno Anita si scatta una foto con altre ragazze davanti allo specchio dello spogliatoio e da quel momento, apparentemente insignificante, tutto comincia a cambiare.

"Quando sembra che il mondo ti crolli addosso, vorresti solo che tutto tornasse come prima."



Ti aspetterò alla fine del mondo, Francesco Fadigati, San Paolo, 2021

Nic è un quindicenne irrequieto, come tanti, e la sua vita da adolescente si svolge in pieno lockdown da Coronavirus tra le lezioni a distanza e la convivenza con la mamma e il fratello. La musica rock e il sacco da boxe sono le sue distrazioni, accompagnate da qualche passeggiata fino al parquet. Proprio lì, su una panchina, incontra uno strano professore di lettere che lo aiuterà a capire l'Eneide e a fare colpo su Chiara. Ma in realtà la loro amicizia aiuterà entrambi...

"Qualche colpo di bacchetta su un rullante, una scarica di note da un organo Hammond. Scrosciano gli applausi del pubblico. I colpi della batteria diventano un ritmo incalzante. Nic tiene il tempo con la testa. Sale il volume e, all'improvviso, la voce annuncia: "Highway..." "...Star!" urla Nic col pugno alzato."

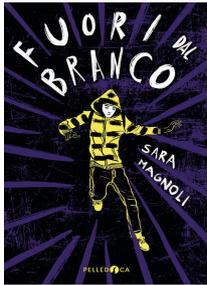


La panchina delle cose difficili, Linda Traversi, Einaudi Ragazzi, 2022

Stella, ha una malformazione alla mano destra e si sente diversa, sola e non compresa. Tutto cambia il giorno in cui, nel parco condominiale, compare "la panchina delle cose difficili". Questa panchina diverrà il suo rifugio e le farà scoprire che ci sono persone che vogliono conoscerla davvero, che amano passare ore a parlare con lei.

"Forse è la primavera che fa impazzire un po' tutti, non solo mia sorella. O forse sono i momenti impercettibili che succedono di continuo, tipo la terra che piano piano si sposta nell'universo, e c'è quell'attimo in cui realizzi che tutto quello che conoscevi non lo riconosci più. Sono io eppure non siamo noi."

E adesso cosa leggo? Letture per l'estate



Fuori dal branco, Sara Magnoli, Pelledoca, 2022

Per essere accettato dal gruppo bisogna superare un rito di iniziazione e il capo, il Cobra, è uno che non perdona. Elia non può tirarsi indietro: deve saltare sul balcone di un'anziana signora che vive sola e terrorizzarla. La mattina seguente la polizia la trova morta.

"Io non voglio più essere ignavo. Io voglio scegliere. Scegliere se restare Sfigo, trasformarmi in Coniglio, o iniziare a divertirmi come una Scimmia. O scegliere se diventare Cobra. Prendo fiato. E scelgo."



La lista, Siobhan Vivian, Feltrinelli, 2019

Da tempo immemorabile, al loro ritorno a scuola il primo lunedì di settembre gli studenti della Mount Washington High hanno sempre trovato una lista delle ragazze più belle e più brutte di ognuno dei quattro anni di corso. Le otto protagoniste dovranno fare i conti con l'improvvisa notorietà, e non saranno solo le "brutte" a sperimentarne gli effetti negativi...

"Sotto questo aspetto, la lista è utilissima. È in grado di suddividere l'intera popolazione femminile in soli tre gruppi distinti.

Le più belle.

Le più brutte.

Tutte le altre."



La neve finché cade, Simona Baldelli, Giunti, 2021

Un tuffo in una nuova vita in un collegio liceale svizzero, Clevermind, nell'anno in cui il mondo si sta riaprendo dopo la pandemia. Lisa ha 15 anni e mille incertezze, ma ha anche un obiettivo: battersi per la difesa dell'ambiente, che condivide con Inés, la sua migliore amica, e Colm O'Keeffe, uno studente irlandese dai grandi occhi verdi che la spinge a credere in se stessa: «Tu sei... diversa. Sei intelligente e dici cose interessanti».

"Le venne un nodo alla gola. «Che creatura sciocca, l'uomo» mormorò, «tanto spreco di materie prime per accendere luci che non servono, correndo il rischio che fra poco non ci sia più nulla da vedere."



Black Boys, Gabriele Clima, Feltrinelli, 2020

Alex, sedici anni, è appena entrato nei Black Boys, un gruppo violento di azione giovanile. Il suo obiettivo è trovare il "nero" che ha causato l'incidente in cui suo padre ha perso la vita e dargli una lezione. I Black Boys sono disposti ad aiutarlo, ma in cambio Alex parteciperà alle azioni punitive che il gruppo organizza. È durante una di queste che Alex perde il controllo della situazione e un uomo finisce in ospedale.

"Avevo sentito lo stomaco contrarsi, e avevo pensato che era quello che avrei dovuto fare. Allora sì che sarei stato davvero un combattente. Avrei cercato quell'uomo, l'avrei trovato e gliel'avrei fatta pagare"



Vengo io da te, Daniele Nicastro, Einaudi Ragazzi, 2022

Una storia per gli amanti dei videogiochi in cui è possibile, seguendo una pista dopo l'altra, varcare il confine tra il mondo reale e quello virtuale. Un racconto che dimostra l'energia potente delle relazioni, la paura di fallire, di essere giudicati dal sistema e la difficoltà di trovare il proprio posto nel mondo. Giada e Nico. Un legame speciale nato negli ultimi mesi di scuola. Arrivate le vacanze, lui sparisce nel nulla. Che fine ha fatto? L'unica cosa certa è che il suo avatar è stato visto in un famoso gioco online. Giada odia i videogiochi, ma è decisa:

"Se non vieni tu, vengo io da te"

